

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ  
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет социальных наук  
(наименование факультета)

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Современная социальная теория  
(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.ДВ.03.01. Биографический метод в социологии  
(код и наименование РПД)

Бакалавриат  
(уровень образования)

39.03.01 Социология  
(код, наименование направления подготовки)

Очная  
(форма обучения)

Год набора - 2022

Москва, 2021 г.

**Автор–составитель:**

Кандидат социологических наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии, Астахова А.С.

*(ученое звание, ученая степень, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

ИО заведующего кафедрой теоретической социологии и эпистемологии, кандидат социологических наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии, Астахова А.С.

*(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,) (Ф.И.О.)*

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.03.01. Биографический метод в социологии» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии МВШСЭН

протокол от «17» мая 2022 г. № 5

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....	4
3. Содержание и структура дисциплины .....	4
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	15
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	15
6.1. Основная литература .....	15
6.2. Дополнительная литература .....	15
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....	15
6.4. Нормативные правовые документы .....	16
6.5. Интернет-ресурсы .....	16
6.6. Иные источники .....	16
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	18

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1 Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01. Биографический метод в социологии обеспечивает овладение следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Индикатор</b>
ПК-3	Способность обрабатывать, анализировать и интерпретировать данные из первичных и вторичных источников	ПК-3.1. Владеет навыками отбора источников, ввода и обработки данных

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

<b>ОТФ/ТФ/ трудовые или профессиональные действия</b>	<b>Код компонента компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
Разработка программных и методических документов социологического исследования.	ПК-3	на уровне знаний: основные принципы планирования сбора данных социологического исследования;
		на уровне умений: осуществлять интерпретацию данных;
		на уровне навыков: обрабатывать и анализировать данные социологического исследования.

**2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО**

**Объем дисциплины**

- Общая трудоемкость дисциплины: 108/81 ак./астр. часов (3 ЗЕТ);
- 38/28,5 ак./астр. часов выделено на контактную работу с преподавателем и 34/25,5 ак./астр. часов на самостоятельную работу обучающихся;

**Место дисциплины в структуре ОП ВО**

- Б1.В.ДВ.03.01. Биографический метод в социологии осваивается на 3 курсе обучения (5 семестр).
- дисциплина реализуется после изучения: Б1.О.14 Основы социологии, Б1.О.21. Методология и методы социологического исследования, , Б1.О.26. Современные социологические теории.

**3. Содержание и структура дисциплины**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Объем дисциплины (модуля), ак. час.</b>	<b>Форма</b>
--------------	-------------------------	--	--------------

	(разделов),	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	8/6	2/1,5		2/1,5		4/3	П, ОПЗ, Д
Тема 2	Устная история и биография. Фреймы коллективной к ультурной Особ енности социаль ной памяти. Память семьи и клана, геносоциограмм а	8/6	2/1,5		2/1,5		4/3	П, ОПЗ, Д
Тема 3	Возникновение науки об обществе и социологические концепции XIX века	8/6	2/1,5		2/1,5		4/3	П, ОПЗ, Д
Тема 4	Нарратология, основные понятия и концепции.	8/6	2/1,5		2/1,5		4/3	П, ОПЗ, Д
Тема 5	Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.	8/6	2/1,5		2/1,5	4/3	0	П, ОПЗ, Д
Тема 6	Биографическое интервью: подготовка поля, гайда, проведение,	8/6	2/1,5		2/1,5		4/3	П, ОПЗ, Д

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), ак. час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	фиксация на диктофон, транскрибирование.							
Тема 7	Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталя. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и Корбин	8/6	2/1,5		2/1,5	4/3	0	П, ОПЗ, Д
Тема 8	Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интен-анализ.	8/6	0		0		8/6	П, ОПЗ, Д
Тема 9	Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации. Анализ визуальных биографических документов.	6/4,5	0		0		6/4,5	П, ОПЗ, Д
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		108/81	14/10,5		14/10,5	8/6	34/25,5	

Примечание: \*\* – формы текущего контроля успеваемости: посещаемость (П), ответ на практическом занятии (ОПЗ), дискуссия (Д)

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	Американская и европейская школы биографических исследований. Теоретические концепции в поле биографического исследования. Три концептуальных перспективы биографического исследования: смысловая (социология понимания и социального действия), функциональная (биографическое как выражение и функция социальных процессов) и структурная (объективные матрицы биографии и правила воспроизводства в них социального). Содержательные сферы применения биографического подхода.
2	Устная история и биография. Фреймы коллективной культурной Особенности социальной памяти. Память семьи и клана, геносоциограмма	<p>Тематизация субъективности в Устной истории: свидетельства, личные переработки пережитого, индивидуальное поведение и его объяснение в истории, личная ответственность в исторических процессах и их толкование вместе с биографическими конструкциями и жизненными путями. Воспоминания, опрос свидетелей, биографии и автобиографии, личные фотографии и другие субъективные объекты воспоминаний.</p> <p>Роль социальной истории в воспроизводстве коллективной памяти, разрушение гранд- нарратива эпохи вследствие умножения институций памяти и эмансипации меньшинств и групп, не имевших дискурсивного голоса. Фрагментированная картина исторических дискурсов вокруг «мест памяти» (П.Нора). М.Хальбвакс о главной функции феномена коллективной памяти — сохранение единства сообщества и его воспроизводство.</p> <p>Автобиографическая память удерживает такого рода события, которые люди осознают как "часть их личной истории". Ее функции: социальной коммуникации, психодинамическая, директивная. Классификации памяти: произвольная и произвольная; образная и вербально-логическая; моторная, слуховая, зрительная, одорная, вкусовая; по времени сохранения- ультра-кратковременная, кратковременная, долговременная память. С точки зрения структуры и функционирования хранения информации, - подразделение ее на процедурную и декларативную (Л.Сквайер).</p> <p>Направление клинической социологии (де Гольжак, Шутценбергер, Морено) оперирует коллективным бессознательным рода, социальными атомами родства, невидимыми лояльностями, в поисках закономерностей повторяемых поступков. Память как «учебник жизни», «ревитализация» пережитого, рефлексия по А.Мюксель. Построение геносоциограммы</p>
3	Возникновение	Общие максимы качественного подхода: вводный характер

	науки об обществе и социологические концепции XIX века	<p>качественного исследования; преодоление дистанции между исследователем и предметом; описание как шаг от явления к структуре. Три вида качественной методологии по субъективно-объективным отношениям: 1) направленная на изучаемого субъекта; 2) на исследуемый предмет; 3) на их взаимоотношение в развитии.</p> <p>Соотнесение количественной и качественной методологии: от типичности к механизмам “социальной конструкции действительности” (Бергер &amp; Лукман, 1969). Применение, использование и оценка качественных данных согласно собственным стандартам, отличным от норм количественных и экспериментальных исследований, надежность и валидность в качественном исследовании (Глэзер &amp; Страус). Триангуляция.</p> <p>Стадии качественного исследовательского процесса: 1) как последовательность решений, 2) теоретические предпосылки и предмет исследования, 3) постановка вопроса и определение его границ, 4) приближение к полю, 5) решение относительно методов сбора данных, 6) фиксация данных, 7) их интерпретация, 8) обобщение, оценка, дизайн.</p>
4	Нарратология, основные понятия и концепции.	<p>Нарратология, теория нарратива как дисциплина, изучающая повествовательные тексты, природу, формы и функционирование нарратива, общие черты, присущие возможным типам нарративов, критерии, позволяющие отличать последние между собой, а также правила, в соответствии с которыми нарративы создаются и развиваются. Аналитические компоненты нарратологии — сюжет, голос, время, точка зрения, персонаж, роль. Темпоральность, последовательность, событийность, фокальность в теориях русских формалистов В. Проппа, Б. Эйхенбаума и В. Шкловского; диалогическая теория нарратива (М. Бахтин).</p> <p>Порождающая нарратив модель В.Шмида: события-история-наррация-презентация наррации. Нарративные теории «новой критики» (Р. П. Блэкмэр); Чикагская школа (Р. С. Грейн, У.Бут); психоаналитические теории (З.Фрейд, Ж.Лакан, Н.Абрахам); герменевтические и феноменологические теории (Р. Ингарден, П. Рикер, Ж. Пуле); структуралистские, семиотические и тропологические теории (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ц. Тодоров, А. Греймас, Ж. Женетт, Х. Уайт); марксистские и социологические теории (Ф. Джеймисон); теории читательского восприятия (В.Айзер,Х.Р.Яусс);пост-структуралистские и деконструктивистские теории (Ж. Деррида, П. де Ман). Крен от лингвистических теорий нарратива к смысловым. Ограничения применения нарративистских теорий повествования в анализе повседневности. Триада Ляйтхойзера тема-горизонт-схема. Герменевтические условия повседневного языка, погруженного в повседневные ситуации, - оговорки, полисемия, намеки, конвенциональные недоговоренности,</p>



		эвфемизмы как табу.
5	<p>Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.</p>	<p>Биография и жизненный путь, преемственность социологических категорий (М.Коли, М.В.Рили, М.Фонер), а также наследие количественно-качественного конфликта. Тенденции де- институционализации жизненного пути (М.Коли). Ограничения структурно- функционалистского подхода к анализу флуктуирующего жизненного пути, размывание возрастной стратификации как основы представлений о цикле жизни. Биографический тайминг в синхронном и диахронном варианте.</p> <p>Биографическая работа, процессуальность биографии как социального конструкта в концепции В.Фишер-Розенталя. Полемика между Фишер-Розенталем, Бурдые и Будэ относительно того, что собой представляет биография - действительный социальный феномен, социальный артефакт или систему культурных символов, подлежащих реконструкции и декодировке.</p> <p>Своеобразие исследовательской логики в биографическом исследовании: речь не о частоте случаев, а о типологии различных вариантов в замеренных случаях, формировании обозримого репертуара возможностей.</p> <p>Между хронологической упорядоченностью и поисками смысла: парадоксы биографии. Фактуальность, пережитое и Я-концепция – три слоя биографического повествования, порождающие различные текстуальности. Пространство и время в биографии, их формально- языковые маркеры в языке повседневности. От фрагмента биографии к гипертексту, особенности биографической формы. Формальная структура нарратива, его отличие от описательных и аргументативных языковых фрагментов. Типичные признаки гендеризованных биографий: «Я-в-отношениях» versus «Индивидуализированное Я», стратегии разрешения конфликтов Разделять-Секвенционализировать-Индивидуализировать versus Связывать- Синхронизировать-Ставить в отношения.</p>
6	<p>Биографическое интервью: подготовка поля, гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование.</p>	<p>Продукт (авто) биографического интервью - нарративная идентичность, возникающая в процессе рассказа форма самообоснования. Она обосновывается через рефлексивное обращение к собственной личности, нарративное упорядочение собственных опытов и соотнесение со слушателем/интервьюером как социальной инстанцией ратификации. Три аспекта нарративной идентичности как эмпирического конструкта: 1) темпоральный (структурация и взаимосвязи автобиографических опытов, смыслов с временным изменением), 2) социальный (активность субъекта в социальном позиционировании, использовании культурных образцов), 3) саморефлексивный (обоснование собственных характеристик, представлений о целостности, связности биографического конструкта). Их обоснованность обеспечивается доступом к прагматичным возможностям, структуре выбора и интересам исследуемого.</p>

		<p>Подготовка к интервью, выбор места и процедуры настраивания на реминисценцию (визуальный материал, генеалогическое древо и пр.). Нормативное поведение интервьюера и его контроль над ситуацией.</p> <p>Выборка опрашиваемых - либо нацеленная на определенную социальную группу, либо 1) квотная по определенным признакам, 2) методом снежного кома, 3) методом насыщения (каждый случай отличен от предыдущих). Цель - возможно более полный набор контрастных вариантов, предел насыщения контрастными вариантами.</p> <p>Методы измерения в зависимости от поставленной задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лейтмотивное интервью, позволяющее лучше обеспечить сравнительность биографических материалов. Опасность "бюрократии лейтмотива";</li> <li>- нарративное интервью в версии Ф.Шютце, наиболее разработанной в направлении гомологии рассказа пережитому опыту (цугцванг к детализации, заключению образа и конденсации информации);</li> <li>- открытое интервью, приближенный к конверсационному анализу;</li> <li>- собирание биографического материала через конкурсы, объявления, возможности образовательных институтов.</li> </ul> <p>Транскрипция собранного материала как процесс создания текстуальной реальности. Точность фиксации варьируется от интереса к чисто содержательной, предметной строке до анализа коммуникативного поведения респондента в процессе интервью, его невербальных реакций (языка тела): 1) письменный язык, 2) литературная запись и 3) литературная запись с учетом невербальной коммуникации.</p>
7	<p>Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталь. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и Корбин</p>	<p>Оценка полученных биографических данных дифференцирована: 1) профильная оценка как отнесение, идентификация единиц анализа по отношению к заранее определенной системе категорий (обоснованная теория Глэзера, Страуса, Корбин); 2) содержательный анализ (Майринг), 3) анализ процессуальных структур жизни на основе нарративного интервью (Шютце Ф.); 4) объективная герменевтика Овермана, реконструкция биографической конструкции Х.Буде; 5) конверсационный анализ; 6) психоаналитический подход к анализу биографических текстов (теория Лоренцера).</p> <p>В герменевтической реконструкции текстов (немецкая традиция, объединяющая Ф.Шютце, Г.Розенталь, В.Фишер-Розенталь, П.Аллхайта и др.) основополагающее значение имеют два принципа: принцип реконструктивного анализа и принцип селективности. В реконструктивном анализе методом абдукции (термин Чарльза Пирса) - насыщение гипотезами, которые проверяются на последовательно подлежащих анализу частях. В смысле абдуктивного вывода секвенциональный анализ означает 1) генерирование возможных гипотез по</p>

		<p>поводу эмпирических данных, 2) формулирование следствий из гипотез о возможном дальнейшем развитии (гипотезы-следствия) и 3) контрастирование или сравнение с фактически произошедшим событием (эмпирический тест).</p> <p>Обоснованная теория А. Страуса. Три вида кодировки качественных данных.</p>
8	<p>Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент-анализ.</p>	<p>Три варианта обобщенной модели содержательного анализа: обобщающий, объясняющий и структурирующий. Обобщающий содержательный анализ - редукции материала, сохраняющая основное содержание, сопряжена с созданием краткого обзорного текста. Среди методических правил-шагов обобщающего анализа: парафразирование, генерализация на абстрактном уровне, первая редукция, вторая редукция.</p> <p>Психоаналитический текстуальный анализ связан с теорией символизации (Лоренцер). Лоренцер различает у взрослых три уровня переживаний (пред-символическое, чувственно-символическое и языково-символическое), которые возникают из интерактивных сцен в различных полях и структурируют биографию. Различные слои переживаний образуют динамичный союз, характеризующийся диалектикой рационализации и эмоционализации, нормативного контроля и спонтанной экспрессивности. Генетически различаемы два типа вытеснения и два типа бессознательного - стереотипная эмоционализация, “лишающая языка”, либо рационализация, эмоционально опустошающая речь.</p>
9	<p>Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации. Анализ визуальных биографических документов.</p>	<p>Исследования в этой сфере (Цукерман, Липетс, Халл &amp; Розентал, Валлботт и др.) - о неоднозначности интерпретации языка тела и взаимосвязи между формами выражения и значением. Экман, Фриезен различают в коммуникативном поведении интерактивно релевантное поведение и информативное поведение, невербальную коммуникацию в собственном смысле и невербальное поведение. Шерер: если вербальное поведение всегда ориентировано во вне, дискретно и инвариантно, то в случае выразительного поведения можно исходить из ориентированного во внутрь, непрерывного и вероятного кодирования. Особенно важен момент вероятного кодирования: существует лишь вероятность соотнесения знака изменения, сигналы языка тела неоднозначны и варьируются в зависимости от контекста.</p>

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.03.01. Биографический метод в социологии используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

- контроль посещаемости;

– при проведении практических занятий:

- ответ на практическом занятии;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
  - дискуссия;

**Экзамен проводится с применением следующих методов (средств): устный экзамен, состоящий из ответа на 2 вопроса.**

**Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

Посещаемость лекционных и практических занятий, ответы на практических занятиях. Обучающиеся готовят ответы на вопросы к практическим занятиям, исходя из списка вопросов ниже и списка литературы.

**Типовые оценочные материалы по темам.**

## **ВОПРОСЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### **Тема 1**

1. В чем отличие количественного подхода в социологии от качественного?

### **Тема 2**

1. Какова задача социолога, обращающегося к биографии, качественным материалам?

### **Тема 3**

1. Как разрешается парадокс смыслообразования и хронологии в биографии?

### **Тема 4**

1. Каковы пределы использования нарративистского подхода в применении к текстам о повседневности?

### **Тема 5**

1. Как соотносятся категории жизненного пути и биографии как рассказа об этом пути?

### **Тема 6**

1. Как методически вырастить нарратив, повествование о событии?

### **Тема 7**

1. Каков статус повседневности, фиксируемой в повседневном языке, субстанциональный, преднаходимый, или функциональный?

### **Тема 8**

1. Какое исследовательское решение вы бы предложили для анализа перформативной части интервью?

### **Тема 9**

1. Имеет ли исследовательскую перспективу то, что мы видим, наблюдаем, поддерживаем жестом, и как это имплементировать в протокол интервью?

**Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

<b>Код компетенции</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор оценивания</b>	<b>Критерий оценивания</b>

ПК-3	Способен обрабатывать, анализировать и интерпретировать данные из первичных и вторичных источников.	ПК-3.1. Владеет навыками отбора источников, ввода и обработки данных	<p>Базовый уровень: знает как осуществляется сбор первичных или отбор вторичных данных, соответствующих задачам исследования.</p> <p>Повышенный уровень: может осуществлять корректный ввод данных в массив; корректно осуществлять первичный анализ данных по требуемым алгоритмам; осуществить кодирование данных.</p>
------	---	--	--

### Типовые оценочные средства

#### Вопросы к экзамену<sup>1</sup>:

1. Социальные функции автобиографической памяти
2. Геносоциограмма в контексте истории семьи и индивидуальной биографии
3. Изменения биографического тайминга в жизненном пути и оценка его социально-демографических перспектив
4. Концепт практик против концепта фреймов в поле биографических исследований
5. Эпистемологическая проблема слияния объекта и метода в качественном исследовании
6. Перспективы и ограничения нарративистских подходов для анализа повседневного нарратива
7. Принцип гомологии пережитого и рассказанного в концепции Ф.Шютце
8. Интерпретирующий анализ любого визуального объекта (фото, театральная постановка, фильм, коллаж, картина, перформанс и пр.)
9. Дисциплинируемое гендеризованное тело, практики культурного кондиционирования, пространство моды и повседневности как различных сценариев телесной идентичности
10. Телесная коммуникация полов и два гендерлекта на различных социальных сценах

#### Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Устный ответ на экзамене <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал.</li> <li>• Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную критику, условия, в которых данные концепции или методы неприменимы.</li> <li>• Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на</li> </ul>	Отлично (81-100)

<sup>1</sup> Студентам по билетам задается 2 вопроса.

<sup>2</sup> Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставив за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	первоисточники или актуальные исследования. • Поясняет утверждение на уместных примерах. • Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме.	
	• Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода. • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения. • Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается. • Поясняет утверждение на уместных примерах. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре.	Хорошо (61-80)
	• Студент излагает содержание билета поверхностно; • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла». • Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки. • Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками.	Удовлетворительно (41-60)
	• Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса; • Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода. • Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки. • Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса. • Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.	Неудовлетворительно (0-40)

#### 4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на практических занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводится в форме устного ответа включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ по 5-ти критериям (см.п.4.3.2),

выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Экзамен считается сданным, если студент прошел порог 41 балл, что соответствует оценке «удовлетворительно» и переносится в зачетную книжку и ведомость.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Общие положения**

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание курсовой работы.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. *Зерчанинова, Т. Е.* Социология : учебник для вузов / Т. Е. Зерчанинова, Е. С. Баразгова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04697-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452158>
2. *Зерчанинова, Т. Е.* Социология: методы прикладных исследований : учебное пособие для вузов / Т. Е. Зерчанинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00106-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452157>

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Лебедев. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 153 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/9804DF45-71CE-4B7E-AE2B-E7D990893620>.
2. Мельников, М. В. История социологии. Классический период : учебное пособие / М. В. Мельников ; под редакцией В. И. Игнатьева. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2015. — 342 с. — ISBN 978-5-7782-2728-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91718.html>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования «Московская

высшая школа социальных и экономических наук», утверждено приказом ОАНО «МВШСЭН» №112/1 от 31 августа 2017 г. <https://www.msses.ru/sveden/document/>

#### **6.4. Нормативные правовые документы.**

Нормативные правовые документы в процессе освоения дисциплины не используются.

#### **6.5. Интернет-ресурсы.**

1. ЭБС IPRBooks. Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) .
2. Федеральный информационный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (Разделы: Книги и статьи; Учебные программы; Журнальный зал) Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru> .
3. Общедоступные электронные библиотеки гуманитарной и общественно-научной литературы (Библиотека «Гумер», «Ихтика», «Якова Кротова», «Philosophy.ru» и др.).
4. Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.).

#### **6.6. Иные источники.**

1. Адорно Т. Исследование авторитарной личности. Под общей редакцией В. П. Култыгина. М.: Серебряные нити, 2001.
2. Альмодовар Ж.П. Рассказ о жизни и индивидуальная траектория: сопоставление масштабов анализа // Вопросы социологии, 1992, Т.1, N 1. С98-104.
3. Барт Р. Camera lucida. Комментарий к фотографии. М.: Ad Marginem, 1997.
4. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов// Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М.: Издательская группа «Прогресс», 2000.
5. Батыгин Г.С., Девятко И.Ф. Миф о “качественной” социологии // Социологический журнал, 1994, N 2. С. 28-42.
6. Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования. // Социология 4 М. 1991. N 2. С.5-19.
7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности М.: Медиум, 1995.
8. Берто Д., Берто-Вьям И. Семейное владение и семья: трансмиссии и социальная мобильность, прослеженные на 5 поколениях // Социологические исследования, 1992, N 2. С.132-140. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. Брагина Н.Г. Память в языке и культуре. М.: Языки славянских культур, 2007.
9. Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. 2000. No3. С. 29-42.
10. Брекнер Р. Изображенное тело. Методика анализа фотографии // Интеракция. Интервью. Интерпретация. 2007. No4. С. 13-32.
11. Бургос М. История жизни. Рассказывание и поиск себя // Вопросы социологии, 1992, Т.1, N 2. С.123-130.
12. Вардоматский А.П. Аксио-биографическая методика // Социологические исследования, 1991, N 7. С.80-84.



13. Веселкова Н.В. Проживание времени в интервью и адекватность коммуникации // Методология и методы социологических исследований (итоги работы поисковых проектов 1992-1996). М.: Ин-т социологии РАН, 1996, С.39-45.
14. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Сб. науч. ст. / Под ред. Е.Р.Ярской-Смирновой, П.В.Романова, В.Л.Круткина. Саратов: Научная книга. 2007.
15. Гарфинкель, Г. Исследование привычных оснований повседневных действий / Пер. с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой // Социологическое обозрение. 2002. Т. 2. № 1. С. 42—70.
16. Гарфинкель, Г. Обыденное знание социальных структур: документальный метод интерпретации в профессиональном и непрофессиональном поиске фактов / Пер. с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой // Социологическое обозрение. 2003. Т. 3. № 1. С. 3—19.
17. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс, No 7, 2002. С.61-67.
18. Нассеи А. Чужой как ближний. Социологическое исследование конструкции идентичности и различия. // РЖ Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. 1996. N 3. С.104-111.
19. Нора П. Проблематика мест памяти. В: Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1999. С. 17-50.
20. Нуркова В.В. Свершенное продолжается: психология автобиографической памяти личности. М. Изд-во Университета РАО, 2000.
21. Репина Л.П. Биографический подход в интеллектуальной истории // "Философский век". Вып. 32: Бенджамин Франклин и Россия. Т. II. СПб., 2006. С. 101-108.
22. Рикёр П. Время и рассказ.- Т.1: Интрига и исторический рассказ; Т.2: Конфигурации в вымышленном рассказе. М.; СПб. «Университетская книга», 2000.
23. Рикёр П. Память, история, забвение / Пер. с франц. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004.
24. Руткевич, А.М. Глубинная герменевтика А.Лоренцера / Лоренцер А. Археология психоанализа М., 1996. С. 265-294. Руус П. От фермы к офису: семья, уверенность в себе и новый средний класс. // Вопросы социологии, 1993, N 1/2. С.139-151.
25. Рюзен Й. Кризис, травма и идентичность // «Цепь времен»: Проблемы исторического сознания / Ред. Л.П.Репина. М.: ИВИ РАН, 2005. С.38-62.
26. Середа В. Исторический дискурс в официальных речах президентов Украины и России. Сравнительный анализ. Эл.ресурс: <http://www.polit.ru/analytics/2007/04/05/politdiskurs.html>
27. Сихровски П. Рожденные виновными. Исповеди детей нацистских преступников. М.: Комплекс-Прогресс, 1997. Сонди Л. Судьбоанализ. Эл.ресурс <http://www.norbrink.narod.ru/Szondi/Szondi-0.htm>
28. Страусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники. М.: Эдиториал УРСС, 2001. Судьбы людей: Россия XX век. Биографии семей как объект социологического исследования. М.: Ин-т социологии РАН, 1996.

29. Тернер Р. Сравнительный контент-анализ биографий // Вопросы социологии. 1992. Т. 1. No 1. С. 121-133.

### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для преподавания дисциплины требуются аудитории для проведения занятий лекционного и практического типов, вместимостью от 10 до 20 человек, укомплектованные партами, стульями, настенной маркерной или электронной доской, флипчартом. Для ведения занятий лекционного типа требуется оборудование для демонстрации визуальных методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в рамках освоения дисциплины требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office, включающий программы Word и PowerPoint.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения демонстрационного оборудования (ноутбуков, проекторов, пультов для проекторов).