

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.05 Музыкально-кураторские практики

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Музыка и музыкальный театр

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК - 6 Способен осуществлять деятельность в сфере музыкальной критики и журналистики, работать в театральных и концертных организациях, в учреждениях культурно – досуговой сферы	ПК-6.3 Ориентируется в технологиях и методах реализации проектов в области современной академической музыки и музыкальной культуры	<b>на уровне знаний:</b> технологии и методы реализации проектов в области современной академической музыки и музыкальной культуры <b>на уровне умений:</b> определять актуальные и интересные темы для потребителей продуктов телерадиовещательных СМИ <b>на уровне навыков:</b> использовать особенности литературного, делового, научного стилей в письменной речи
ПК - 8 Способен анализировать музыкальные формы и произведения с учетом имеющихся теоретических подходов	ПК – 8.2 Применяет систему понятий и терминов, методы исследования феноменов художественной культуры при решении практических задач в профессиональной деятельности	<b>на уровне знаний:</b> основные ценностные ориентиры современной кураторской практики, примеры кураторских проектов <b>на уровне умений:</b> анализировать кураторские проекты <b>на уровне навыков:</b> дифференцировать кураторские проекты
ПК-9 Способен и готов к реализации информационно – просветительских мероприятий (мастер – классов, семинаров и т.д.) в области музыкального искусства с учетом потребностей целевой аудитории	ПК – 9.2 Осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для проведения информационно – просветительских мероприятий	<b>на уровне знаний:</b> технологии и форматы, способствующие формированию культурных и нравственных ценностей молодежи <b>на уровне умений:</b> разрабатывать информационно – рекламные материалы <b>на уровне навыков:</b> использовать современные технологии работы с информацией, базами данных

### Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			7
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		124	124
Промежуточная аттестация	форма	экзамен	экзамен
	час.	36/ 1	36/ 1
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

### Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ /ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Зарождение музыкального кураторства	14			4	10	Творческое задание
Тема 2	Старейшие оперные фестивали Европы	14			4	10	Творческое задание
Тема 3	Старейшие институции новой музыки и их идеология	30			10	20	Творческое задание
Тема 4	Кураторство и культурная политика	30			10	20	Творческое задание
Тема 5	Современная институциональная система	26			6	20	Творческое задание
Тема 6	Основные этапы развития сцены современной музыки в России	18			6	12	Творческое задание
Тема 7	Форматы музыкально- театральных лабораторий	16			4	12	Творческое задание
Тема 8	Типология и принципы творческих конкурсов и премий	10			4	6	Творческое задание
Тема 9	Концепции музыкального образования	6			2	4	Творческое задание
Тема 10	Музыка в музее	10			4	6	Творческое задание

Тема 11	Практический семинар	6			2	4	Творческое задание
Промежуточная аттестация		36					Экзамен
<b>Всего:</b>		<b>216/6</b>			<b>56</b>	<b>124</b>	

**Форма промежуточной аттестации:**

Экзамен

**Основная литература:**

1. Новоселов В.А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Новоселов В.А., Дыльков А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94647.html>.— ЭБС «IPRbooks»