
Факультет гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом ОАНО
«МВШСЭН»
(в составе ОП)
Протокол № 61 от 16.06.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.07 Культурная память и политика
(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

направление подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) "Кино: кинокритика и кинопроизводство"

Бакалавр
(квалификация)

Очная
(форма обучения)

Год набора – 2021

Москва, 2020 г.

Авторы–составители:

Преподаватель Герасимов В. К.

К.филос.н., доцент, зав. кафедрой междисциплинарных образовательных программ
Березина Е.М..

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе ОП ВО "Кино: кинокритика и кинопроизводство» на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 16 июня 2020 г. № 61

Рабочая программа актуализирована в составе ОП ВО "Кино: кинокритика и кинопроизводство", утверждена на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 23 сентября 2021 г. № 72

Рабочая программа актуализирована в составе ОП ВО "Кино: кинокритика и кинопроизводство", утверждена на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 14 июня 2022 г. № 79

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3.Содержание и структура дисциплины.....	7
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	15
6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	17
6.1. Основная литература	17
6.2. Дополнительная литература	17
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	17
6.4. Нормативные правовые документы	17
6.5. Интернет-ресурсы.....	18
6.6. Иные источники.....	18
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	18

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1.1.1. Дисциплина Б1. В.ДВ.02.07 «Культурная память и политика» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	
ПК – 1	Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК-1.2	Выявляет и формулирует проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту
ПК -2	Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК -2.2	Готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1	ПК -1.2	<p>на уровне знаний: знать основные теоретические концепции в пространстве memory studies и public history для формирования и обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции в профессиональной сфере; коммеморативные кейсы в отношении событий XX и XXI века</p> <p>на уровне умений: уметь обосновывать выбор</p>

		методов и средств решения профессиональных задач на уровне навыков: владеть приёмами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности
ПК -2	ПК -2.2	на уровне знаний: знать приемы, способы, требования к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов на уровне умений: уметь оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями на уровне навыков: владеть навыками подготовки академических текстов по тематике проводимых исследований

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.07 «Культурная память и политика» реализуется во 2 семестре, опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний и практических навыков, полученных при освоении дисциплин обязательной части:

Б1.О.01 Текст. Анализ. Интерпретация (1 семестр)

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.07 «Культурная память и политика» является основой для прохождения Б2.О.03(Пд) Преддипломной практики.

Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины во 2 семестре составляет 216 академических часов (6 зачетных единиц). Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			2
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		160	160
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

Вид учебной работы	Формат проведения
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Частично с применением ДОТ
Формы текущего контроля	Формат проведения
Опрос	Частично с применением ДОТ. Возможно использование системы дистанционного обучения (СДО)

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Введение в Memory Studies	36			8	28	О
Тема 2	Введение в Public History	36			8	28	О
Тема 3	Повседневность Первой Мировой войны: от “августовского воодушевления” до “на западном фронте без перемен”	36			10	26	О
Тема 4	Повседневность XX – XX1 вв.	36			10	26	О
Тема 5	“Самодержавие, православие, народность”: археология идеологемы “особого пути России	36			10	26	О
Тема 6	Коммеморативные практики и	36			10	26	О

	инструментализация истории в политических целях.						
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		216/6			56	160	

Примечание:

*В данной РПД описано содержание практического курса в СДО

**формы текущего контроля: О - опрос

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в Memory Studies

Что такое память? Зачем и почему мы говорим про память? “Мемориальный бум”. Индивидуальная память. Социальная память. Коллективная память. “Социальные рамки памяти”. Культурная память. Историческая память.

“Места памяти”. Пьер Нора: память vs история. Критика понятия “место памяти”. “Твердая” и “мягкая” память. “События памяти” Теория национализма Э. Хобсбаума. Теория национализма М. Хроха. Теория национализма Э. Геллнера. Теория национализма Б. Андерсона. Культура как оставляющая национальной политики и этнической идентичности. Роль истории и политики памяти в каждой из теорий национализма. Появление европейских национальных государств.

Тема 2. Введение в Public History

О чем мы говорим, когда говорим про Public History? История возникновения дисциплины. Сходства и отличия исследовательских полей Memory Studies и Public History Public History как междисциплинарное и мультимедийное пространство. Репрезентация прошлого в литературе, кинематографе, комиксе, музее, театре

Тема 3. Повседневность Первой Мировой войны: от “августовского воодушевления” до “на западном фронте без перемен”

История повседневности тыла и фронта Германии, Австро-Венгрии, Великобритании, Франции, США. Возникновение и угасание патриотических практик Эмоциональное и образное восприятие войны. Формирование и функционирование слухов. Делегитимация монархии. Слухи об измене как триггер Революции.

Тема 4. Повседневность XX – XX1 вв.

Февральская революция. Формирование и крах культа Керенского. Большевики как миллениаристская секта: апрельские тезисы Ленина. Трагедия “корниловщины”. Весна-осень 1917: от эмоциональной эйфории к депрессии.

“Военный коммунизм” как миллениаристская политика большевиков. “Армагеддон” Гражданской войны. НЭП как “великое отступление”. Студенчество 1920-х гг. Военная паника 1927 г.

Предпосылки, повседневность и последствия коллективизации. Эго-документы крестьян и горожан в первом поколении

Повседневность первой пятилетки. Торгсин. Нормализация 1935-1936. Массовый террор. Рождение и смерть мира “Дома на набережной”

Социально-политическая, социально-экономическая и культурная история Германии в 1918-1932 гг. Ноябрьская Революция. Восстание “Союза Спартака”. Капповский путч. Катастрофа гиперинфляции 1923 г. “Пивной путч”. Время Штрэземана: 1924-1929. “Золотые двадцатые”. Электоральные победы нацистов. Крах республики.

История повседневности нацистской Германии. 1933 –повседневность террора. “Ночь длинных ножей”. Гитлерюгенд. Олимпиады 1937. Тоталитарное искусство.

Германия глазами туристов. “Хрустальная ночь”

Что такое постпамять? Суть и значение концепции Марианны Хирш. Графический роман Ольги Лаврентьевой как кейс постпамяти блокады Ленинграда и террора 1930-х.

Репрезентация опыта жизни населения на оккупированной территории в пространстве советской литературы и кинематографа. Разбор кейсов.

На пути к войне: аншлюс и Мюнхенский сговор. Польская кампания. Триумф французской кампании. Начало войны на восточной фронте. Рождение мифа о “чистом вермахте”. Крах блицкрига. Повседневность бомбовой войны. Агония режима.

История возникновения и развития немецкой послевоенной мемориальной культуры: от замалчивания Холокоста к Холокосту как фундаменту осмысления WWII. Расцвет и кризис мемориальной культуры: “Наши матери, наши отцы” как симптом ревизионистского запроса на частичное возвращение к немецкому жертвенному коммеморативному нарративу 1950-х

Изучение основных кейсов Holocaust studies. “Серая зона”: кейс концлагерных “Sonderkommandos” и их дневников.

Фактор Холокоста в центрально/восточноевропейской идентичности как вызов общеевропейскому канону памяти о Второй Мировой. Концепция двойной оккупации и двух тоталитаризмов. Антисоветский коллаборационизм и Холокост.

Геополитическая экспансия японского милитаризма. Повседневность города и деревни в 1930-х гг. Тяготы войны. Бомбардировка Хиросимы и Нагасаки: повседневность жизни на пепелище, тяготы выживших. Послевоенное восстановление страны.

Послевоенный сталинизм. Политическая борьба в верхах в 1953-м году. “Команда Сталина” после Сталина. Осмысление значения смерти Сталина в современном мультимедийном пространстве: графический роман, художественный и документальный кинематограф

Реформы Маленкова. Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Новые гендерные нормы. Покорение атома и космоса. Новочеркасский расстрел.

Геноцид в Индонезии 1965 г.: предпосылки и последствия. Взгляд антрополога Клиффорда Гирца. Разбор кейсов документальной диалогии Д. Оппенгеймера как “события памяти”

Пространства “внеаходимости”. Сообщества “своих”. Потребительские практики: от “колбасных электричек” до магазинов “Березка”. Экзистенциальный кризис “человека советского” на примере художественных произведений Сергея Довлатова

История возникновения, расцвета и угасания Ленинградского рок-клуба как специфической формы позднесоветской публичности. Функционирование памяти о ЛРК в наши дни.

Тема 5. “Самодержавие, православие, народность”: археология идеологемы “особого пути России”

Андрей Зорин. Кормя двуглавого орла... Литература и государственная идеология России в последней трети XVIII – первой трети XIX века

"Особый путь: от идеологии к методу"; «Особый путь России - идея трансформационного прорыва в русской культуре»; "Особый путь развития России в 1830-е годы: Sonderweg, государство и образованное общество"; "Мифологема особого пути в общественном мнении современной России" // Sonderweg. “Особый путь”: от идеологии к методу

Тема 6. Коммеморативные практики и инструментализация истории в политических целях.

Знакомство с политикой памяти и исторической политики – сходства и отличия теоретических понятий. Как функционирует историческая политика. “Войны памяти” в Центральной Европе XXI века

Анализ мультимедийных коммеморативных кейсов по отношению к 1990-м. Фестивали “Остров 90-х” и их значение. Феномен диалогии Алексея Балабанова.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий лекционного типа:

- лекционные занятия не предусмотрены

При проведении занятий практического типа:

- опрос.

При проведении самостоятельной работы:

- проработка лекционного материала, составление конспекта лекций по темам, вынесенным на самостоятельное изучение;

- подготовке к практическим занятиям;

- подготовке к промежуточному контролю;

- подготовке к текущему контролю успеваемости

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой (в форме творческого задания) с применением ДОТ в системе СДО.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы

Темы опроса

1. Сравнительный анализ современных теорий национализма.
2. Места памяти как способ построения коллективной идентичности.
3. Переписывание истории в постсоветских странах: на примере одной из стран.
4. Легитимация особых прав этнической группы через исторический дискурс.
5. Социальная память в теории и на практике: пример европейской страны
6. Конфликты памяти как источник этнических конфликтов.
7. Профилактика этнических конфликтов на постсоветской территории: анализ и предложения.
8. Историческая политика Российской Федерации в 2000-е годы.
9. Методы исследования культурной памяти: анализ и критика подходов
10. Образ Российской Федерации в культурной памяти населения.
11. Элитарный исторический дискурс и массовые представления об истории Российской Федерации: сходства и различия.
12. Сравнение истории возникновения России и Украины: конфликтные точки и объединяющее начало.
13. Современные процессы национального строительства в странах Средней Азии (на примере одной страны).
14. Религия и культурная память.
15. В чем заключаются феномены коллективной/социальной памяти в трудах М. Хальбвакса?
16. Каковы основные методы изучения культурной памяти?
17. Разбейтесь на группы и проанализируйте различные учебники истории России 1990-х годов. Что в них общего, а где интерпретации истории отличаются? Есть ли конфликты исторических фактов?
18. Сформулируйте современную национальную идею Российской Федерации и нескольких европейских стран

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания
ПК – 1	Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК-1.2 Выявляет и формулирует проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту	<p>Знает основные теоретические концепции в пространстве memory studies и public history для формирования и обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции в профессиональной сфере;</p> <p>коммеморативные кейсы в отношении событий XX и XXI века</p> <p>Умеет обосновывать выбор методов и средств решения профессиональных задач</p> <p>Владеет приёмами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности</p>
ПК -2	Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью	ПК-2.2 Готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований	<p>Знает приемы, способы, требования к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов</p> <p>Умеет оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к</p>

	образовательной программы, а также в междисциплинарных областях		тексту рукописи требованиями Владеет навыками подготовки академических текстов по тематике проводимых исследований
--	---	--	--

4.3.2 Типовые оценочные средств

Примерные вопросы для зачета с оценкой:

Зачет с оценкой в форме творческого задания:

Темы:

1. Memory studies: терминологический анализ основных концептов.
2. Социальное использование памяти: цели и способы.
3. Школа Дюркгейма и memory studies: трансформации классического наследия.
4. «Изобретение традиций» как исследовательская программа: достижения и пределы.
5. «Войны памяти» в современном мире (на материале по выбору студента).
6. Концепция культурной памяти Московско-тартуской семиотической школы.
7. Ян Ассман о культурной памяти.
8. Формы присутствия прошлого в настоящем (на материале социологии культуры Стефана Чарновского).
9. Проблемы изучения памяти: подход культурно-исторической психологии.
10. Национальная историография и национальная идентичность (на материале по выбору студента).
11. Социальные функции коллективной памяти.
12. Сакрализация памяти как явление современной культуры.
13. О социальной роли традиции.
14. История и память в современных дискуссиях (на материале по выбору студента).

Шкала оценивания

Уровни сформированности компетенций	Баллы рейтинговой оценки, %	Шкала оценивания	Критерии оценивания
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	менее 60%	Неудовлетворительно / не зачтено	Демонстрирует отсутствие понимания сути поставленного вопроса, недостаточность теоретических знаний и (или) неумение их применить, отсутствие навыков при решении конкретных практических задач.
ПОРОГОВЫЙ	60-74%	Удовлетворительно /	На уровне знаний: имеет

		зачтено	<p>общие сведения об основных теоретических концепциях в пространстве memory studies и public history для формирования и обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции в профессиональной сфере; коммеморативных кейсах в отношении событий XX и XXI века; приемах, способах, требованиях к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов</p> <p>На уровне умений: не сформированы На уровне навыков: не сформированы</p>
БАЗОВЫЙ	75-89%	Хорошо / зачтено	<p>На уровне знаний: знает основные теоретические концепции в пространстве memory studies и public history для формирования и обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции в профессиональной сфере; коммеморативные кейсы в отношении событий XX и XXI века; приемы, способы, требования к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов</p> <p>На уровне умений: демонстрирует сформированные, но имеющие некоторые пробелы, умения обосновывать выбор методов и средств решения</p>

			<p>профессиональных задач; оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями</p> <p>На уровне навыков: демонстрирует сформированные, но имеющие некоторые пробелы, навыки владения приёмами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; навыками подготовки академических текстов по тематике проводимых исследований</p>
ПОВЫШЕННЫЙ	90-100%	Отлично / зачтено	<p>На уровне знаний: знает основные теоретические концепции в пространстве memory studies и public history для формирования и обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции в профессиональной сфере; коммеморативные кейсы в отношении событий XX и XXI века; приемы, способы, требования к составлению и представлению отчетов, обзоров, аннотаций, рефератов</p> <p>На уровне умений: умеет обосновывать выбор методов и средств решения профессиональных задач; оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями</p> <p>На уровне навыков:</p>

			владеет приёмами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; навыками подготовки академических текстов по тематике проводимых исследований
--	--	--	---

4.4. Методические материалы

Занятия по дисциплине представлены следующими видами работы: занятия практического типа и самостоятельная работа обучающегося (с частичным применением ДОТ в системе СДО).

На занятиях практического типа обучающиеся выполняют задания, связанные с обсуждением проблемных вопросов дисциплины, и вырабатывают свое отношение к методам (инструментам, средствам) решения проблемных вопросов. Кроме выполнения всех видов текущей аттестации на занятиях практического типа обучающийся должен продемонстрировать вовлеченность в диалог с преподавателем и с другими обучающимися.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся готовятся к практическим занятиям, изучают литературу, самостоятельно изучают некоторые темы и осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Текущая аттестация по дисциплине проводится для оценивания фактических результатов обучения обучающегося и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценивание активной работы обучающегося на занятиях практического типа осуществляется по следующим критериям:

☐ «Отлично» – активное участие в обсуждении проблем каждого практического занятия, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, участие в дискуссиях, твердое знание материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий.

☐ «Хорошо» – недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на практических занятиях, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемость.

☐ «Удовлетворительно» – ответы на практических занятиях отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость.

☐ «Неудовлетворительно» – пассивность на занятиях практического типа, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств,

указанных выше, для получения более высоких оценок.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего и промежуточного контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время контактной работы.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к занятиям практического типа:

Подготовка к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (и с другой литературой).
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету с оценкой:

К зачету с оценкой необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами дисциплины;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету с оценкой.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на занятиях практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета с оценкой.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата),

при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на занятиях звукозаписывающих устройств. Допускается присутствие на занятиях ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме, адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения практического занятия студент может воспользоваться кратким конспектом. При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем обучающийся в определенное время выходит на связь для проведения процедуры. В таком случае вопросы и практическое задание выбираются самим преподавателем.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Особенности государственной культурной политики РФ.
2. Задачи современной государственной культурной политики РФ.
3. Культурная политика и искусство. Особенности взаимодействия.
4. Роль культурной политики в процессе модернизации Российского общества

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.1. Основная литература

1. Климовицкий А.И. Петр Ильич Чайковский. Культурные предчувствия. Культурная память. Культурные взаимодействия [Электронный ресурс]/ Климовицкий А.И.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Петрополис, 2019.— 424 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84664.html>

2. Шуб М.Л. Культурная память. Сущностные особенности и социо-культурные практики бытования [Электронный ресурс]: монография/ Шуб М.Л.— Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87218.html> — ЭБС «IPRbooks»
3. Ульянова С. Б. Культурная антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ульянова С.Б.— Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2020.— 102 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/99815.html> — ЭБС «IPRbooks»

6.2. Дополнительная литература

1. Blacker U., Etkind A. Introduction// Memory and Theory in Eastern Europe. New York, Palgrave Macmillan, 2013.
2. Хирш М. Поколение постпамяти. Письмо и визуальная культура после Холокоста. М., Новое издательство, 2021
3. Все в прошлом: теория и практика публичной истории. М., Новое издательство, 2021
4. Адорно Т. Что значит “проработка прошлого”. Неприкосновенный запас 2005, № 2-3 (40-41)// <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ado4.html>
5. Ассман А. Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика.
6. Джадт Т. “Места памяти” Пьера Нора: чьи места? Чья память?// Империя и Нация в Зеркале Исторической Памяти. М., Новое издательство, 2011.
7. Зерубавель Я. Динамика коллективной памяти//Империя и Нация в Зеркале Исторической Памяти.
8. Касьянов Г. Украина и соседи. Историческая политика 1987-2018. М., НЛО, 2019.
9. Нора П. Между памятью и историей. Проблематика мест памяти//Нора П. Франция-Память. СПб., Изд-во С.-Петербур. у-та. 1999.
10. Франсуа Э. “Места памяти” по-немецки: как писать их историю// Империя и Нация в Зеркале Исторической Памяти.
11. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. Глава III. Реконструкция прошлого. М., Новое издательство. 2007.
12. Шенк Ф.Б. “Августовское переживание”: начало Первой мировой войны как поворотный пункт немецкой истории//Новое литературное обозрение. № 4 (116) 2012.
13. Шеррер Ю. Германия и Франция: проработка прошлого// Историческая политика в XXI веке. Под редакцией А. Миллера и М. Липман. М., НЛО, 2012.
14. Эткинд А. Кривое горе. Память о непогребенных. Глава 9. Твердое и мягкое. М., НЛО, 2016.
15. Хейстингс Макс. Первая Мировая война. Катастрофа 1914 г.
16. Heyman N. Daily life during WWI

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Д.ф “They shall not grow old”
2. Т.ф “Куда пропали русские деревни/Редакция”
3. Д.ф “Процесс”
4. Х.ф “Утомленные солнцем”
5. Х.ф “Капитан Волконогов бежал”
6. Х.ф “Восхождение”
7. Х.ф “Иди и смотри”
8. Х.ф “Мост”
9. Х.ф “Молох”
10. Д.ф “И наступит ночь”
11. Сериал “Наши матери, наши отцы”
12. Д.ф “Аустерлиц”
13. Х.ф “Сын Саула”
14. Анимационный фильм “Могила светлячков”
15. Д.ф “Государственные похороны”
16. Х.ф “Смерть Сталина”
17. Х.ф “Холодное лето 53-го”
18. Х.ф “Застава Ильича”
19. Х.ф “Дорогие товарищи”
20. Д.Ф “Акт убийства”
21. Д.ф “Взгляд тишины”
22. Х.ф “Полеты во сне и наяву”
23. Х.ф “Лето”
24. Т.ф “Как русский рок вышел из подполья: Гребенщиков, Шевчук, Кинчев и другие / Редакция”
25. Сериал “Чернобыль”
26. Х.ф “В субботу”
27. Х.ф “Катынь”
28. Х.ф “Волынь”
29. Т.ф вДудь Человек после войны
30. Т.ф вДудь MTV
31. Т.ф. Редакция – о терактах, с которых началась эпоха Путина
32. Х.ф Брат
33. Х.ф “Теснота”

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации <http://www.constitution.ru/>
2. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1)

6.5. Интернет-ресурсы

1. Правительство Российской Федерации <http://www.gov.ru>
2. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН http://www.inion.ru/product/db_2.htm
3. Всероссийский центр исследования общественного мнения (ВЦИОМ) <http://www.wciom.ru>
4. Агентство социальной информации <http://www.asi.org.ru/>
6. Сайт Журнал исследований социальной политики - <http://www.jsps.ru>
7. Сайт Независимый институт социальной политики - www.socpol.ru
8. Сайт Федеральный образовательный портал - www.ecsocman.edu.ru Фонд ООН в сфере народонаселения - <http://www.un.org/ru/ecosoc/unfra/>

6.5. Иные источники

Подкасты:

[«Нельзя, товарищи. Они же такие же русские». Рассказ моряка о Гражданской войне](https://arzamas.academy/special/peremotka)
<https://arzamas.academy/special/peremotka>

[«К окну — пулемет, пять человек нас с винтовками». Моряк — о Февральской революции 1917 года](https://arzamas.academy/special/peremotka)
<https://arzamas.academy/special/peremotka>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может быть использована программа Zoom как средство коммуникации.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (г. Москва, Газетный переулок д.3-5, строение 1. Помещение № I: этаж 5, номера по плану 1, зал, 9, зал; этаж антресоль 5, номер по плану 1, библиотека); оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

- базы данных:

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP]
https://urait.ru/	ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]
http://www.iprbookshop.ru/	ЭБС «IPRbooks» [авторизация по IP]

- информационные справочные системы:

http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [свободный доступ]
http://www.consultant.ru/	Информационная справочная система Консультант Плюс
http://www.garant.ru/	Информационная справочная система Гарант

