

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.03.24 Теория аффектов

Код и наименование направления подготовки, профиль: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Музыка и музыкальный театр

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	на уровне знаний: знать методы последовательного и правильного получения информации. на уровне умений: уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели на уровне навыков: владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	на уровне знаний: знать основные психологические, биологические и социальные аспекты эмоциональной жизни человека; их вариативность в зависимости от эпохи и культуры; основные причины социального конфликта и конкуренции с точки зрения теорий аффектов на уровне умений: уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация) на уровне навыков: владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			3
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		160	160
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ /ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Понятие аффекта	18			4	14	Драматические кейсы
Тема 2	Простые и сложные аффекты	18			4	14	Драматические кейсы
Тема 3	Эмоции и самость	18			4	14	Драматические кейсы
Тема 4	Подражание (мимесис)	18			4	14	Драматические кейсы
Тема 5	Мышление	18			4	14	Драматические кейсы
Тема 6	Понятие	18			4	14	Драматические кейсы
Тема 7	Иллюзия	18			4	14	Драматические кейсы
Тема 8	Страсть	18			4	14	Драматические кейсы
Тема 9	Драматургия страстей	18			6	12	Драматические кейсы
Тема 10	Власть и наслаждение	18			6	12	Драматические кейсы
Тема 11	Экономическое значение аффектов	18			6	12	Драматические кейсы
Тема 12	От страстей к добродетелям	18			6	12	Драматические кейсы
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Всего:		216/6			56	160	

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Основная литература:

1. Этика: учебник для вузов / А. А. Гусейнов [и др.] ; под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449781>