

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.05.04 Основы медиаграмотности

Код и наименование направления подготовки, профиль: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Кино: кинокритика и кинопроизводство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	на уровне знаний: знать методы последовательного и правильного получения информации. на уровне умений: уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели на уровне навыков: владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	на уровне знаний: структурные элементы медиаграмотности и медиакомпетентности на уровне умений: уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация) на уровне навыков: владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр 5
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		160	160
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Понятие верификации информации. Верификация и фактчекинг	22			4	18	Творческое задание
Тема 2	Понятие источник информации	22			4	18	Творческое задание
Тема 3	Методология верификации и фактчекинга	24			6	18	Творческое задание
Тема 4	Критерии качества источников информации	24			6	18	Творческое задание
Тема 5	Поисковая работа в онлайн-овых и офлайн-овых базах данных	24			6	18	Творческое задание
Тема 6	Особенности поиска информации в открытых источниках	24			6	18	Творческое задание
Тема 7	Словари и энциклопедии	24			6	18	Творческое задание
Тема 8	Поиск и верификация информации в социальных сетях	24			6	18	Творческое задание
Тема 9	Информационные войны и защита от пропаганды	24			6	18	Творческое задание
Тема 10	Медиаграмотность и медиакомпетентность	24			6	18	Творческое задание
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		216/6			56	160	

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Основная литература:

1. Массовое медиаобразование в СССР и России: основные этапы / А. В. Федоров, И. В. Челышева, Е. В. Мурюкина и др.; под ред. А. В. Федорова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. : ил., схем., табли – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595106> (дата обращения: 24.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1492-7. – DOI 10.23681/595106. – Текст: электронный.