

Программа вступительных испытаний  
Направление: 46.04.01 ИСТОРИЯ  
Профиль: История российской модернизации

**Обязательным** для поступления на программу являются:

1. Вступительное эссе
2. Экзамен по английскому языку
3. Вступительное собеседование по списку тем (экзамен)

**Дополнительным** для поступления на программу является: CV (портфолио)

1. **Вступительное эссе.**

*Общие рекомендации.* Вступительное эссе должно представлять собой небольшой текст научного или научно-публицистического характера, в котором вы исследуете тот или иной сюжет, связанный с историей последних столетий. В этом тексте вы показываете, какая проблема или тема вызывает у вас на настоящий момент особенный интерес. Не старайтесь затронуть во вступительном эссе большое количество проблем или тем – лучше сосредоточьтесь на небольшом сюжете или вопросе, но раскрыть его максимально полно. В этом тексте важно показать существующие в научной литературе взгляды на рассматриваемый сюжет (т.е. затронуть историографию вопроса). Вступительное эссе может быть как полностью написанным для поступления текстом, так и представлять собой переработанный в соответствии с настоящими требованиями ранее написанный вами текст (курсовую работу, статью, учебную работу и т.д.). В последнем случае вы указываете (в сноске или в начале текста), на основании какого вашего текста написано вступительное эссе.

*Формальные требования.* Эссе должно представлять собой текст объемом 2000-3000 слов. Используйте шрифт Times New Roman, 12 кегель, межстрочный интервал –1,5, отступ в начале абзаца – 1,25. В сносках – 10 кегель. Эссе должно содержать в себе титульный лист и список использованных источников и литературы – и то, и другое (также как и сноски) не учитываются в общем объеме текста. Мы также рекомендуем разделять текст вступительного

эссе на логические фрагменты. Важно, что при воспроизводстве текстов других авторов вы, в соответствии с общими академическими стандартами, должны ставить эти фрагменты в кавычки и указывать источник заимствования, т.е. избегать плагиата.

*Критерии оценки эссе.* Ключевыми при оценке вступительного эссе являются следующие критерии:

- четкость и ясность изложения;
- оригинальность и самостоятельность рассуждений и построения текста;
- ясность ключевого тезиса;
- последовательность аргументации;
- связь с актуальными проблемами отечественной истории;
- адекватное использование сравнения и обобщения для анализа понятий и явлений;
- адекватность используемых категорий характеру анализа и последовательность в их использовании;
- опора на разнообразные источники/литературу при анализе и их адекватность заявленной теме;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям, предъявляемым к работе.

*Примерные темы для эссе.* Ниже вы видите НЕ рекомендации, а скорее образцы того, как может быть обозначена тематика вступительных эссе:

Отмена крепостного права и ее последствия для Российского общества

Литературные репрезентации и социальные практики русской радикальной интеллигенции конце XIX- начале XX вв.

Сибирские старообрядческие династии и российская индустриализация конца XIX века.

Крестьянские волнения в начале XX века как предпосылка российских революций: историография вопроса

Политика русификации времен Александра III и финляндское общество.

Предприниматели иностранные-подданные в индустриализации Российской империи 1890-х гг.

Русская литература периода поздней империи как источник по истории индустриальной модернизации

Эпидемии тифа в российской истории

Политическая культура российских социалистических партий в 1917 г.

Партия социалистов-революционеров: основные вехи институционального развития

Культурная и политическая элиты в СССР 1921-1934 г.: формы и практики взаимодействия

Крестьянство и идеология советской экономической политики в 1919-1929 гг.

Монументальная коммеморация событий Второй мировой войне в 1946-1991 гг.

Национальная политика в Советской России 1920-1930-х гг.

Советские обряды и ритуалы в 1953-1980-х гг.

Экономические реформы и теневая экономика в СССР 1953-1982 гг.: основные исследовательские подходы

Празднование юбилеев Октябрьской революции в советской истории

Память о «холодном лете» 1953 г. в отечественной культуре

Советская неофициальная художественная культура в 1960-х гг.

Эссе оценивается по 100-балльной системе. (81-100 – отлично; 61-80 – хорошо; 41-60 – удовлетворительно; менее 40 – неудовлетворительно)

## 2. Вступительное собеседование по списку тем (экзамен).

На вступительном собеседовании абитуриент беседует с комиссией об одной из доставшейся ему случайно тем (их список ниже), а также о сданном тексте вступительного эссе.

*Критерии оценки вступительного собеседования.* Ключевыми при оценке ответа на вступительном собеседовании являются следующие критерии:

- соответствие ответа поставленному вопросу;
- умение лаконично и полно предложить ответ на поставленный вопрос;
- знание ключевых для разговора по заявленной теме имен, названий, дат;
- представление о взаимосвязях между событиями в историческом процессе;
- умение отделять личные взгляды от академической оценки;

Также на оценку могут позитивно повлиять следующие умения:

- умение выделить важнейшие тенденции и факторы, существенные для анализа того или иного явления;

- общее знакомство с историографией вопроса;
- умение сравнить и сопоставить различные исследовательские позиции;
- навыки владения критикой в отношении положений историографии и источников;
- общее представление о характере и структуре источников по обсуждаемой теме.

Вступительное собеседование оценивается по 100-балльной системе. (81-100 – отлично; 61-80 – хорошо; 41-60 – удовлетворительно; менее 40 - неудовлетворительно)

*Список тем для вступительного собеседования.*

1. Преобразования Петра I: предпосылки, последствия, оценки в историографии
2. Россия в эпоху Екатерины II: истоки и особенности «просвещенного абсолютизма»
3. Судьба преобразований в Российской империи первой половины XIX века: Александр I и Николай I
4. Великие реформы 1860-1870-х гг. : предпосылки и последствия
5. Официальная идеология в Российской империи XIX века
6. Общественное движение в Российской империи 1870-1880-х гг.
7. Реформы и экономическое развитие Российской империи в 1890-1900-х гг.
8. Предпосылки и характер территориального расширения Российской империи второй половины XIX – начале XX в.
9. Революция 1905 года: предпосылки и последствия
10. Развитие «Думской монархии» и системы политических партий в Российской империи начала XX века
11. Первая мировая война: предпосылки, этапы и последствия
12. Революции 1917: предпосылки и особенности
13. Гражданская война в России: предпосылки, этапы, последствия
14. НЭП в Советской России: политические и экономические аспекты
15. Культура и политика в истории России 1920-1930-х гг.
16. Особенности политика коллективизации и индустриализации в СССР в годы первых пятилеток и их последствия
17. Особенности складывания и развития партийно-государственного аппарата в Советской России 1920-1950-х гг. и их результаты

18. СССР во Второй мировой войне и особенности Советского общества и государства в 1940-е гг.
19. Особенности развития партийно-государственного аппарата в Советской России 1940-1970-х гг. и их результаты
20. Социально-политические и экономические преобразования в СССР 1953-1982 гг.
21. «Оттепель» и «застой» в культуре СССР. Официальная и неофициальная культура в постсталинскую эпоху

***Список литературы***, на которую можно опираться при подготовке к вступительному собеседованию.

- Анисимов Е.В. Пётр Первый: благо или зло для России? М.: НЛО 2017.
- Будницкий О. Люди на войне. М.: НЛО, 2021.
- Вайль, Г.; Генис, А. 60-е. Мир советского человека. М.: Астрель, Corpus, 2013.
- Грациози А. Великая крестьянская война в СССР. Большевики и крестьяне. 1917—1933. — М.: РОССПЭН, 2001.
- Давыдов М.А. Оппозиция его величества. М.: Зебра, 2005.
- Давыдов М.А. Цена утопии: история российской модернизации. М.: НЛО, 2022.
- Данилов В.К. Крестьянская революция в России, 1902-1922 // материалы конференции «Крестьяне и власть». М.-Тамбов, 1996. С.4-23
- Добренко Е. Политэкономика соцреализма. М.: Новое литературное обозрение, 2007.
- Зайончковский П.А. Отмена крепостного права в России. 3-е изд. М.: Просвещение, 1968.
- Зорин А.Л. Кормя двуглавого орла... Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII - первой трети XIX века. М.: Новое литературное обозрение, 2004.
- Зубок В.М. Неудавшаяся империя: Советский Союз в холодной войне от Сталина до Горбачева. М.: РОССПЭН, 2011.
- Каменский, А.Б. От Петра I до Павла I: реформы в России XVIII века. Опыт целостного анализа. М.: РГГУ, 2001
- Киличенков А.А. Краткий курс Великой Отечественной войны. М.: Яуза, Эксмо, 2008.
- Киселев А.Ф., Щагин Э.М. Новейшая история Отечества. XX век. 2 т. 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 2002.
- Кларк, К. Петербург, горнило культурной революции. М.: НЛО, 2018.
- Кларк К. Москва Четвертый Рим: сталинизм, космополитизм и эволюция советской культуры. М.: НЛО, 2019.
- Колоницкий Б.С. 1917. Семнадцать очерков по истории российской революции. СПб.: Европейский ун-т, 2017.
- Кондрашин В.В. Голод 1932-1933 годов: трагедия российской деревни. М.: РОССПЭН, 2008.

- Кукулин И.В. Машины зашумевшего времени. Как советский монтаж стал методом неофициальной культуры. М.: НЛО, 2015.
- Лейбович, О.Л. В городе М. Очерки социальной повседневности советской провинции. М.: РОССПЭН, 2008.
- Ливен Д. Российская империя и ее враги с XVI века до наших дней. М.: Европа, 2007
- Миллер А.И. Империя Романовых и национализм: эссе по методологии исторического исследования 2-е изд. М.: НЛО, 2010.
- Миронов, Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII — начало XX века). Спб.: Дмитрий Буланин, 1999, 2003, Т.1-2
- Новая имперская история Северной Евразии. Часть 1-2: / Под ред. И. Герасимова. Казань: Ab Imperio, 2017.
- Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия: Распределение и рынок в снабжении населения в годы индустриализации, 1927–1941. М.: РОССПЭН, 2008.
- Пихоя Р.Г., Соколов А.К. История современной России. Кризис коммунистической власти в СССР и рождение новой России. Конец 1970-х – 1991 гг. М., 2008
- Правилова Е.А. Финансы империи: Деньги и власть в политике России на национальных окраинах, 1801-1917. М.: Новое издательство, 2006
- Рабинович, А. Большевики приходят к власти: революция 1917 года в Петрограде. М.: Прогресс, 1989.
- Слезкин Ю. Советский Союз как коммунальная квартира, или Каким образом социалистическое государство поощряло этническую обособленность // Американская русистика: веки историографии последних лет. Советский период. Самара: Самарский университет, 2001. С. 329—374.
- Соловьев К.А. Хозяин земли русской? Самодержавие и бюрократия в эпоху модерна. М.: НЛО, 2017.
- Соловьев К.А. Самодержавие и конституция. Политическая повседневность в 1906—1917 годах. М.: НЛО, 2019.
- Уортман Р.С. Сценарии власти: мифы и церемонии русской монархии: в 2 Т. М. : ОГИ, 2004
- Фицпатрик Ш. Русская революция. 1905-1921. М.: Ин-т Гайдара, 2018.
- Фицпатрик Ш. Сталинские крестьяне: социальная история Советской России в 30-е годы: деревня. М., 2001.
- Хлевнюк, О.В. Хозяин. Сталин и утверждение сталинской диктатуры. М.: РОССПЭН, 2010.
- Христофоров И.А. «Аристократическая» оппозиция великим реформам. (конец 1950-х — середина 1870-х гг.) М., 2002.
- Центральная Азия в составе Российской империи / С. Н. Абашин и др. М.: НЛО, 2008.
- Шанин, Т. Революция как момент истины. Россия 1905-1907 гг. 1917-1922 гг. М.: Весь мир, 1997.
- Юрчак А. Это было навсегда, пока не кончилось. Последнее советское поколение М.: Новое литературное обозрение, 2014.

### **Дополнительные материалы для поступления.**

## 1. CV (портфолио)

Также рекомендуется (но необязательно) предоставить CV (портфолио), в котором абитуриент кратко изложит важнейшие профессиональные достижения и образовательный опыт.

В случае конкурса на покрывающие стипендии CV может быть дополнительно оценено по 40-балльной шкале.

Ниже мы приводим возможные (но необязательные) пункты портфолио (CV):

- Образование
- Профессиональный опыт
- Публикации, имеющие отношение к избранному направлению подготовки;
- Дипломы победителя (призера): конкурсных научных работ, студенческих олимпиад (имеющих отношение к избранному направлению подготовки);
- Именные стипендии;
- Доклады на научных конференциях, имеющие отношение к избранному направлению подготовки;
- Участие в медиа-проектах, научно-популярных мероприятиях;
- Участие в программах обмена, стажировки;
- Участие в организации научных и образовательных мероприятий;
- Опыт волонтерства
- Область научных интересов