

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.04.09 «Голливуд: организация и поэтика»

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Предпринимательство в образовании

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	<b>на уровне знаний:</b> знать исторические вехи, персоналии зарубежного кинематографа <b>на уровне умений:</b> уметь обосновывать выбор методов и средств решения профессиональных задач <b>на уровне навыков:</b> владеть приёмами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	<b>на уровне знаний:</b> знать приемы, способы, требования к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов <b>на уровне умений:</b> уметь оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями <b>на уровне навыков:</b> владеть навыками подготовки академических текстов по тематике проводимых исследований

### Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.		
	Всего	Семестр	
		4	
<i>Очная форма обучения</i>			
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)	<b>56</b>	<b>56</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>форма</b>	<i>Зачет с оценкой</i>	<i>Зачет с оценкой</i>
	<b>час.</b>		
<b>Общая трудоемкость (час. / з.е.)</b>	<b>216/ 6</b>	<b>216/ 6</b>	

## Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР
			Л/ДОТ	ЛР/ДО Т	ПЗ/ДО Т		
<i>Очная форма обучения</i>							
Тема 1	Зарубежный кинематограф 1895-1919 годов	54			14	40	Вопросы для обсуждения
Тема 2	Зарубежный кинематограф 1920-х годов	54			14	40	Вопросы для обсуждения
Тема 3	Зарубежный кинематограф 1930-х годов	54			14	40	Вопросы для обсуждения
Тема 4	Зарубежный кинематограф начала 1940-х – конца 1950-х годов	54			14	40	Вопросы для обсуждения
Промежуточная аттестация							<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего:</b>		<b>216/6</b>			<b>56</b>	<b>160</b>	

### Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

### Основная литература:

1. Кинопроект: практикум начинающего продюсера: учебное пособие / под ред. В. И. Сидоренко; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК). – Москва: Юнити, 2021. – 416 с.: ил., табл. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615750>. – ISBN 978-5-238-03405-8. – Текст: электронный.