

**Образовательная автономная некоммерческая организация  
высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА  
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

---

---

**Факультет гуманитарных наук**

УТВЕРЖДЕНА  
Ректор ОАНО «МВШСЭН»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**«Музыка и музыкальный театр»**  
(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.ДВ.01.05 Мультимедийные технологии

(код и наименование РПД)

Бакалавриат  
(уровень образования)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
(код, наименование направление подготовки)

Очная  
(форма обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

**Авторы–составители:**

Шахиджанян С.С.

К.филос.н., доцент, зав. кафедрой междисциплинарных образовательных программ  
Березина Е.М..

Рабочая программа дисциплины «Мультимедийные технологии» рассмотрена и одобрена в составе ОП ВО «Музыка и музыкальный театр» на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 29 июня 2021 г. № 69

Рабочая программа актуализирована в составе ОП ВО "Музыка и музыкальный театр", утверждена на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 14 июня 2022 г. № 79

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4  |
| 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....   | 7  |
| 3.Содержание и структура дисциплины.....   | 8  |
| 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....                    | 12 |
| 5.Методические материалы для освоения дисциплины.....  | 18 |
| 6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет.....  | 15 |
| 6.1. Основная литература.....  | 20 |
| 6.2. Дополнительная литература.....  | 20 |
| 6.3. Нормативные правовые документы.....   | 20 |
| 6.4. Интернет-ресурсы.....   | 20 |
| 6.5. Иные источники.....   | 21 |
| 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....                 | 21 |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05 Мультимедийные технологии обеспечивает овладение следующими компетенциями:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Наименование компетенции</b>  | <b>Индикатор</b>  |
|------------------------|--|---|
| ПК -1                  | Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития   | ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста  |
| ПК -2                  | Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях | ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах |

1.2. В результате освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.05 Мультимедийные технологии у студентов должны быть сформированы:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Код компонента компетенции</b> | <b>Результаты обучения</b>   |
|------------------------|-----------------------------------|--|
| ПК -1                  | ПК -1.1                           | <p><b>на уровне знаний:</b> знать методы последовательного и правильного получения информации.</p> <p><b>на уровне умений:</b> уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели</p> <p><b>на уровне навыков:</b> владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области</p> |
| ПК -2                  | ПК -2.1                           | <p><b>на уровне знаний:</b> средства и области применения мультимедиа технологии; классы систем мультимедиа; основные типы мультимедиа продуктов.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>на уровне умений:</b> уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация)</p> <p><b>на уровне навыков:</b> владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания</p> |
|--|--|---|

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

| Вид учебных занятий<br>и самостоятельная работа              |       | Объем дисциплины,<br>час. |                 |
|--|-------|---------------------------|-----------------|
|  |       | Всего                     | Семестр         |
|  |       |                           | 1               |
| Очная форма обучения   |       |                           |                 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: |       | 56                        | 56              |
| лекционного типа (Л)   |       |                           |                 |
| лабораторные работы (практикумы) (ЛР)                        |       |                           |                 |
| практического (семинарского) типа (ПЗ)                       |       | 56                        | 56              |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР)                      |       | 160                       | 160             |
| Промежуточная аттестация                                     | форма | Зачет с оценкой           | Зачет с оценкой |
|  | час.  |                           |                 |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.)                             |       | 216/ 6                    | 216/ 6          |

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05 «Мультимедийные технологии» реализуется в 1 семестре, опирается на необходимый объем теоретических знаний и практических навыков, полученных на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.05 «Мультимедийные технологии» является основой прохождения Б2.О.03(Пд) Преддипломной практики.

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

| Вид учебной работы                 | Формат проведения  |
|------------------------------------|--|
| Практические занятия               | Частично с применением ДОТ   |
| Самостоятельная работа             | Частично с применением ДОТ   |
| Промежуточная аттестация           | Частично с применением ДОТ   |
| <b>Формы текущего контроля</b>     | <b>Формат проведения</b>   |
| тестирование; практические задания | Частично с применением ДОТ. Возможно использование системы дистанционного обучения (СДО) |

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины Очная форма обучения

| №<br>п/п                 | Наименование тем   | Объем дисциплины, час. |   |        |        |     | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|--------------------------|--|------------------------|---|--------|--------|-----|--|
|                          |  | Всего                  | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |        |        | СР  |  |
|                          |  |                        | Л/ДОТ   | ЛР/ДОТ | ПЗ/ДОТ |     |  |
| Очная форма обучения     |  |                        |   |        |        |     |  |
| Тема 1                   | Основные понятия мультимедиа. Что такое мультимедиа-технологии                 | 28                     |   |        | 8      | 20  | ТЗ, О  |
| Тема 2                   | Сжатие статических изображений   | 28                     |   |        | 8      | 20  | ТЗ, О  |
| Тема 3                   | Сжатие аудиоданных.  | 28                     |   |        | 8      | 20  | ТЗ, О  |
| Тема 4                   | Компрессия цифрового видеосигнала, стандарт H.264                              | 28                     |   |        | 8      | 20  | ТЗ, О  |
| Тема 5                   | Интерфейсы и коммутация цифровых и аналоговых сигналов                         | 28                     |   |        | 8      | 20  | ТЗ, О  |
| Тема 6                   | Стандарты ТВЧ (HDTV).  | 28                     |   |        | 8      | 20  | ТЗ, О  |
| Тема 7                   | Передача видео через Интернет: методы и технологии                             | 24                     |   |        | 4      | 20  | ТЗ, О  |
| Тема 8                   | Средства разработки, эксплуатации и сопровождения Internet/Intranet приложений | 24                     |   |        | 4      | 20  | ТЗ, О  |
| Промежуточная аттестация |  |                        |   |        |        |     | Зачет с оценкой  |
| Всего:                   |  | 216/6                  |   |        | 56     | 160 |  |

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

*\*В данной РПД описано содержание практического курса в СДО*

*\*\* Формы текущего контроля успеваемости: творческое задание (ТЗ), опрос (О)*

## **Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Основные понятия мультимедиа. Что такое мультимедиа-технологии**

1. Понятие «мультимедиа». История развития мультимедиа. Средства мультимедиа технологии. Области применения. Классы систем мультимедиа. Основные типы мультимедиа продуктов. Введение в мультимедиа-технологии.

### **Тема 2. Сжатие статических изображений**

.Сжатие графических изображений, различие форматов компрессии JPEG/RLE/GIF/LZW

### **Тема 3. Сжатие аудиоданных.**

Общие принципы компрессии MP3 MPEG: Стандарт сжатия видео и мультимедиа данных. Перспективные стандарты компрессии и их алгоритмы. Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов.

### **Тема 4. Компрессия цифрового видеосигнала, стандарт H.264**

Основные принципы образования видеосигналов. Принципы образования видеосигналов Съёмочное оборудование. Принципы сжатия динамических изображений. Алгоритмы. Типы видеосигналов. Методы сжатия видеоинформации. ПО для Нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов.

### **Тема 5. Интерфейсы и коммутация цифровых и аналоговых сигналов.**

Обработка цифровых и аналоговых видеосигналов. Фильтрация сигнала

### **Тема 6. Стандарты ТВЧ (HDTV).**

Генерация материала. Технологии хранения видео и аудио данных. Носители и принципы записи данных. Технологии обработки и отображения. Съёмочное и производственное видео оборудование. Стандарты и форматы.

### **Тема 7. Передача видео через Интернет: методы и технологии**

Интерфейсы и коммутация (аналоговые и цифровые). Технологии и средства организации видеоконференцсвязи. 10. Протоколы, стандарты, оборудование. Технологии сетей IP-телефонии. Протоколы, применяемое оборудование, основы безопасности. Технологии беспроводных компьютерных сетей для мультимедиа приложений

### **Тема 8. Средства разработки, эксплуатации и сопровождения Internet/Intranet приложений**

Этапы работы с HTML-редактором Adobe Dreamweaver Опишите правила построения заглавной страницы сайта 16. Как изменить HTML-страницу? Приемы создания гипертекстовых ссылок 18. Способы создания и форматирования таблиц

#### **4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Б1.В.ДВ.01.05 Мультимедийные технологии» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

| Тема и/или раздел  | Методы текущего контроля успеваемости |
|--|---------------------------------------|
| Основные понятия мультимедиа. Что такое мультимедиа-технологии                 | ТЗ, О                                 |
| Сжатие статических изображений   | ТЗ, О                                 |
| Сжатие аудиоданных.  | ТЗ, О                                 |
| Компрессия цифрового видеосигнала, стандарт H.264                              | ТЗ, О                                 |
| Интерфейсы и коммутация цифровых и аналоговых сигналов                         | ТЗ, О                                 |
| Стандарты ТВЧ (HDTV).  | ТЗ, О                                 |
| Передача видео через Интернет: методы и технологии                             | ТЗ, О                                 |
| Средства разработки, эксплуатации и сопровождения Internet/Intranet приложений | ТЗ, О                                 |

*Методы текущего контроля успеваемости:*

*Формы текущего контроля успеваемости: творческое задание (ТЗ), опрос (О)*

##### **4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой с применением ДОТ в СДО.**

#### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

##### **Типовые примеры творческих заданий:**

1. Показать развитие фотографии на примере работ русских фотографов.
2. Показать развитие фотографии с появлением цифровых технологий.
3. Подготовить доклады «Фотоувеличители», «Приборы контактной печати».
4. Подготовить материалы для фотомонтажей.
5. Самостоятельный монтаж элементов видеоматериала и видеоматериала (сюжета) целиком. Преподаватель оценивает готовые работы студентов.

##### **Типовые вопросы для опроса:**

1. Оборудование лаборатории.
2. Методы контактной печати.
3. Негативный и позитивный процесс.
4. Компьютерные фильтры для получения графических изображений.
6. Планшетные сканеры.
7. Схемы освещения при сканировании.



#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

| Код компетенции | Наименование компетенции   | Индикатор оценивания   | Критерии оценивания  |
|-----------------|--|--|--|
| ПК -1           | Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития   | ПК-1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста  | Знает методы последовательного и правильного получения информации.<br><br>Самостоятельно умеет формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели.<br><br>Владеет навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области  |
| ПК -2           | Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях | ПК -2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах | Знает средства и области применения мультимедиа технологии; классы систем мультимедиа; основные типы мультимедиа продуктов.<br><br>Умеет работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация). Владеет понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания |

#### 4.3.1 Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

1. Понятие «мультимедиа». История развития мультимедиа.
2. Средства мультимедиа технологии.
3. Области применения.
4. Классы систем мультимедиа.
5. Основные типы мультимедиа продуктов.
6. Введение в мультимедиа технологии
7. Общие принципы компрессии MP3 MPEG: Стандарт сжатия видео и мультимедиа данных. Перспективные стандарты компрессии и их алгоритмы.
8. Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока.
9. Понятие сцены.
10. Способы презентации мультимедиа продуктов
11. Основные принципы образования видеосигналов.
12. Принципы образования видеосигналов
13. Съёмочное оборудование.
14. Принципы сжатия динамических изображений.
15. Алгоритмы. Типы видеосигналов.
16. Методы сжатия видеоинформации.
17. ПО для Нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов.

#### Шкала оценивания

| Уровни сформированности компетенций | Баллы рейтинговой оценки, % | Шкала оценивания                 | Критерии оценивания   |
|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---|
| НЕДОСТАТОЧНЫЙ                       | менее 60%                   | Неудовлетворительно / не зачтено | Демонстрирует отсутствие понимания сути поставленного вопроса, недостаточность теоретических знаний и (или) неумение их применить, отсутствие навыков при решении конкретных практических задач.  |
| ПОРОГОВЫЙ                           | 60-74%                      | Удовлетворительно / зачтено      | <b>На уровне знаний:</b> имеет общие сведения о средствах и областях применения мультимедиа технологии; классах систем мультимедиа; основных типах мультимедиа продуктов; методах последовательного и правильного получения информации;<br><b>На уровне умений:</b> не сформированы |

|            |         |                   |  |
|------------|---------|-------------------|--|
|            |         |                   | <b>На уровне навыков:</b> не сформированы  |
| БАЗОВЫЙ    | 75-89%  | Хорошо / зачтено  | <p><b>На уровне знаний:</b> знает методы последовательного и правильного получения информации; средства и области применения мультимедиа технологии; классы систем мультимедиа; основные типы мультимедиа продуктов.</p> <p><b>На уровне умений:</b> демонстрирует сформированные, но имеющие некоторые пробелы, умения формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели; работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация).</p> <p><b>На уровне навыков:</b> демонстрирует сформированные, но имеющие некоторые пробелы, навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания</p> |
| ПОВЫШЕННЫЙ | 90-100% | Отлично / зачтено | <p><b>На уровне знаний:</b> знает методы последовательного и правильного получения информации; средства и области применения мультимедиа технологии; классы систем мультимедиа; основные</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>типы мультимедиа продуктов.</p> <p><b>На уровне умений:</b> умеет формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели; работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация).</p> <p><b>На уровне навыков:</b> владеет навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания</p> |
|--|--|--|---|

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего и промежуточного контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время контактной работы.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к занятиям практического типа:

### Подготовка к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (и с другой литературой).
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

### Подготовка к зачету с оценкой:

К зачету с оценкой необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не

слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами дисциплины;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету с оценкой.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на занятиях практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета с оценкой.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на занятиях звукозаписывающих устройств. Допускается присутствие на занятиях ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме, адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения практического занятия студент может воспользоваться кратким конспектом. При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем обучающийся в определенное время выходит на связь для проведения процедуры. В таком случае вопросы и практическое задание выбираются самим преподавателем.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения:**

1. Этапы разработки дизайна.
2. Модульная сетка web-страницы.
3. Информационная модель сайта.
4. Художественная часть web-дизайна

### **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

#### **6.1. Основная литература**

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475753>
2. Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11592-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476282>
3. Информация и общественное мнение: От репортажа в СМИ к реальным переменам [Электронный ресурс]/ Румин Ислам [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина Паблишер, 2019.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82864.html> — ЭБС «IPRbooks»
4. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468664>

#### **6.2. Дополнительная литература**

1. Марченко, И. О. Мультимедиа технологии: учебно-методическое пособие : [16+] / И. О. Марченко. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 64 с.: ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575490> — ISBN 978-5-7782-3148-1. — Текст: электронный.
2. Жилавская И.В. Медиаобразовательные технологии российских СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Жилавская И.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 148 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72502.html> — ЭБС «IPRbooks»
3. Мирзоев Г.Б. Избранное. Я и обо мне в СМИ. Часть 1. Том 4 [Электронный ресурс]/ Мирзоев Г.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Граница, Российская

академия адвокатуры и нотариата, 2016.— 477 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72630.html> — ЭБС «IPRbooks»

4. Вирен Г. Современные медиа. Приемы информационных войн [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Вирен Г.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Аспект Пресс, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56990.html>

#### 6.3. Нормативные правовые документы

- 1.«Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.10.2012 №273-ФЗ;

#### 6.4. Интернет-ресурсы

1. BBC Digital Journalism Academy  
<http://www.bbc.co.uk/academy/journalism/skills/digital-journalism>
2. Телевидение в России. Состояние, тенденции и перспективы развития. 2012. Отраслевой доклад Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.  
<http://fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2012/item4.html>
3. Телевидение в России. Состояние, тенденции и перспективы развития. 2013. Отраслевой доклад Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.  
<http://fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2013.html>

#### 6.5. Иные источники:

1. Лукина М. М. Технология интервью: Учеб. Пособие, М., 2008
2. Эдвардс Л. Искусство проведения интервью, М., 2006
3. Криницын А. Акулы интервью. 11 мастер-классов, М.2010
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. – М.: Аспект-Пресс, 2014. – 350 с.

### 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может быть использована программа Zoom как средство коммуникации.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (г. Москва, Газетный переулок д.3-5, строение 1. Помещение № I: этаж 5, номера по плану 1, зал, 9, зал; этаж антресоль 5, номер по плану 1, библиотека); оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| оборудование                  | проектор |
| технические средства обучения | ноутбук  |

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

|                              |   |
|------------------------------|---|
| лицензионное ПО              | ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard» |
| свободно распространяемое ПО | LibreOffice   |

- базы данных:

|   |  |
|---|--|
| <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>     | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»<br>[авторизация по IP] |
| <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                   | ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]                                |
| <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> | ЭБС «IPRbooks» [авторизация по IP]                             |

- информационные справочные системы:

|   |  |
|---|--|
| <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>         | Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br>[свободный доступ] |
| <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> | Информационная справочная система Консультант Плюс                   |
| <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>         | Информационная справочная система Гарант                             |