

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.08 «История новой музыки: от футуризма до музыкального перформанса»

Код и наименование направления подготовки, профиль: 41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Публичная политика и международные проекты

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|--|
| ПК -1 Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития | ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста | на уровне знаний: знать методы последовательного и правильного получения информации. на уровне умений: уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели на уровне навыков: владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области |
| ПК -2 Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях | ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах | на уровне знаний: основные исторические этапы развития современной академической музыки на уровне умений: уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация) на уровне навыков: владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания |

Объем дисциплины

| Вид учебных занятий и самостоятельная работа | | Объем дисциплины, час. | |
|--|-------|---------------------------|-----------------|
| | | Всего | Семестр |
| | | | 3 |
| Очная форма обучения | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | | 56 | 56 |
| лекционного типа (Л) | | | |
| лабораторные работы (практикумы) (ЛР) | | | |
| практического (семинарского) типа (ПЗ) | | 56 | 56 |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) | | 160 | 160 |
| Промежуточная аттестация | форма | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой |
| | час. | | |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.) | | 216/ 6 | 216/ 6 |

Структура дисциплины

| № п/п | Наименование тем | Объем дисциплины, час. | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|--------------------------|---|------------------------|---|--------|--------|-----|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | СР | |
| | | | Л/ДОТ | ЛР/ДОТ | ПЗ/ДОТ | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | |
| Тема 1 | «Русские балеты» Игоря Стравинского | 18 | | | 6 | 12 | Эссе |
| Тема 2 | Музыкальный авангард в России 1920-гг. | 18 | | | 4 | 14 | Эссе |
| Тема 3 | Творчество Арнольда Шёнберга | 18 | | | 4 | 14 | Эссе |
| Тема 4 | Пути додекафонии | 16 | | | 4 | 12 | Эссе |
| Тема 5 | Французская «шестёрка» | 16 | | | 4 | 12 | Эссе |
| Тема 6 | Музыкальный неоклассицизм | 16 | | | 4 | 12 | Эссе |
| Тема 7 | Аутсайдеры или первопроходцы? | 16 | | | 4 | 12 | Эссе |
| Тема 8 | Музыка времён Второй мировой войны | 18 | | | 4 | 14 | Эссе |
| Тема 9 | Обзор направлений музыки второй половины XX века | 16 | | | 4 | 12 | Эссе |
| Тема 10 | Идеи «Флюксус» в музыке и экспериментальные практики 1960-х | 16 | | | 4 | 12 | Эссе |
| Тема 11 | «Второй авангард» в СССР 1960-1970-х гг. | 16 | | | 4 | 12 | Эссе |
| Тема 12 | Музыка и электронные технологии. | 16 | | | 4 | 12 | Эссе |
| Тема 13 | Музыка после 1991 года | 16 | | | 6 | 10 | Эссе |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | Зачет с оценкой |
| Всего: | | 216/6 | | | 56 | 160 | |

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Основная литература:

1. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05826-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493725>