

**Образовательная автономная некоммерческая организация  
высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА  
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

---

---

**Факультет гуманитарных наук**

УТВЕРЖДЕНА  
Ректор ОАНО «МВШСЭН»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**«Музыка и музыкальный театр»**  
*(наименование образовательной программы)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.О.10 Введение в филологию

*(код и наименование РПД)*

Бакалавриат  
*(уровень образования)*

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
*(код, наименование направление подготовки)*

Очная  
*(форма обучения)*

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

**Авторы–составители:**

Канд. филол. наук, М.В.Калашникова

К.филос.н., доцент, зав. кафедрой междисциплинарных образовательных программ  
Березина Е.М..

Рабочая программа дисциплины «Введение в филологию» рассмотрена и одобрена в составе ОП ВО «Музыка и музыкальный театр» на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 29 июня 2021 г. № 69

Рабочая программа актуализирована в составе ОП ВО "Музыка и музыкальный театр", утверждена на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 14 июня 2022 г. № 79

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3.Содержание и структура дисциплины.....	8
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	12
5.Методические материалы для освоения дисциплины.....	18
6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет.....	15
6.1. Основная литература.....	20
6.2. Дополнительная литература.....	20
6.3. Нормативные правовые документы.....	20
6.4. Интернет-ресурсы.....	20
6.5. Иные источники.....	21
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	21

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина Б1.О.10 Введение в филологию\_ обеспечивает овладение следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Индикатор</b>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3 Использует нормы и правила русского языка при подготовке профессиональных текстов
ОПК-5	Способен использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК-5.2 Владеет основными методиками анализа текста, терминологией и научным языком избранной методологии
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.2 Анализирует художественное произведение с учетом существующих подходов и теорий
ОПК -8	Способен ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК-8.2 Использует теоретические знания о типах словесной культуры в профессиональной деятельности

1.2. В результате освоения дисциплины Б1.О.10 Введение в филологию \_\_у\_\_ студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Код компонента компетенции	Результаты обучения
УК-4	УК-4.3	<p><b>на уровне знаний:</b>  основные функции языка; особенности небытовой публичной коммуникации и функциональные и строевые особенности медиаречи и деловой речи; основные жанры медиаречи и деловой речи, типовые особенности этих жанров;  логико-композиционные принципы построений нейтрального текста; логико-композиционные принципы построения убеждающего и манипулирующего текста</p> <p><b>на уровне умений:</b>  проводить лингвистический анализ нейтральных и воздействующих (убеждающих и манипулирующих) текстов; выявлять в тексте признаки проявления некомпетентности носителя языка (функциональная безграмотность, орфографическая и пунктуационная малограмотность, незавершенный выбор лексем в высказывании; некорректный выбор лексемы, некорректная сочетаемость лексемы, неадекватный выбор синтаксической конструкции, неправильный подбор коннекторов; коммуникативная неадекватность высказывания и др.);</p> <p><b>на уровне навыков:</b>  владение техникой отделения модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной; владение методикой сочинения нейтральных текстов свободной и жесткой структуры.</p>
ОПК-5	ОПК-5.2	<p><b>на уровне знаний:</b>  знание норм русского языка, позволяющих осуществлять деловые коммуникации (публичное выступление и деловая переписка)  знание норм деловой коммуникации (публичного выступления, деловой переписки) на русском языке  основные жанры медиаречи и деловой речи, типовые особенности этих жанров; особенности устной коммуникации; особенности поликодовой коммуникации.</p> <p><b>на уровне умений:</b> написание текстов различных жанров и анализ текста</p> <p><b>на уровне навыков:</b>  владение техникой отделения модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной; владение методикой сочинения нейтральных текстов свободной и жесткой структуры</p>

ОПК-6	ОПК-6.2	<b>на уровне знаний:</b> методы анализа (формально – стилистический, семиотический, контент – анализ и др.) художественного произведения <b>на уровне умений:</b> уметь самостоятельно анализировать художественное произведение <b>на уровне навыков:</b> владеть терминами понятийного аппарата дисциплины
ОПК-8	ОПК-8.2	<b>на уровне знаний:</b> основы и основные типы словесной культуры, особенности устной коммуникации; особенности поликодовой коммуникации <b>на уровне умений:</b> самостоятельно устранять речевые ошибки <b>на уровне навыков:</b> навыками осуществления коммуникаций в академической и профессиональной среде

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			4
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		124	124
Промежуточная аттестация	форма	экзамен	экзамен
	час.	36/ 1	36/ 1
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

Дисциплина Б1.О.10 «Введение в филологию» изучается в 4 семестре очной формы обучения в соответствии с учебным планом, общая трудоемкость дисциплины – 6 зачетных единиц, 216 часов.

Дисциплина реализуется после изучения дисциплин: Б1.О.01 Текст. Анализ. Интерпретация, Б1.О.09 Философия, и является основой для изучения дисциплин: Б1.О.11 Введение в социальные науки (Great Books), Б1.О.12 Методы принятия эффективных управленческих решений

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

Вид учебной работы	Формат проведения
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Частично с применением ДОТ
Формы текущего контроля	Формат проведения

тестирование; практические задания	Частично с применением ДОТ. Возможно использование системы дистанционного обучения (СДО)
------------------------------------	--

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Язык, речь, коммуникация. Компетентное владение родным языком. Спонтанная и обработанная речь.	45			14	31	Тестирование
Тема 2	Виды дискурса, функциональные стили речи (бытовая, деловая и медиаречь), коммуникативные регистры. Фактор адресата.	45			14	31	Домашнее задание
Тема 3	Представления о хорошей речи: соответствие нормам литературного языка, эффективность коммуникации, точность и понятность высказывания, выразительность речи.	45			14	31	Коллоквиум
Тема 4	Обработка спонтанной речи: лексика, фразеология, сочетаемость.	45			14	31	Домашнее задание
Промежуточная аттестация		36					Экзамен
Всего:		216/6			56	124	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

*Примечание:*

*\*В данной РПД описано содержание практического курса в СДО*

*\*\* формы текущего контроля успеваемости: тестирование (Т), коллоквиум (К), домашнее задание (ДЗ).*

## **Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Язык, речь, коммуникация. Компетентное владение родным языком.**

#### **Спонтанная и обработанная речь.**

Язык и речь. Коммуникация и ситуация общения (вербальная и невербальная коммуникация, вербальные и психологические аспекты коммуникации, межличностная и публичная коммуникация и их сближение, репутационные механизмы восприятия речи). Наивное и осознанное освоение родного языка детьми и взрослыми; инпут (речевой материал) и «внутренняя грамматика», языковая рефлексия и метаязыковые операции; саморедактирование. Понятие компетентности носителя языка; типы речевой культуры и полнофункциональное овладение языком; литературный язык, спонтанная устная и естественная письменная речь.

### **Тема 2. Виды дискурса, функциональные стили речи (бытовая, деловая и медиаречь), коммуникативные регистры. Фактор адресата.**

Модель коммуникативной ситуации и представление о дискурсе. Функциональные стили речи и виды дискурса. Бытовой дискурс: разговорная речь и просторечие, наивное письмо, наивное творчество. Особенности официально-деловой речи, неофициально-деловая (коммерческая) коммуникация. Медиаречь. Влияние фактора адресата на организацию речи говорящего; коммуникативные регистры.

### **Тема 3. Представления о хорошей речи: соответствие нормам литературного языка, эффективность коммуникации, точность и понятность высказывания, выразительность речи.**

Умения хорошо говорить и хорошо писать и их высокая социальная оценка. Риторические традиции и составление речи (*inventio, compositio, elocutio, memorio, actio*). Тексты нейтральные и воздействующие (убеждающие и манипулирующие). Отношение к норме в различных видах дискурса. Норма и спонтанная речь: социальный портрет говорящего; норма и обработанная речь: маски говорящего. Выразительность речи: богатство словаря, эмоциональность, интонационный рисунок, невербальные компоненты; изменчивость моды на манеру говорить и писать.

### **Тема 4. Обработка спонтанной речи: лексика, фразеология, сочетаемость.**

Лексическое и грамматическое значение слова; структура лексического значения. Типичные лексические ошибки в спонтанной речи: неосуществленный выбор лексемы, некорректный выбор лексемы (незнание слова, неполностью сформированное значение слова, неотрефлексированность семантических признаков слова, смешение синонимов или паронимов, подмена общего частным и наоборот и др.). Типичные ошибки на употребление фразеологизмов: незнание значения фразеологизма, неоправданное разрушение фразеологизма. Сочетания слов разной степени устойчивости и причины нарушения устойчивой сочетаемости слов. Обнаружение и исправление ошибок.



#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

##### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

##### 4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.10 «Введение в филологию» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Язык, речь, коммуникация. Компетентное владение родным языком. Спонтанная и обработанная речь.	Т
Виды дискурса, функциональные стили речи (бытовая, деловая и медиаречь), коммуникативные регистры. Фактор адресата.	Дз
Представления о хорошей речи: соответствие нормам литературного языка, эффективность коммуникации, точность и понятность высказывания, выразительность речи.	К
Обработка спонтанной речи: лексика, фразеология, сочетаемость.	Дз

Методы текущего контроля успеваемости:

Примечание:

формы текущего контроля успеваемости: тестирование (Т), коллоквиум (К), домашнее задание (ДЗ)

##### 4.1.2. Экзамен проводится в письменной форме (исправление текста и выполнение заданий) с применением ДОТ в СДО.

#### 4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

##### Входное тестирование

ФИО \_\_\_\_\_

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки, раскройте скобки.

Можно утверждать что политические консультанты появились тогда (же) когда возникли влас\_ные отн\_шения и политика начала разв\_ват\_ся как особый вид деятельности. Ещё (не) зная слова «пиар» люди передавали из уст в уста истории о пр\_успевших пиарменах. Так раб Эзоп (всемирно) извес\_ный баснопис\_ц по пр\_данию давал своему хозяину Ксанфу такие удач\_ные советы что того сограждан\_(в) скорее пр\_знали мудр\_цом и ф\_лософом. (В) прочем (полит) консультанты чаще всего предпоч\_тали оставаться в тени...

Уже н\_одну тысячу лет потомки пр\_вознос\_т Цезаря. Однако сам (ли) он додумался до бл\_стательной иде\_ – одет\_ся в пурпур и проехат\_ся по Риму в колес\_ниц\_запр\_жён\_ой не четвёркой а шестёркой лошадей да ещё отрицая что хочет королевской власти? Скорее всего история (по) просту не сохранила для нас имени пр\_мудрого (Ц,ц)езаревского сове\_ч\_ка. А вот сторонник экстр\_мальных политических методов Макиавелли написав в 1513-м году книгу «Государь» сам позаботился о том что (бы) сохранит\_ся в памяти гр\_дущих пок\_лений. Правда термин «макиавел\_изм» давно стал с\_нонимом слова «вер\_ломство»...

Ор\_г\_нальный пример (полит) консалтинга есть в (Р,р)ус\_кой истории. В (О,о)ружейной (П,п)алат\_(М,м)осковского (К,к)ремля можно увид\_ть необычный трон изг\_товлен\_ый в конце XVII века для двух малолетних наследн\_ков (Р,р)ос\_ийского

пр\_стола Ивана и Петра Алексеевичей. Пётр (в) силу возр\_ста а Иван (по) слабости здоров\_я были (н\_) в сост\_яни\_ в полном об\_ёме осуществлять влас\_ные полномочия но должны были пр\_н\_мать участие в офиц\_альных ц\_р\_мониях. И вот кто (то) из ближних бояр пр\_думал изготовить для юн\_ых монархов (двух) мес\_ный трон с чем (то) (в) роде форточки в спинке. При необходимости «форточка» пр\_открывалась и взрослый сове\_ч\_к подсказ\_вал Петру и Ивану что говорить и как себя ве\_ти.

**Тест для проведения текущей аттестации**  
**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА** ФИО \_\_\_\_\_

*1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы и знаки и раскройте скобки.*

**О ПОНЯТИИ МАН\_ПУЛ\_ЯЦИИ**

Вы наверняка зна\_те историзм *манипул* так называют небольшой отряд пр\_м\_нявшийся (древне) римскими полководцами. Первичным значением слова *manipulus* было «пригоршня, горсть» так (что) слово *ман\_пул\_яция* во(з,с)ходит к слову *manus* что (по) латын\_ означает «рука». Изначально слово *ман\_пул\_яция* и\_пользовалось в зн\_чени\_ «движение рук связан\_ое с выполнением какой (либо) задач\_ например с управлением механизмом». *Ман\_пул\_яцией* называют и выполнение фокусов в первую очередь требующих ловкости рук. Однако сейчас понятия *ман\_пул\_яция* и *ман\_пул\_ирование* связан\_ы пр\_м\_ушествен\_о с техниками (не) явного воздействия на сознание одного человека или группы людей с целью повл\_ять на пр\_н\_маемые ими решения.

**О ф(е,и)номен\_ ман\_пул\_яции человечеству извес\_но очень давно.** Техникой ман\_пул\_ирования сознанием других людей владели и великие полководцы античности способные увлеч\_ за собой тысячи храбрецов и (хитро) умные визири (В,в)осточных владык и (в) роде (бы) бе\_правные королевские наложницы ч(ь,ъ)ими и(з,с) (под) волю высказан\_ыми пожеланиями (за) ч\_стую руководствовались коронован\_ые самодуры решая казнить или миловать своих вас\_алов.

*Подберите свой исторический аргумент, подтверждающий выделенное утверждение, и запишите его сюда.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(По) вид\_мому любому человеку свойствен\_о ман\_пулировать окружающими. Так даже (не) умеющие говорить малыши бе(з,с) (труда) заставляют люб\_щих взрослых пл\_сать под свою дудку они плач\_т или дуются или ш\_нт\_жирут бли\_ких инту\_тивно выб\_рая ту единствен\_ую линию поведения которая позволя\_т им добиват\_ся жела\_мого. А Том Сойер герой знаменитого романа Марка Твена с\_умел заставить своих приятелей увид\_ть в т\_тушк\_ном поручени\_ покрасить забор (не) наказание а увл\_кательное дело доступное (н\_) каждому и в результате он (н\_) только избавился от ут\_мительной работы но и (н\_) много «подзаработал».

Ещё в 1903 г. В.М. Бехтерев знаменитый рус\_кий (психо) физиолог издал книгу «Внушение и его роль в обществен\_ой жизни» в которой описан\_ы явления мас\_ового внушения при передач\_ информации и показан\_о как посторон\_ая идея прон\_кает в сознание человека без его в том участия и даже без каких (бы) (то) (н\_) было доводов в пользу этой чужой иде\_. В своей книг\_ Бехтерев говорит о «*психической зараз\_ микробы которой хотя и (не) видимы под микроскопом но тем (не) менее подобно всем настоящим физическим микробам действуют везде и всюду и передаются чрез слова жесты и движения окружающих лиц чрез книги газеты и прочее; словом где (бы) мы (н\_) находились в окружающ\_м нас обществе мы подвергаемся уже действию психических микробов и следовательно находимся в опасности быть (психически) заражен\_ыми*».

Сейчас учёные ис\_ледуют как влияют на формирование оценок и пр\_нятие решений самые разные факторы такие как пол диктора сообщаемого ту или иную информацию

тембр его голоса темп речи цвет одежды или окружающего интер(ъ,ь)ера (н\_) говоря уже о возрасте социальном статусе и имидже человека. Разв\_вают\_ся и ис\_ледования о влиянии на нас запахов ведь они не только меняют наше настроение но и побуждают к действиям.

Словом ис\_кус\_тво манипуляции старо как мир и что (бы) мы н\_ делали мы постоян\_о подвергаемся ман\_пул\_ятивному воздействию окружающих. Следует правда заметить что лиш\_ в наши дни техники ман\_пул\_яции стали (не) просто (обществен\_о) осозн\_ва\_мым явлением, но и предметом теор\_тического изучения.

**Задание. Приведите пример манипулирования сознанием адресата из какой-либо современной рекламы.**

**Задания.**

**1. Вставьте пропущенные буквы.**

Пр\_резать еще кусок земли к своему участку, реставрировать церковь и все её пр\_делы, непр\_ступная крепость, она пр\_клонила голову к его плечу, пр\_скорбное происшествие, пр\_крыть голову косынкой, вы слегка пр\_увеличиваете.

**2. Выберите слитное, раздельное или дефисное написание.**

(Ярко) зеленеющая трава, (обществен\_о) полезный труд, (пьяняще) благоухающий сад, (дико) растущий кустарник, (обществен\_о) политическое устройство, (западно) европейская живопись, (Западно) (С,с)ибирский экономический район, (нефте) газовый комплекс, (научно) обоснован\_ое утверждение.

**3. Вставьте подходящие по смыслу слова.**

1. Стратегии национального развития России предполагают формирование полноценного национального капитала, затем – национальных СМИ, а потом уже разветвлённой сети общественных организаций. Попытки начать с конца являются **чистой** \_\_\_\_\_ и обречены на неудачу. 2. В нашей стране **чистая** \_\_\_\_\_ не является необходимым условием жизни в политике. 3. Депутат, конечно, сказал правду по **чистой** \_\_\_\_\_, не подумав. 4. Наш корреспондент по **чистой** \_\_\_\_\_ оказался неподалёку от места происшествия. 5. Все публикации о сокращении мэрсом налогов не содержат ни слова правды и с юридической точки зрения являются **чистой** \_\_\_\_\_.

**Слова для вставок:** случайность, дискредитация, профанация, диффамация, оплошность, репутация, квалификация. **Предложите для каждого примера синонимы для замены слова «чистая».**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Вопросы к коллоквиуму**

1. Что для вас означает понятие «хорошая речь» (устная, письменная)?
2. Как вы понимаете словосочетание *выразительная речь*?
3. Кого вы считаете образцом хорошо владеющего речью человека? Какие качества его умения говорить / писать вы особенно цените?
4. Какие достоинства и недостатки своего умения говорить / писать вы отмечаете?
5. Что значит «эффективная речь»?

**Домашнее задание**

**Найдите примеры лексических или грамматических неправильностей текста.**

Персональный **путь постижения природы** игры, каким автор стал понимать его на пятидесятом году своего пожизненного эксперимента, **сводится** сегодня к **признанию** глубинной **потенции** зла, **справляться** с которым во времена, **растрясенные**

постмодернизмом, все сложнее и сложнее! И если современный человек не становится «преступником» по отношению к отжившим формам понимания истинной природы себя, не вступает в конфликт с самим собой, каким создали его многовековая культура, и социумом, что стоит на страже данных ценностей, то он неминуемо вывихивает, уродует, атрофирует или даже ампутирует свою творческую потенцию, пытаясь поднять истинный масштаб своих возможностей под лекало узаконенных, но, к несчастью, уже не работающих моделей «Игры в человека»! (В. Демчог, цит. соч.)

В концепциях и теориях модернизации общества, экономики, образования модернизация понимается как переход к современности, предполагающий осовременивание того, что выбрано в качестве современного. Современность, как нечто новое, передовое, лучшее, наивысший образец развития общества, предполагает наличие современного человека, который осознает свою принадлежность к гражданскому обществу, идентифицирует себя с этим обществом. Современность, без чего человек не может мыслить себя. Современный человек не может мыслить себя без гражданского общества, без ценностей культуры и морали, образующих содержание ценностных оснований его жизнедеятельности, являющихся системообразующим компонентом гражданской идентичности.

Подставим во всех случаях использования понятия один символ, и текст станет откровенно бессмысленным и совершенно неудобочитаемым: «В теориях М М понимается как переход к М, предполагающий М того, что выбрано в качестве М. М как нечто М предполагает наличие М человека, который принадлежит к гражданскому обществу и идентифицирует себя с ним. М то, без чего человек не может мыслить себя. М человек не может мыслить себя без гражданского общества, без ценностей, образующих содержание ценностных оснований, являющихся основным компонентом гражданской идентичности». За многословием скрывается неубедительная и ничем не обоснованная мысль о том, что «модернизация возможна только при наличии людей, для которых главной ценностью является гражданское общество».

(1) Именно арбатская культура (а не наоборот) породила и своеобразные модели рынка, которые отличаются от классических образцов, подразумеваемых неолиберализмом. (2) Арбатский «рынок» не стал эквивалентом капиталистического рынка западного типа с его упорядоченной структурой, исчисляемыми на компьютерах запросами потребителей. (3) Но и аналогия с восточным базаром также кажется натянутой: на Востоке покупателя стараются привлечь, расположить к себе, а не оглушить. (4) С экономической точки зрения «Арбат» абсурден и бесперспективен. (5) В то же время он представляет собой тип массовой коммуникации, распространяющийся во все более широких масштабах в различных сферах деятельности. (6) Итак, арбатская культура изыскала соответствующую ее запросам экономическую базу в виде российской «толкучки» или «барахолки». (7) Когда нарушены нормальные отношения производства и обмена, государство не справляется со своими функциями, население вынуждено самостоятельно бороться за существование (петербургский революционный вариант – штурмовать Зимний, московский – выходить на Арбат). (8) Постмодернистская поэтика последнего выхода стала дополнительным текстуально-коммуникационным амортизатором, существенно смягчившим социальный взрыв в конце XX века, сравнительно с его началом. (9) Рецидивы «толкучки» как разновидности торговли вразнос наблюдались в истории России после опричнины, «Смутного» времени, Гражданской и Великой Отечественной войн. (10) Эта торговля вразнос – такой же «бульон» рыночных отношений, как уличная масса – «бульон» социальности.

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерии оценивания
УК-2	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3 Способность к использованию норм и правил русского языка при подготовке профессиональных текстов	Понимает основных функций языка; особенности небытовой публичной коммуникации и функциональные и строевые особенности медиаречи и деловой речи. Корректно проводить лингвистический анализ нейтральных и воздействующих (убеждающих и манипулирующих) текстов; выявляет в тексте признаки проявления некомпетентности носителя языка (функциональная безграмотность, орфографическая и пунктуационная малограмотность, незавершенный выбор лексем в высказывании; некорректный выбор лексемы, некорректная сочетаемость лексемы, неадекватный выбор синтаксической конструкции, неправильный подбор коннекторов; коммуникативная неадекватность высказывания и др.); владеет техникой отделения модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной; владеет методикой сочинения нейтральных текстов свободной и жесткой структуры
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в	ОПК-5.2 Владеет основными методиками анализа текста, терминологией и научным языком	Знает нормы русского языка, позволяющих осуществлять деловые коммуникации (публичное выступление, деловая переписка). Пишет и

	области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	избранной методологии	анализирует текст различных жанров Владеет техникой отделения модальной и эмоциональной составляющей текста от пропозициональной; владеет методикой сочинения нейтральных текстов свободной и жесткой структуры.
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.2 Анализирует художественное произведение с учетом существующих подходов и теорий	Дифференцирует методы анализа (формально – стилистический, семиотический, контент – анализ и др.) художественного произведения Использует при самостоятельном анализе художественного произведения актуальные теоретические подходы Владеет понятийным аппаратом дисциплины
ОПК -8	Способен ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК-8.2 Способность использовать теоретические знания о типах словесной культуры в профессиональной деятельности	Знает основные типы словесной культуры, особенности устной коммуникации, особенности поликодовой коммуникации. Самостоятельно устраняет речевые ошибки

### 4.3.1 Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

#### Текст для проведения промежуточной аттестации

*Текст приводится в орфографически и пунктуационно изменённом варианте. Автор грамотен! Читайте текст внимательно, будьте готовы его исправить!*

**Автор Дмитрий Гребенников много лет занимался политическим консультированием и пиаром на федеральном и региональном уровне.**

В виду сокращения спроса в России на полит-технологов перешел в государственные структуры. Оказавшись внутри властной вертикали пришел к выводу, что не так страшен черт как его малюют.

#### **Чего боятся Российские власти за 10 дней до выборов.**

За 10 дней до выборов в Госдуму в российской властной элите начали чувствоваться признаки беспокойства. Чиновников тревожит реакция общества на результаты выборов. Как сказал мне один чиновник связанный с курированием компании "Единой России": "наши рейтинги давно не растут и даже стали ухудшаться после того как Путин и Медведев решили поменяться местами, по этому мы понимаем, что, чем убедительней будет наша победа тем меньше ей поверят".

Согласно последних данных закрытых опросов, на которые ссылаются в разговорах сами чиновники рейтинг "Единой России", сейчас, составляет 38%, а электоральная картина в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, и того хуже здесь рейтинг партии колеблется в пределах 20-25%. Результат ниже 50% стал бы сильным имиджевым ударом для "Единой России", поэтому здесь возникает дилемма. Либо повысить результат административными средствами до желаемых 55-60%, либо оставить все, как есть, по скольку в любом случае "Единая Россия", получивши даже 47-48%, останется главной силой в Думе. Премечательно, что вначале ноября секретарь Генерального Совета "Единой России" Сергей Неверов уже заявил, что цель партии это простое большинство, а не конституционное, которое у нее есть сейчас.

Однако, если 4 декабря партия получит больше 60%, то тогда нельзя исключать протестных выступлений против фальсификаций. Они и так будут, говорят "единоросы", но одно дело, когда на Треумфальной традиционо собираются сто "несогласных", и совсем другое если их будит несколько тысяч. В аналитических записках, циркулирующих сейчас в коридорах власти, прямо указывается, что возможно провокации и что беспорядки в Москве стали бы наименее желательным для власти результатом выборов.

Как говорит мой собеседник в одном федеральном ведомстве мало кто среди людей, принимающих решения считает, что протесты против результатов выборов, действительно, приведут к серьезным последствиям. Однако, практика последнего времени показывает, что в Кремле и Белом доме вообще утратили связь с реальностью. И раньше все было непросто, но выезжали на пиаре, эта же компания, с точки зрения пиара власти, стала полным провалом, говорит знакомый полит-технолог: профессионалы выставлены за дверь на смену им пришли те, для кого главное выслужится перед начальством, коммуникация власти с обществом сейчас на нуле.

#### **Задания.**

1. Исправьте и прокомментируйте ошибки.
2. Одним предложением сформулируйте основную мысль автора.
3. Отметьте в тексте тот фрагмент, в котором, на ваш взгляд, недостаёт аргументов. Обоснуйте свою точку зрения.
4. Какие задачи стоят, по вашему мнению, перед пиаром власти?

#### **Вопросы к опросу**

1. Содержание понятия «компетентный носитель языка».

2. Естественное освоение родного языка и его основные отличия от целенаправленного обучения родному языку.
3. Многомерность понятия «русский литературный язык».
4. Язык, речь, коммуникация.
5. Функции языка.
6. Модель коммуникативной ситуации.
7. Вербальная и невербальная коммуникация.
8. Устная и письменная речь. Поликодовые (полиформные) тексты.
9. Особенности восприятия устной речи.
10. Особенности восприятия поликодовых (полиформных) текстов.
11. Дискурс. Функциональные стили.
12. Фактор адресата и его влияние на организацию речи.
13. Система норм русского литературного языка.
14. Допустимые условия нарушения норм в медиаречи.
15. Классификация текстов по степени их воздействия на адресата.
16. Особенности аргументации в нейтральных текстах.
17. Особенности аргументации в воздействующих текстах.
18. Выразительные возможности морфологии.
19. Выразительные возможности словообразования.
20. Выразительные возможности частей речи.
21. Выразительные возможности синтаксиса.
22. Выразительные возможности композиции текста.
23. Этапы подготовки речи в риторических традициях и современность.
24. Особенности устной спонтанной речи и подготовка устного выступления.
25. Наивное письмо, естественная (спонтанная) письменная речь и компетентность носителя языка.
26. Особенности синтаксиса естественной письменной речи.
27. Понятие саморедактирования; техники саморедактирования.

#### Шкала оценивания:

Уровни сформированности компетенций	Баллы рейтинговой оценки, %	Шкала оценивания	Критерии оценивания
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	менее 60%	Неудовлетворительно / не зачтено	Демонстрирует отсутствие понимания сути поставленного вопроса, недостаточность теоретических знаний и (или) неумение их применить, отсутствие навыков при решении конкретных практических задач.
Пороговый	60-74%	Удовлетворительно / зачтено	Ответ правилен в основных моментах, нет иллюстрирующих



			примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях и/или они просто отсутствуют.
БАЗОВЫЙ	75-89%	Хорошо / зачтено	Ответ студента правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.
ПОВЫШЕННЫЙ	90-100%	Отлично / зачтено	Не допустил орфографических и пунктуационных ошибок и неточностей при работе с текстом. Выявил в тексте ошибки, неточности; убеждающие и манипулятивные практики. Продемонстрировал знание теоретического материала, умеет его критически осмыслять и применять на практике. Выявил особенности структуры и композиции медиатекстов.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего и промежуточного контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время контактной работы.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к занятиям практического типа:

### Подготовка к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (и с другой литературой).
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы,

- последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к экзамену:

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами дисциплины;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к экзамену.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на занятиях практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на занятиях звукозаписывающих устройств. Допускается присутствие на занятиях ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме, адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения практического занятия студент может воспользоваться кратким

конспектом. При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем обучающийся в определенное время выходит на связь для проведения процедуры. В таком случае вопросы и практическое задание выбираются самим преподавателем.

### **Вопросы для самостоятельного изучения:**

1. Медиаречь и ее основные характеристики.
2. Особенности рекламных текстов.
3. Место рекламы и пиара в медиаречевом пространстве.
4. Анализ одного из жанров медиаречи (по выбору студента).
5. Многомерность понятия «хорошая речь».

### **Вопросы для самопроверки**

<b>№ темы</b>	<b>Вопросы для самопроверки</b>
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем проявляется компетентность и некомпетентность носителя языка?</li> <li>2. Чем отличаются понятия «язык», «речь», «коммуникация»?</li> <li>3. Какой моделью можно описать ситуацию общения и почему она удобна?</li> <li>4. Что такое типы речевой культуры? Что он означает?</li> <li>5. Опишите, что должен уметь человек, который полнофункционально владеет родным языком? Умеете ли это вы?</li> <li>6. Что стоит за понятием «русский литературный язык»?</li> <li>7. Что такое спонтанная устная речь?</li> <li>8. Что такое естественная письменная (спонтанная письменная) речь?</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите с помощью справочников, какие правила орфографии и пунктуации вы знаете нетвердо (забыли).</li> <li>2. Прочтите статью ДЛ: № 4 и оцените по приведенной в ней свой уровень языковой компетенции.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опишите систему норм русского литературного языка.</li> <li>2. Что такое элитарный тип речевой культуры?</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?</li> <li>2. Что такое многозначность?</li> <li>3. Какие типы переносных значений вы знаете?</li> <li>4. Что такое фразеологизм?</li> <li>5. Как определяется значение фразеологизма?</li> <li>6. Какие классификации фразеологизмов вы знаете?</li> <li>7. Что такое фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания?</li> <li>8. Что такое коллокации?</li> </ol>

## 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

### 6.1. Основная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432021>
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452304>
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468668>
4. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471095>

### 6.2. Дополнительная литература

1. Апресян В. Ю. Активный словарь русского языка. Том 1, 2. Языки славянской культуры. 2014. <http://www.iprbookshop.ru/35619>
2. Бобров А.А. Введение в славянскую филологию. Основы и опоры славянского мира [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бобров А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76790.html>.— ЭБС «IPRbooks
3. Буторина Е.П., Евграфова С. М. Русский язык и культура речи. – М.: Форум, 2009 (2-е изд. 2012).
4. Голуб И.Б. Риторика. Учитесь говорить правильно и красиво. – М.: Омега-Л, 2010.
5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
6. Смелкова З. С., Ассуирова Л. В., Савова М. Р., Сальникова О.А. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. Учебное пособие. – М.: Флинта–Наука, 2002 (и более поздние издания).
7. Современный медиатекст. Учебное пособие / Отв. редактор Н. А. Кузьмина. – М.: Флинта–Наука, 2013.
8. Базжина Т.В., Евграфова С. М. Новая социальная ценность – компетентный носитель языка // В сб.: Проблемы порождения и восприятия речи. Материалы VII выездной школы-семинара. – Череповец, 2008. – Сс. 4–11 (раздаточный материал / электронная версия у преподавателя).
9. Базжина Т.В., Крючкова Т. Ю. Русская пунктуация. – М.: Форум, 2010.
10. Баранов А. Н., Добровольский Д. О. Основы фразеологии. – М.: Флинта–Наука, 2013.
11. Евграфова С. М. Становление письменной речи и обучение родному языку в школе и вузе // В сб.: Онтолингвистика – наука XXI века. – СПб.: Златоуст, 2011. – Сс. 287–291 (раздаточный материал / электронная версия у преподавателя).

12. Евграфова С. М. Спонтанная письменная речь как объект стилистического исследования // Язык как материал словесности. Сборник научных статей к 90-летию профессора А. И. Горшкова. – М., Изд. Литературного института им. Горького, 2013. – Сс. 53–61.
13. Культура русской речи. Учебник для вузов / Отв. редактор Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма, 2003.
5. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470960>

### 6.3. Нормативные правовые документы

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов ОАНО «МВШСЭН» (утв. приказом ректора ОАНО «МВШСЭН» от 21.08.2019 № 57/2) – Режим доступа: [https://www.msses.ru/upload/old\\_site/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/+%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf](https://www.msses.ru/upload/old_site/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/+%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf)
2. Гражданский Кодекс РФ
3. Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации" от 01.06.2005 N 53-ФЗ

### 6.4. Интернет-ресурсы

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. <http://antology.igrunov.ru/authors/valentinov/1086195320.html>
3. [http://antology.igrunov.ru/authors/valentinov/little\\_lenin.html](http://antology.igrunov.ru/authors/valentinov/little_lenin.html)
4. <http://antology.igrunov.ru/authors/Lenin/1084383832.html>
5. [http://antology.igrunov.ru/authors/korolenko/to\\_lunacharsky.html](http://antology.igrunov.ru/authors/korolenko/to_lunacharsky.html)
6. [http://antology.igrunov.ru/authors/erofeev/vchk-vin-dissid-antolog-erofeev\\_leniniana.html](http://antology.igrunov.ru/authors/erofeev/vchk-vin-dissid-antolog-erofeev_leniniana.html)

### 6.5. Иные источники:

1. Культура русской речи. Учебник для вузов / Отв. редактор Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма, 2003.
2. Матвеева Т.В. Учебный словарь. Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика. – М.: Флинта–Наука, 2003.
3. Русский язык. Учебник для учителей начальной школы / Под редакцией Л.Л. Касаткина. – М.: Академия, 2004 (и более поздние издания).
4. Сидорова М. Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов. – М.: Проект, 2002.
5. Уэстон Э. Аргументация. Десять уроков для начинающих авторов. – М.: Флинта-Наука, 2003.

### 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к системе дистанционных образовательных технологий

осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может быть использована программа Zoom как средство коммуникации.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (г. Москва, Газетный переулок д.3-5, строение 1. Помещение № I: этаж 5, номера по плану 1, зал, 9, зал; этаж антресоль 5, номер по плану 1, библиотека); оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

- базы данных:

<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP]
<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]
<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ЭБС «IPRbooks» [авторизация по IP]

- информационные справочные системы:

<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [свободный доступ]
<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>	Информационная справочная система Консультант Плюс
<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>	Информационная справочная система Гарант