

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.10 «Музыкальная культура Франции»

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Публичная политика и международные проекты

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	<b>на уровне знаний:</b> знать методы последовательного и правильного получения информации. <b>на уровне умений:</b> уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели <b>на уровне навыков:</b> владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	<b>на уровне знаний:</b> основные исторические этапы развития французской музыки <b>на уровне умений:</b> уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация) <b>на уровне навыков:</b> владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания

## Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			4
<b>Очная форма обучения</b>			
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:</b>		<b>56</b>	<b>56</b>
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>		<b>160</b>	<b>160</b>
Промежуточная аттестация	форма	<i>Зачет с оценкой</i>	<i>Зачет с оценкой</i>
	час.		
<b>Общая трудоемкость (час. / з.е.)</b>		<b>216/ 6</b>	<b>216/ 6</b>

## Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Французская музыка эпохи Средневековья и Ренессанса	20			6	14	Эссе
Тема 2	Французский музыкальный театр	22			6	16	Эссе
Тема 3	Романтизм и его развитие во Франции	24			6	18	Эссе
Тема 4	Французский импрессионизм	26			6	20	Эссе
Тема 5	Музыкальная культура Франции первой половины – середины XX века. «Шестерка»	26			6	20	Эссе
Тема 6	Творчество Оливье Мессиана	24			6	18	Эссе
Тема 7	Творчество Пьера Будеза и Янниса Ксенакиса	24			6	18	Эссе
Тема 8	«Эпоха» IRCAM. Погружение в звук: спектрализм	24			6	18	Эссе
Тема 9	Chanson во французской культуре XX века	26			8	18	Эссе
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		216/6			56	160	

### Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

### Основная литература:

1. Исакова, О. Д. История Франции : учебник для вузов / О. Д. Исакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07599-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471832>