

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.05.16 «Анализ балетного спектакля и современного танца»

Код и наименование направления подготовки, профиль: 41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Публичная политика и международные проекты

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|--|
| ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития | ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста | на уровне знаний: знать методы последовательного и правильного получения информации. на уровне умений: уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели на уровне навыков: владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области |
| ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях | ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах | на уровне знаний: знать исполнительские средства выразительности: позы, жесты, мимика, танцевальная лексика, рисунок танца. на уровне умений: уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация) на уровне навыков: владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания источников, извлечения из него максимальной и адекватной информации |

Объем дисциплины

| Вид учебных занятий и самостоятельная работа | | Объем дисциплины, час. | |
|---|--------------|------------------------|------------------------|
| | | Всего | Семестр 5 |
| Очная форма обучения | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | | 56 | 56 |
| лекционного типа (Л) | | | |
| лабораторные работы (практикумы) (ЛР) | | | |
| практического (семинарского) типа (ПЗ) | | 56 | 56 |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) | | 160 | 160 |
| Промежуточная аттестация | форма | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |
| | час. | | |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.) | | 216/ 6 | 216/ 6 |

Структура дисциплины

| № п/п | Наименование тем | Объем дисциплины, час. | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|--------------------------|--|------------------------|--|------------|------------|-----|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | СР | |
| | | | Л/ДОТ | ЛР/ДО Т | ПЗ /ДОТ | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | |
| Тема 1 | Выразительный язык танца, его особенности. Главные балетные стили. Основная терминология | 22 | | | 4 | 18 | Эссе |
| Тема 2 | Музыкально - хореографический образ | 22 | | | 4 | 18 | Эссе |
| Тема 3 | Создание балетного спектакля. Структурная и сценарная организация хореографической драматургии | 24 | | | 6 | 18 | Эссе |
| Тема 4 | Рождение балета. Основные этапы развития хореографического искусства | 24 | | | 6 | 18 | Эссе |
| Тема 5 | Феномен русского балета | 24 | | | 6 | 18 | Эссе |
| Тема 6 | Танец эпохи модерн. Хореография современного балета | 24 | | | 8 | 16 | Эссе |
| Тема 7 | Драматургия бессюжетного балета | 26 | | | 8 | 18 | Эссе |
| Тема 8 | Драматургия танцсимфонии | 26 | | | 8 | 18 | Эссе |
| Тема 9 | Современный танец: виды и стили | 24 | | | 6 | 18 | Эссе |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | Зачет с оценкой |
| Всего: | | 216/6 | | | 56 | 160 | |

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Основная литература:

1. Биккулова, И. А. Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие : [16+] / И. А. Биккулова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881>