

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.05.11 Введение в современный медиадискурс

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**Кино:** кинокритика и кинопроизводство

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	<b>на уровне знаний:</b> знать методы последовательного и правильного получения информации. <b>на уровне умений:</b> уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели <b>на уровне навыков:</b> владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	<b>на уровне знаний:</b> знать структурно-типологических, когнитивные, семиотические, коммуникативно-прагматических особенности медийного дискурса <b>на уровне умений:</b> уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация) <b>на уровне навыков:</b> владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания

### Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			5
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		160	160
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
	час.		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

## Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДО Т	ПЗ /ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Тема 1. Вступительное	15			4	11	Творческое задание
Тема 2	Тема 2. Разбор домашнего задания. – Коммуникативный акт: принципиальная схема коммуникации	15			4	11	Творческое задание
Тема 3	Тема 3. Разбор домашнего задания. – Пять W (What? When? Where? Who? Why?): как устроено журналистское сообщение	15			4	11	Творческое задание
Тема 4	Тема 4. Разбор домашнего задания. – Типология конфликтов: драматический, комический, трагический.	15			4	11	Творческое задание
Тема 5	Тема 5. Ad hoc тема: резкий рост заболеваемости коронавирусом и медиадискурс в связи с этим.	15			4	11	Творческое задание
Тема 6	Тема 6. Разбор домашнего задания. – Середина заметки, как развивать тему. – Побочные темы, дополнительные сюжеты	15			4	11	Творческое задание
Тема 7	Тема 7. Разбор домашнего задания. – Финал. – Продолжение темы в следующих статьях (материалах)	15			4	11	Творческое задание
Тема 8	Тема 8. Разбор домашнего задания – Повторение до сих пор	15			4	11	Творческое задание

	пройденного. – Конфликт						
Тема 9	Тема 9. Разбор домашнего задания. (или я уже это писал? – шутка!) – Жанры журналистики: репортаж	15			4	11	Творческое задание
Тема 10	Тема 10. Ага. – Жанры журналистики: рецензия	15			4	11	Творческое задание
Тема 11	Тема 11. Жанры журналистики: деловая заметка	15			4	11	Творческое задание
Тема 12	Тема 12. Средства доставки контента, новая реальность медиа	15			4	11	Творческое задание
Тема 13	Тема 13. Реакция внешнего мира на задание	15			4	11	Творческое задание
Тема 14	Тема 14. Зачетное	21			4	17	Творческое задание
Промежуточная аттестация							<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего:</b>		<b>216/6</b>			<b>56</b>	<b>160</b>	

#### **Форма промежуточной аттестации:**

Зачет с оценкой

#### **Основная литература:**

1. Чес, Н. А. Концептуальная метафора в политическом медиадискурсе (на материале английского языка) / Н. А. Чес; Московский государственный институт международных отношений (Университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации. – Москва: МГИМО-Университет, 2020. – 192 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599498> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9228-2248-0. – Текст: электронный.