

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.14 «Семья в Российской истории»

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**Кино:** кинокритика и кинопроизводство

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития	ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста	<b>на уровне знаний:</b> знать методы последовательного и правильного получения информации. <b>на уровне умений:</b> уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели <b>на уровне навыков:</b> владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области
ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах	<b>на уровне знаний:</b> знать основные теоретические подходы и идеи к изучению семьи как социального феномена <b>на уровне умений:</b> уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация) <b>на уровне навыков:</b> владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания источников, извлечения из него максимальной и адекватной информации

## Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр 1
<b>Очная форма обучения</b>			
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:</b>		<b>56</b>	<b>56</b>
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>		<b>160</b>	<b>160</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>форма</b>	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>час.</b>		
<b>Общая трудоемкость (час. / з.е.)</b>		<b>216/ 6</b>	<b>216/ 6</b>

## Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Блок 1. Изучение семьи в российской истории: терминологические особенности и теоретические предпосылки	Тема 1. Вводное занятие	14			4	10	Творческое задание
	Тема 2. Влияние работ М.Мид на изучение семейных отношений и взросления в разных культурах.	14			4	10	Творческое задание
Блок 2. Семья, детство, женщины в допетровской и имперской России	Тема 3. Исследования Ф.Арьеса и формирование рамок изучения истории семейных отношений и взросления.	14			4	10	Творческое задание
	Тема 4. Что такое сексуальность. Генеалогия понятия, роль государства и общества в формировании представления о нем	14			4	10	Творческое задание
Блок 3. «Трансформация семейных связей в Средние века»	Тема 5. Что такое гендер и гендерная история?	14			4	10	Творческое задание
	Тема 6. Практики воспитания и женская история в допетровской России и переход к “европейской” модели семьи: проблемы и перспективы изучения.	14			4	10	Творческое задание
	Тема 7. История семей в период Российской империи: экономические и культурные факторы	14			4	10	Творческое задание
	Тема 8. Сексуальность крестьянок и дворянок в России XVII-XIX веков	14			4	10	Творческое задание

<b>Блок 4. Приход массового городского общества и семья в русской истории. Первая половина XX века.</b>	Тема 9. От сексуальной революции 1920-х к сталинской сексофобии.	16			4	12	Творческое задание
	Тема 10. Распространение массовых институтов воспитания и влияния на детей в начале XX в.: общее и особенное в Советской истории и истории «капиталистических стран».	14			4	10	Творческое задание
	Тема 11. Социальные потрясения первой половине XX века как фактор влияния в истории семей.	14			4	10	Творческое задание
<b>Блок 5. Трансформации советской семьи середины и второй половины XX века</b>	Тема 12. Семья и общественность в советской истории.	14			4	10	Творческое задание
	Тема 13 Этакратический гендерный порядок в СССР.	14			4	10	Творческое задание
	Тема 14. Насилие и травма: вытесненное в исследованиях советских семей. Перспективы новых исследовательских оптик: постколониальная теория, trauma studies, феминистская и квир-теории.	16			2	14	Творческое задание
	Тема 15. Эпоха Перестройки: а был ли все-таки секс в СССР?	16			2	14	Творческое задание
Промежуточная аттестация							<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего:</b>		<b>216/6</b>			<b>56</b>	<b>160</b>	

**Форма промежуточной аттестации:**

Зачет с оценкой

**Основная литература:**

1. Правовые семьи современности: исторические корни, основные черты и некоторые правовые институты : учебное пособие : [16+] / Г. Э. Адыгезалова, А. С. Даниелян, Е. В. Епифанова и др. ; Кубанский государственный университет (ФГБОУ ВО «КубГУ»). – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 293 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577998> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1265-7. – DOI 10.23681/577998. – Текст : электронный.