

**Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА
Ректор ОАНО «МВШСЭН»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Музыка и музыкальный театр»
(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1. В.ДВ.01.13 Теория аффектов

(код и наименование РПД)

Бакалавриат
(уровень образования)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
(код, наименование направление подготовки)

Очная
(форма обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Авторы–составители:

К.филос.н. Аронсон Д.О.

К.филос.н., доцент, зав. кафедрой междисциплинарных образовательных программ
Березина Е.М..

Рабочая программа дисциплины «Теория аффектов» рассмотрена и одобрена в составе ОП ВО «Музыка и музыкальный театр» на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 29 июня 2021 г. № 69

Рабочая программа актуализирована в составе ОП ВО "Музыка и музыкальный театр", утверждена на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 14 июня 2022 г. № 79

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3.Содержание и структура дисциплины.....	8
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	12
5.Методические материалы для освоения дисциплины.....	18
6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет.....	15
6.1. Основная литература.....	20
6.2. Дополнительная литература.....	20
6.3. Нормативные правовые документы.....	20
6.4. Интернет-ресурсы.....	20
6.5. Иные источники.....	21
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1. В.ДВ.01.13 Теория аффектов обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор
ПК -1	Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста
ПК -2	Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах

1.2. В результате освоения дисциплины Б1. В.ДВ.01.13 Теория аффектов у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Код компонента компетенции	Результаты обучения
ПК -1	ПК -1.1	<p>на уровне знаний: знать методы последовательного и правильного получения информации.</p> <p>на уровне умений: уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели</p> <p>на уровне навыков: владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области</p>
ПК -2	ПК -2.1	<p>на уровне знаний: знать основные психологические, биологические и социальные аспекты эмоциональной жизни человека; их вариативность в зависимости от эпохи и культуры; основные причины</p>

		<p>социального конфликта и конкуренции с точки зрения теорий аффектов</p> <p>на уровне умений: уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация)</p> <p>на уровне навыков: владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания</p>
--	--	---

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			1
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		160	160
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.13 «Теория аффектов» реализуется в 1 семестре, опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний и опирается на минимально необходимый объем следующих результатов, полученных студентами в результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.13 «Теория аффектов» является основой для прохождения Б2.О.03(Пд) Преддипломной практики.

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

Вид учебной работы	Формат проведения
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Частично с применением ДОТ
Формы текущего контроля	Формат проведения
тестирование; практические задания	Частично с применением ДОТ. Возможно использование системы дистанционного обучения (СДО)

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в

течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Понятие аффекта	18			4	14	ДК
Тема 2	Простые и сложные аффекты	18			4	14	ДК
Тема 3	Эмоции и самость	18			4	14	ДК
Тема 4	Подражание (мимесис)	18			4	14	ДК
Тема 5	Мышление	18			4	14	ДК
Тема 6	Понятие	18			4	14	ДК
Тема 7	Иллюзия	18			4	14	ДК
Тема 8	Страсть	18			4	14	ДК
Тема 9	Драматургия страстей	18			6	12	ДК
Тема 10	Власть и наслаждение	18			6	12	ДК
Тема 11	Экономическое значение аффектов	18			6	12	ДК
Тема 12	От страстей к добродетелям	18			6	12	ДК
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		216/6			56	160	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

**В данной РПД описано содержание практического курса в СДО*

*** Формы текущего контроля успеваемости: драматические кейсы (ДК)*

Содержание дисциплины

Блок 1. Биология и психология аффектов

Тема 1. Понятие аффекта

Общее определение: аффекты как состояния тела, изменяющие степень его совершенства, и как идеи этих состояний (Спиноза). Двойственный психофизический характер аффектов (Дарвин, У. Джеймс). Эмоция как структура обратной связи, включающей как тела, так и психические феномены, относительная взаимодополнительность одного и другого (Выготский, Дамазио, Плутчик). Простейшие аффекты: боль и удовольствие (Аристотель, Спиноза, Берк, Дамазио, etc.).

Тема 2. Простые и сложные аффекты

Понятия действия и претерпевания, природы (Аристотель, стоики). Понятие модификации. Сложные аффекты, как модификации простых (Спиноза). Любовь и ненависть, страх и надежда; пассивная и активная составляющая этих аффектов, привычка как сложный аффект (Аристотель), способность “претерпевать заранее”. Различия в когнитивном и практическом содержании между простыми и сложными аффектами (Плутчик, Спиноза).

Тема 3. Эмоции и самость

Модальный смысл понятия о самости, его зависимость от аффективного состояния тела (Дамазио, Спиноза, Делез). Душа как форма тела, значение противоположностей (Аристотель). Понятия влечения и инстинкта. Теории базовых влечений (Платон, Кант, Фрейд). Метафора души как колесницы (Платон). Ритуальное поведение у животных как культура влечений (К. Лоренц, Вл. Фридман). Понятие управления: что значит обуздать аффекты? (Аристотель, стоики, Спиноза) От страха к стыду и вине (Н. Элиас, Ж. Делюмо)

Тема 4. Подражание (мимесис)

Миметическое желание: почему все дети хотят ту игрушку, с которой играет один из них? (Спиноза, Жирар, Дамазио). Сложные аффекты, проистекающие из миметической способности: возмущение, зависть, ревность, соревновательность, сострадание (Спиноза). Эстетика как культура подобных аффектов (Кант, Н. Элиас). Понятие вкуса как способности различения (Кант), его связь со спинозистским понятием совершенства. Этикет как “прекрасная видимость” (Кант). Красота, поза и грация (Шиллер, Подорога).

Блок 2. Эмоции и мышление

Тема 5. Мышление

Мышление как “внутренний диалог с самим собой” (Платон). Мышление и знаки (Кант, Гегель, Фреге, Делез). Метафора, символ, знамение: рассмотрение этих знаков как эстетических модификаций аффектов; избыточность смыслов, передаваемых символами (Спиноза, Кант).

Тема 6. Понятие

Понимание как установление связи; схватывание и абстрагирование как его основные шаги (Кант). Моменты понятия: общее и единичное. Абстрактность связи, устанавливаемой в этих двух моментах. Особенное как момент развития понятия и преодоления абстракции

(Гегель). Понятие и эксперимент. “Слепое пятно”: невозможность полностью преодолеть абстрактность понятия. Понятие о “Я” и его связь с миметической способностью, “зеркальная стадия” (Лакан).

Тема 7. Иллюзия

Свобода воли, единство мира и самости как иллюзии, необходимые для понятийного мышления (Спиноза, Кант). Познавательное и практическое значение этих иллюзий: проблема возникла из платоновской метафоры. Значение критики и деконструкции в связи с подобными иллюзиями.

Тема 8. Страсть

Страсти (нем. *Leidenschaften*) - сложные аффекты, проистекающие из способности к понятийному мышлению. Эгоизм и его виды (Кант). Классическая типология страстей: корыстолюбие, властолюбие, честолюбие (Августин, Кант). Трансиндивидуальный характер страстей (Спиноза) и их социальная природа (Кант); преодоление дихотомии индивидуализма и холизма.

Блок 3. Этика и драматургия страстей

Тема 9. Драматургия страстей

Динамика сложных аффектов, включающих, как удовольствие, так и боль (Спиноза, Бодлер). Страсть как машина катастроф (Подорога). Круги, описываемые божественными и человеческими душами (Платон). Как (не) наступать всегда на одни и те же грабли: большой и малый круги вечного возвращения, большой и малый разум (Ницше). Недостижимость позиции большого разума для сознания. Роковые сценарии страсти.

Тема 10. Власть и наслаждение

Неопределенность как основание власти; понятие наслаждения (Спиноза, Лакан). Лакуна и нехватка. Логика магического захвата и истоки политической власти (Делез и Гваттари). Власть и сакральное. Религия, мораль, идеология, гегемония как виды магического захвата.

Тема 11. Экономическое значение аффектов.

Экономическая деятельность, ее отличие от жизнедеятельности как таковой (Аристотель, Маркс). Аффективные предпосылки и стимулы обмена (А. Смит). Страсти и homo economicus: басня о пчелах (Б. Мандевиль). Недостаточность простых аффектов для существования хозяйственной деятельности. Капитализм как страсть: кантовская теория корыстолюбия и марксовская формула Д-Т-Д’.

Тема 12. От страстей к добродетелям

Добродетель. Этическая роль аффекта, мышления, привычки (Аристотель, Спиноза). Полусознательный характер добродетельного поведения (Аристотель, Кант). Модальный смысл понятий о добродетели и пороке. Политические и экономические предпосылки этики. Может ли добродетели быть слишком много?

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Б1. В.ДВ.01.13 Теория аффектов» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Понятие аффекта	ДК
Простые и сложные аффекты	ДК
Эмоции и самость	ДК
Подражание (мимесис)	ДК
Мышление	ДК
Понятие	ДК
Иллюзия	ДК
Страсть	ДК
Драматургия страстей	ДК
Власть и наслаждение	ДК
Экономическое значение аффектов	ДК
От страстей к добродетелям	ДК
Понятие аффекта	ДК

Методы текущего контроля успеваемости:

Формы текущего контроля успеваемости: драматические кейсы (ДК)

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой с применением ДОТ в СДО.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Темы драматических кейсов

1. Невозможность получить то же самое наслаждение второй раз. Примеры эксклюзивного и неповторимого опыта.
2. Феноменология паники и бегства
3. Из жара в холод: муки несчастной любви и их аффективная логика.
4. Феномен отложенной жизни

Пример драматического кейса:

Джон Марчер, герой повести Г. Джеймса «Зверь в чаше» многие годы живет ожиданием того, что с ним должно произойти страшное и неординарное событие, которое подстерегает его словно притаившийся в чаше зверь. Со временем растет «разрыв[] между внешними формами его жизни малоприметной государственной службой, обменом приглашениями и визитами с лондонскими приятелями, заботами о небольшом наследственном имуществе, о собранной им библиотеке, о загородном саде - и жизнью внутренней, настолько отстраненной от этих форм, что все поведение Марчера, все, хоть сколько-то заслуживавшее этого названия, превратилось в сплошное лицедейство». В конечном счете, герой приходит к выводу, что тем самым событием была так и не случившаяся, упущенная любовь.

Вопросы для обсуждения 1. Чем обусловлен разрыв между внутренней и публичной жизнью человека? 2. Каким образом событие, которое не произошло, может, тем не менее, иметь последствия?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерии оценивания
ПК -1	Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК-1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	Знает методы последовательного и правильного получения информации. Самостоятельно умеет формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели. Владеет навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области
ПК -2	Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК -2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	Знает основные психологические, биологические и социальные аспекты эмоциональной жизни человека; их вариативность в зависимости от эпохи и культуры; основные причины социального конфликта и конкуренции с точки зрения теорий аффектов Умеет работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация). Владеет понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания

4.3.1 Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Примерные вопросы/задания для зачета с оценкой:

1. Общее понятие об аффекте. Боль и удовольствие
2. Психофизическая природа аффектов
3. Понятие модификации. Страх и надежда
4. Понятие природы, категории действия и претерпевания
5. Инстинкт и влечение
6. Понятие о самости, его аффективная обусловленность. Стыд и вина
7. Миметические аффекты. Ревность, соперничество, возмущение, сострадание
8. Эстетика как культура аффектов. Красота, поза и грация
9. Метафора, символ и знамение как знаки аффектов
10. Понимание, схватывание и абстрагирование
11. Проблема слепого пятна в понятийном мышлении
12. Иллюзии понятийного мышления и их критика
13. Наслаждение, его механизм и значение
14. Понятие о страсти. Властолюбие, честолюбие и корыстолюбие
15. Ницше о большом и малом разуме
16. Аффективная природа власти и идеологии
17. Аффективные предпосылки соперничества, сотрудничества и обмена по А. Смит
18. Кантовское понятие о корыстолюбии и марксова формула капитала
19. Понятие привычки, порока и добродетели
20. Значение теории аффектов для социальных наук: между холизмом и индивидуализмом

Шкала оценивания

Уровни сформированности компетенций	Баллы рейтинговой оценки, %	Шкала оценивания	Критерии оценивания
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	менее 60%	Неудовлетворительно / не зачтено	Демонстрирует отсутствие понимания сути поставленного вопроса, недостаточность теоретических знаний и (или) неумение их применить, отсутствие навыков при решении конкретных практических задач.
ПОРОГОВЫЙ	60-74%	Удовлетворительно / зачтено	На уровне знаний: имеет общие сведения о формах коммуникации, критериях эффективности коммуникации; основных психологических, биологических и социальных аспектах эмоциональной жизни человека; их

			<p>вариативности в зависимости от эпохи и культуры; основных причинах социального конфликта и конкуренции с точки зрения теорий аффектов</p> <p>На уровне умений: не сформированы</p> <p>На уровне навыков: не сформированы</p>
БАЗОВЫЙ	75-89%	Хорошо / зачтено	<p>На уровне знаний: знает методы последовательного и правильного получения информации; основные психологические, биологические и социальные аспекты эмоциональной жизни человека; их вариативность в зависимости от эпохи и культуры; основные причины социального конфликта и конкуренции с точки зрения теорий аффектов</p> <p>На уровне умений: демонстрирует сформированные, но имеющие некоторые пробелы, умения формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели; работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация).</p> <p>На уровне навыков: демонстрирует сформированные, но имеющие некоторые пробелы, навыки</p>

			<p>обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания</p>
ПОВЫШЕННЫЙ	90-100%	Отлично / зачтено	<p>На уровне знаний: знает методы последовательного и правильного получения информации; основные психологические, биологические и социальные аспекты эмоциональной жизни человека; их вариативность в зависимости от эпохи и культуры; основные причины социального конфликта и конкуренции с точки зрения теорий аффектов</p> <p>На уровне умений: умеет формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели; работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация).</p> <p>На уровне навыков: владеет навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области понятийным и терминологическим аппаратом предметной</p>

			области; анализа содержания
--	--	--	--------------------------------

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего и промежуточного контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время контактной работы.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к занятиям практического типа:

Подготовка к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (и с другой литературой).
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету с оценкой:

К зачету с оценкой необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами дисциплины;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету с оценкой.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на занятиях практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета с оценкой.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и

дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на занятиях звукозаписывающих устройств. Допускается присутствие на занятиях ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме, адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения практического занятия студент может воспользоваться кратким конспектом. При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем обучающийся в определенное время выходит на связь для проведения процедуры. В таком случае вопросы и практическое задание выбираются самим преподавателем.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Естественная история аффектов: от инстинктов к эмоциям
2. Страсти и мифология
3. Культурная история аффектов: от первобытного ужаса к шекспировским страстям
4. Настроения, их отличие от эмоций в узком смысле. Тревога, скука, меланхолия
5. Теория и история публичного пространства: от чувствилища к коммуникативной сфере
6. Аффект, воля и мотивация
7. Барочная теория аффектов в музыке
8. Эмоциональный интеллект
9. Риторика и прочие техники управления посредством аффектов

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.1. Основная литература

1. Гуревич, П. С. Этика : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 516 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3131-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507295>
2. Этика: учебник для вузов / А. А. Гусейнов [и др.]; под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449781>
3. Векилова, С. А. История психологии: учебник и практикум для вузов / С. А. Векилова, С. А. Безгодова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05931-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433442>
4. Чумаков, М. В. Эмоционально-волевая сфера личности: учебное пособие для вузов / М. В. Чумаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 106 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13994-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496781>

6.2. Дополнительная литература

1. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории: Пер. / Аристотель. - Минск : Лит, 1998. - 1391 с. - (Классическая философская мысль). - Библиогр. в тексте.
2. Кант И. Собрание сочинений: В 8 т. Т.7 : К вечному миру; Спор факультетов; Антропология; Успехи метафизики / И. Кант. - Москва: ЧОРО, 1994. - 495 с. - (Мировая философская мысль).
3. Смит А. Теория нравственных чувств / А. Смит; вступ. ст. Б. В. Мееровского; подгот. текста, коммент. А. Ф. Грязнова. - Москва: Республика, 1997. - 351 с. - (Библиотека этической мысли).
4. Спиноза, Б. Этика / Б. Спиноза ; переводчик Н. А. Иванцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09695-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475274>
5. Спиноза Б. Этика, доказанная в геометрическом порядке и разделенная на пять частей / Б. Спиноза; пер. с лат. Н. А. Иванцова. - Москва: Академический Проект, 2008. - 431 с. - (Философские технологии). - ISBN 978-5-8291-1001-7.
6. Генри Кристал Интеграция и самоисцеление. Аффект, травма и алекситимия / Генри Кристал. — Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2016. — 544 с. — ISBN 978-5-94193-851-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89290.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Damasio A. Descartes' error. Emotion, reason and the human brain / A. Damasio. - London: Vintage books, 2006. - 312 p. - ISBN 978-0-09-951064-0.
8. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. - Москва: Лабиринт, 1996. - 415 с. - (Философия риторики и риторика философии). - Библиогр.: с.400-401.

9. Сафуанов Ф.С. Аффект. Практика судебной психолого-психиатрической экспертизы: хрестоматия / Сафуанов Ф.С., Макушкин Е.В.. — Москва : Генезис, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-98563-415-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89277.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
10. Экман П. Эволюция эмоций / П. Экман. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 335 с. - (Мастера психологии). - ISBN 978-5-496-03223-0.

6.3. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации <http://www.constitution.ru/>
2. Федеральный закон от 31.12.2014 N 488-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О промышленной политике в Российской Федерации"

6.4. Интернет-ресурсы

1. Правительство Российской Федерации <http://www.gov.ru>
2. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН http://www.inion.ru/product/db_2.htm
3. Всероссийский центр исследования общественного мнения (ВЦИОМ) <http://www.wciom.ru>
4. Агентство социальной информации <http://www.asi.org.ru/>

6.5. Иные источники:

1. <http://www.gramota.ru/>
2. <https://glvrd.ru/>
3. <https://orfogrammka.ru/>
4. <http://grammar.ru/>
5. Mankiw, Gregory, Macroeconomics, Worth Publishers, 8th ed., 2013 – главы 18-20
6. Mankiw, Gregory, Principles of Macroeconomics, South-Western Cengage Learning, 6th ed., 2011
7. Abel, Andrew B., Ben S. Bernanke, and Dean Croushore. Macroeconomics. 6th ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2007
8. Материалы из периодических изданий: Ведомости, Коммерсант, The Wall Street Journal, The Financial Times, The Economist

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может быть использована программа Zoom как средство коммуникации.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (г. Москва, Газетный переулок д.3-5, строение 1. Помещение № I: этаж 5, номера по плану 1, зал, 9, зал; этаж антресоль 5, номер по плану 1, библиотека); оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

- базы данных:

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP]
https://urait.ru/	ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]
http://www.iprbookshop.ru/	ЭБС «IPRbooks» [авторизация по IP]

- информационные справочные системы:

http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [свободный доступ]
http://www.consultant.ru/	Информационная справочная система Консультант Плюс
http://www.garant.ru/	Информационная справочная система Гарант