Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
Факультет гуманитарных наук
(наименование факультета)

УТВЕРЖДЕНО
Ректор ОАНО “МВШСЭН”
Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

« Публичная политика и международные проекты»
(наименование образовательной программы)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Бакалавриат
(уровень образования)
41.03.06 Публичная политика и социальные науки
(код, наименование направления подготовки)
Очная
(форма обучения)

Год набора - 2022

Москва, 2021 г.

-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого аход.часов					Курс 1														Курс 2												Курс 3												Курс 4											
													Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)					210	210		7888	7888	2384	4820	684	30	1132			436	696		30	1132			380	608	144	30	1136			336	728	72	30	1136			336	728	72	24	920			280	532	108	24	920			280	568	72	30	1080			280	656	144	12	432			56	304	72
Обязательная часть					78	78		2808	2808	880	1532	396	12	432			216	216		24	864			272	448	144	12	432			112	248	72	6	216			56	124	36	6	216			56	124	36	6	216			56	124	36	12	432			112	248	72							
Б1.О.01	Текст. Анализ. Интерпретация	2		1	12	12	36	432	432	160	236	36	6	216			104	112		6	216			56	124	36																																										
Б1.О.02	Иностранный язык	2		1	8	8	36	288	288	192	60	36	3	108			88	20		5	180			104	40	36																																										
Б1.О.03	История России	3			6	6	36	216	216	56	124	36															6	216			56	124	36																																			
Б1.О.04	Всеобщая история	2			6	6	36	216	216	56	124	36								6	216			56	124	36																																									
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	24	48		2	72			24	48																																																			
Б1.О.06	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72		72		1	36				36		1	36				36																																												
Б1.О.07	Математика и информатика	2			6	6	36	216	216	56	124	36								6	216			56	124	36																																									
Б1.О.08	Основы публичной политики	3			6	6	36	216	216	56	124	36															6	216			56	124	36																																			
Б1.О.09	Философия	7			6	6	36	216	216	56	124	36																																													6	216			56	124	36				
Б1.О.10	Введение в филологию	4			6	6	36	216	216	56	124	36																						6	216			56	124	36																													
Б1.О.11	Введение в социальные науки (Great Books)	5			6	6	36	216	216	56	124	36																													6	216			56	124	36																						
Б1.О.12	Методы принятия эффективных управленческих решений	6			6	6	36	216	216	56	124	36																																	6	216			56	124	36																
Б1.О.13	Педагогика: построение траекторий непрерывного образования	7			6	6	36	216	216	56	124	36																																													6	216			56	124	36				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					132	132		5080	5080	1504	3288	288	18	700			220	480		6	268			108	160		18	704			224	480		24	920			280	604	36	18	704			224	408	72	18	704			224	444	36	18	648			168	408	72	12	432			56	304	72
Б1.В.01	Международный контекст публичной политики	4			6	6	36	216	216	56	124	36																						6	216			56	124	36																													
Б1.В.02	Общественные коммуникации	5			6	6	36	216	216	56	124	36																													6	216			56	124	36																						
Б1.В.03	Государство и бизнес	5			6	6	36	216	216	56	124	36																													6	216			56	124	36																						
Б1.В.04	Устойчивое развитие и социальная ответственность (Sustainable development and social responsibility)	6			6	6	36	216	216	56	124	36																																	6	216			56	124	36																
Б1.В.05	Некоммерческие организации и третий сектор	7			6	6	36	216	216	56	124	36																																												6	216			56	124	36				
Б1.В.06	Государственные программы*	7			6	6	36	216	216	56	124	36																																												6	216			56	124	36				
Б1.В.07	Стратегическое взаимодействие (Strategic interaction)*	8			6	6	36	216	216	28	152	36																																																		6	216			28	152	36
Б1.В.08	Политические исследования	8			6	6	36	216	216	28	152	36																																																	6	216			28	152	36
Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6					328	328	328				52			52				52			52				56			56				56			56				56			56				56			56																
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору**			**111**	18	**18**		**648**	**648**	**168**	**480**		18	**648**			**168**	**480**																																																					
Б1.В.ДВ.01.01	История новой музыки: от футуризма до музыкального перформанса			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.02	Демократия, свобода, права человека: проблемы и дебаты актуальной политики			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																				
Б1.В.ДВ.01.03	Основы медиаграмотности			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.04	История кино в шедеврах			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.05	Мультимедийные технологии			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.06	Международная бизнес-среда			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.07	Язык и культура			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.08	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.09	Кино как бизнес			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.10	Структура музыкального языка			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.11	Введение в современный медиадискурс			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.12	Экономическая политика (на английском языке)			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.13	Теория аффектов			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.14	Семья в Российской истории			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.01.15	Техника и природа в Российской истории			1	6	6	36	216	216	56	160		6	216			56	160																																																			
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору**			**2**	6	**6**		**216**	**216**	**56**	**160**									6	**216**			**56**	**160**																																													
Б1.В.ДВ.02.01	Копирайтинг			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.02.02	Основы лидерства: вызов, выбор, действие			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.02.03	Язык и власть			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.02.04	Звуковой коллаж: практики экспериментального музицирования			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.02.05	Социальная мифология в отечественном кино			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.02.06	Международная политика и сотрудничество (International politics and cooperation)			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.02.07	Культурная память и политика			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.02.08	Ценности и цели, анализ и критика: как соединяются философия, политика и экономика?			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.02.09	Репрезентация истории в визуальных и перформативных искусствах			2	6	6	36	216	216	56	160									6	216			56	160																																												
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору**			**333**	18	**18**		**648**	**648**	**168**	**480**																18	**648**			**168**	**480**																																								
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.02	История кино в шедеврах			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.03	Кино как бизнес			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.04	Основы медиаграмотности			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.05	Язык и культура			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.06	Мультимедийные технологии			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.07	Международная бизнес-среда			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.08	История новой музыки: от футуризма до музыкального перформанса			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.09	Структура музыкального языка			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.10	Демократия, свобода, права человека: проблемы и дебаты актуальной политики			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.11	Введение в современный медиадискурс			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.12	Экономическая политика (на английском языке)			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.13	Мобитное кино: технология и практика			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.14	SMM для медийных проектов			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.15	Музыка в кино			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.16	Анализ балетного спектакля и современного танца			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.17	Немецкий язык			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.18	Французский язык			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.19	Practical English course for music and art students			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.20	Writing and Thinking Critically			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.21	Великие педагогические идеи			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.22	Семья в Российской истории			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.23	Техника и природа в Российской истории			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.24	Теория аффектов			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.25	Проектные решения стратегических задач			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.03.26	Международная торговля и торговая политика (International trade policies)			3	6	6	36	216	216	56	160																6	216			56	160																																			
Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору**			**444**	18	**18**		**648**	**648**	**168**	**480**																							18	**648**			**168**	**480**																															
Б1.В.ДВ.04.01	Звуковой коллаж: практики экспериментального музицирования			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.02	Социальная мифология в отечественном кино			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.03	Копирайтинг			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.04	Язык и власть			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.05	Основы лидерства: вызов, выбор, действие			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.06	Международная политика и сотрудничество (International politics and cooperation)			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.07	Культурная память и политика			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.08	Event - технологии			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.09	Гэплиндустрия: организация и поэтика			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.10	Музыкальная культура Франции			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.11	Немецкий язык			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.12	Французский язык			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.13	Репрезентация истории в визуальных и перформативных искусствах			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.14	Дизайн в медиа			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.15	Академическое чтение (Academic reading)			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.16	Ценности и цели, анализ и критика: как соединяются философия, политика и экономика?			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.04.17	Академическое письмо (Academic writing)			4	6	6	36	216	216	56	160																							6	216			56	160																													
Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору**			**5**	6	**6**		**216**	**216**	**56**	**160**																																																								
Б1.В.ДВ.05.01	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.02	История кино в шедеврах			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.03	Кино как бизнес			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.04	Основы медиаграмотности			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.05	Язык и культура			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.06	Мультимедийные технологии			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.07	Международная бизнес-среда			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						

Б1.В.ДВ.05.08	История новой музыка: от футуризма до музыкального перформанса			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.09	Структура музыкального языка			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.10	Демократия, свобода, права человека: проблемы и дебаты актуальной политики			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.11	Введение в современный медиадискурс			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.12	Экономическая политика (на английском языке)			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.13	Мобильное кино: технология и практика			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.14	SMM для медийных проектов			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.15	Музыка в кино			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.16	Анализ балетного спектакля и современного танца			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.17	Немецкий язык			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.18	Французский язык			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.19	Practical English course for music and art students			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.20	Writing and Thinking Critically			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.21	Великие педагогические идеи			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.22	Семья в Российской истории			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.23	Техника и природа в Российской истории			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.24	Теория аффектов			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.25	Проектные решения стратегических задач			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.05.26	Международная торговля и торговая политика (International trade policies)			5	6	6	36	216	216	56	160																														6	216			56	160																						
Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору**			**66**	12	**12**		**432**	**432**	**112**	**320**																																					12	**432**			**112**	**320**															
Б1.В.ДВ.06.01	Звуковой коллаж: практики экспериментального музицирования			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.02	Социальная мифология в отечественном кино			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.03	Копирайтинг			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.04	Язык и власть			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.05	Основы лидерства: вызов, выбор, действие			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.06	Международная политика и сотрудничество (International politics and cooperation)			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.07	Культурная память и политика			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.08	Event - технологии			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.09	Голливуд: организация и поэтика			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.10	Музыкальная культура Франции			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.11	Немецкий язык			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.12	Французский язык			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.13	Репрезентация истории в визуальных и перформативных искусствах			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.14	Дизайн в медиа			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.15	Академическое чтение (Academic reading)			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.16	Ценности и цели, анализ и критика: как соединяются философия, политика и экономика?			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.06.17	Академическое письмо (Academic writing)			6	6	6	36	216	216	56	160																																					6	216			56	160															
Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины (модули) по выбору**			**7**	6	**6**		**216**	**216**	**56**	**160**																																													6	**216**			**56**	**160**								
Б1.В.ДВ.07.01	Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.02	История кино в шедеврах			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.03	Кино как бизнес			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.04	Основы медиаграмотности			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.05	Язык и культура			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.06	Мультимедийные технологии			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.07	Международная бизнес-среда			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.08	История новой музыка: от футуризма до музыкального перформанса			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.09	Структура музыкального языка			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.10	Демократия, свобода, права человека: проблемы и дебаты актуальной политики			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.11	Введение в современный медиадискурс			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.12	Экономическая политика (на английском языке)			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.13	Мобильное кино: технология и практика			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.14	SMM для медийных проектов			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.15	Музыка в кино			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.16	Анализ балетного спектакля и современного танца			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.17	Немецкий язык			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.18	Французский язык			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.19	Practical English course for music and art students			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.20	Writing and Thinking Critically			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.21	Великие педагогические идеи			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.22	Семья в Российской истории			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.23	Техника и природа в Российской истории			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.24	Теория аффектов			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.25	Проектные решения стратегических задач			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Б1.В.ДВ.07.26	Международная торговля и торговая политика (International trade policies)			7	6	6	36	216	216	56	160																																													6	216			56	160								
Блок 2.Практика					21	21		756	756	18	738																														6	216			2	214		6	216			2	214									9	324			14	310	
Обязательная часть					21	21		756	756	18	738																														6	216			2	214		6	216			2	214									9	324			14	310	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика*		5		6	6	36	216	216	2	214																														6	216			2	214																						
Б2.О.02(П)	Профессиональная практика*		6		6	6	36	216	216	2	214																																					6	216			2	214															
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика*		8		9	9	36	324	324	14	310																																																					9	324			14	310	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	4	320																																																				9	324	4			320	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	2	106																																																				3	108	2			106	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	2	214																																																				6	216	2			214	
ФТД.Факультативные дисциплины					6	6		216	216	168	48									1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8								
ФТД.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**6**		6	**6**		**216**	**216**	**168**	**48**									1	**36**			**28**	**8**		1	**36**			**28**	**8**		1	**36**			**28**	**8**		1	**36**			**28**	**8**		1	**36**			**28**	**8**		1	**36**			**28**	**8**								
ФТД.ДВ.01.01	Инструментальное исполнительство (гобой)		6		6	6	36	216	216	168	48									1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8								
ФТД.ДВ.01.02	Инструментальное исполнительство (фортепиано)		6		6	6	36	216	216	168	48									1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8								
ФТД.ДВ.01.03	Инструментальное исполнительство (флейта)		6		6	6	36	216	216	168	48									1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8								
ФТД.ДВ.01.04	Инструментальное исполнительство (виолончель)		6		6	6	36	216	216	168	48									1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8								
ФТД.ДВ.01.05	Инструментальное исполнительство (гитара)		6		6	6	36	216	216	168	48									1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8								
ФТД.ДВ.01.06	Инструментальное исполнительство (скрипка)		6		6	6	36	216	216	168	48									1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8		1	36			28	8								
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	2406	5878	684	30	1132			436	696		30	1132			380	608	144	30	1136			336	728	72	30	1136			336	728	72	30	1136			282	746	108	30	1136			282	782	72	30	1080			280	656	144	30	1080	4		70	934	72
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)												52.3							51.6						36	54						36	52.6						36	52.1						54	52.6						36	53						48	41.6						48
	Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)												18.6							18.1							15							14.7							12.2							11.8							15.9							6.5						
	з.е. на курсах (без факультативов)												60														60														60														60													

*- дисциплины, в которые включены часы практической подготовки