

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08 Великие книги (Great books)

Код и наименование направления подготовки, профиль: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Музыка и музыкальный театр

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи	на уровне знаний: основы литературоведческой и искусствоведческой терминологии; на уровне умений: уметь дифференцировать типологические особенности культурного мышления разных эпох; выявлять факторы, определяющие культурную динамику; на уровне навыков: владеть приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи в профессиональной сфере
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.2 Владеет основами информационно-библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	на уровне знаний: основные библиографические источники и поисковые системы по тематике исследования; правила библиографического описания литературы и источников; на уровне умений: оформлять результаты исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями; на уровне навыков: использовать информационно-коммуникационные технологии по тематике проводимых исследований
ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК-4.1 Осознает и обосновывает собственную гражданскую позицию, опираясь на системный подход	на уровне знаний: знать свои возможности и пределы для формирования эффективной траектории личностного и профессионального саморазвития, успешного выполнения порученной работы; на уровне умений: уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в профессиональной сфере

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
		<p>деятельности течение всей жизни; адекватно оценивать возможности и перспективы развития личности; осознавать роль гуманистических ценностей в истории культуры</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей</p>
<p>ОПК-5</p> <p>Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p>	<p>ОПК-5.1</p> <p>Отбирает и использует релевантные данные из области отечественной и мировой культуры</p>	<p>на уровне знаний:</p> <p>знать основные идеи ключевых классических работ о музыке и музыкальном театре;</p> <p>на уровне умений:</p> <p>умение выявлять основные социокультурные тенденции, формирующие характерные особенности и специфические черты литературы определенной эпохи;</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>владеть навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса</p>
<p>ОПК-6</p> <p>Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте</p>	<p>ОПК-6.2</p> <p>Ориентируется в основных периодах истории культуры и искусства, понимает типологическое разнообразие творческих позиций и уникальность индивидуального творчества</p>	<p>на уровне знаний:</p> <p>знать предметную специфику теоретической концептуализации культуры</p> <p>на уровне умений:</p> <p>анализировать морфологию культуры и искусства</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>владеть навыками дифференциации художественных школ и направлений</p>

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			3
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		124	124
Промежуточная аттестация	форма	экзамен	экзамен
	час.	36/ 1	36/ 1
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Введение в философию музыки	32			10	22	Доклад, Эссе
Тема 2	Музыка как временное искусство	32			10	22	Доклад
Тема 3	Введение в социологию музыки	28			10	18	Опрос
Тема 4	Документальность в искусстве: инструментальная музыка, драматический театр, опера кино, sound art.	28			8	20	Эссе, Доклад
Тема 5	Развитие музыки в контексте технического прогресса	34			8	26	Доклад
Тема 6	Введение в проблематику современной музыки и музыкального театра	26			10	16	Доклад
Промежуточная аттестация		36					Экзамен
Всего:		216/6			56	124	

Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

Основная литература:

1. Насонов Р.А. Музыка: диалог с Богом. От архаики до электроники, 2021
// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469942>