

**Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА
СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА
Ректор ОАНО «МВШСЭН»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Современный медиатекст»
(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.05 «Теоретические основы работы журналиста»
(код и наименование РПД)

Бакалавриат
(уровень образования)

41.03.06 Публичная политика и социальные науки
(код, наименование направление подготовки)

Очная
(форма обучения)

Год набора – 2022 г.

Москва, 2021 г.

Авторы–составители:

Доцент, кандидат филологических наук К.В. Лученко

К.филос.н., доцент, зав. кафедрой междисциплинарных образовательных программ
Березина Е.М..

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы работы журналиста» рассмотрена и одобрена в составе ОП ВО «Современный медиатекст» на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 29 июня 2021 г. № 69

Рабочая программа актуализирована в составе ОП ВО " Современный медиатекст ", утверждена на заседании ученого совета ОАНО "МВШСЭН", протокол от 14 июня 2022 г. № 79

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3.Содержание и структура дисциплины.....	8
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	12
5.Методические материалы для освоения дисциплины.....	18
6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет.....	15
6.1. Основная литература.....	20
6.2. Дополнительная литература.....	20
6.3. Нормативные правовые документы.....	20
6.4. Интернет-ресурсы.....	20
6.5. Иные источники.....	21
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.05 «Теоретические основы работы журналиста» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор
ПК-5	Способен использовать современное знание об эффективных коммуникативных технологиях в организационно-управленческой деятельности	ПК-5.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, технологий журналистики в условиях развивающегося глобального мирового информационного пространства
ПК-6	Способен к активному участию в разработке индивидуальных и коллективных медиапроектов для государственных, общественных и творческих организаций	ПК-6.1 Ориентируется в инновационных подходах в медиапретировании и медиамоделировании

1.2. В результате освоения дисциплины Б1.В.05 «Теоретические основы работы журналиста» у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Код компонента компетенции	Результаты обучения
ПС 11.006 А/02.6 Подготовка к публикации собственных материалов (работа в эфире)	ПК-4.2	на уровне знаний: Задачи и методы, технология и техника создания журналистских публикаций, их содержательная и структурно-композиционная специфика. Принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов). Специализированные знания в предметной области СМИ на уровне умений: Владеть стилистикой различных журналистских жанров: писать статьи, заметки, рецензии. Определять приоритетные для публикаций темы. Составлять сценарии.

		<p>на уровне навыков:</p> <p>Оценка целесообразности и принятие решений о включении собственных материалов в выпуск (для шеф-редакторов). Поиск и оценка информационных поводов. Определение круга проблем, которые необходимо осветить в свежем выпуске газеты (журнала, передачи), расстановка смысловых акцентов. Формулирование заданий корреспондентам по самостоятельному выбору тем и поиску информации для публикаций, а также по подготовке материалов в соответствии с заранее разработанной темой</p>
<p>ПС 11.006 А/02.6 Подготовка к публикации собственных материалов (работа в эфире)</p>	ПК-6.1	<p>на уровне знаний: История России, новейшая история и основы международной политики. Цели и задачи планируемого продукта телерадиовещательных СМИ. Социальные и психологические характеристики целевой аудитории. Мировые тенденции развития сферы СМИ (содержательные и технологические). Методы производства мультимедийных продуктов, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для теле- и радиовещания.</p> <p>на уровне умений: Выявлять потребность общества в информации по определенной проблематике. Сочетать в концепции программ социальный заказ с собственными творческими идеями. Моделировать структуру новых продуктов. Регулировать творческие разногласия в коллективе.</p> <p>на уровне навыков: Формирование востребованного круга тем и проблем для освещения в СМИ. Определение стратегических направлений новых продуктов телерадиовещательных СМИ. Определение модели и формата новых продуктов. Привлечение востребованных медиаперсон для авторских проектов. Контроль разработки и создания анонсов новых продуктов телерадиовещательных СМИ. Координация деятельности подразделений в ходе создания новых продуктов. Утверждение новых продуктов, проверка их на соответствие законодательству Российской Федерации и готовности к выходу в эфир.</p>

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			7
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		56	56
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		56	56
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		124	124
Промежуточная аттестация	форма	экзамен	экзамен
	час.	36/ 1	36/ 1
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		216/ 6	216/ 6

Дисциплина Б1.В.05 «Теоретические основы работы журналиста» реализуется в 7 семестре, опирается на необходимый объем теоретических знаний и практических навыков, полученных при освоении дисциплины:

Б1.О.01 Семинар 1 года (1, 2 семестр), Б1.О.01 «История России» изучаемая в 3 семестре,

Б1.О.10 Введение в филологию, изучаемая в 4 семестре

Б1.О.11 Введение в социальные науки (Great Books), , изучаемая в 5 семестре, Б1.О.08

Русский язык и основы редактирования.

Дисциплина Б1.В.05 «Теоретические основы работы журналиста» является основой для изучения: Б1.В.04 Актуальная медиа-повестка, Б1.В.05 Теоретические основы работы журналиста и др.

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

Вид учебной работы	Формат проведения
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Частично с применением ДОТ
Формы текущего контроля	Формат проведения
тестирование; практические задания	Частично с применением ДОТ. Возможно использование системы дистанционного обучения (СДО)

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		
Очная форма обучения							
Тема 1	Профессиональная этика и профессиональная мораль. Сущность и основные функции профессиональной морали журналиста.	22			6	16	Д, О, Т
Тема 2	Журналистские кодексы. Профессионально-нравственное сознание журналиста	22			6	16	Д, О, Т
Тема 3	Неориторика. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста	22			6	16	Д, О, Т
Тема 4	Понятие и право-вой режим инфор-мации	22			6	16	Д, О, Т
Тема 5	Правовое регули-рование СМИ: об-щие положения	20			6	14	Д, О, Т
Тема 6	Статус журналиста	18			6	12	Д, О, Т
Тема 7	Ответственность за нарушение законо-дательства в обла-сти распростране-ния информации	18			6	12	Д, О, Т
Тема 8	Структура медиа рынка России и в мире	18			6	12	Д, О, Т
Тема 9	Экономическая модель новых медиа и инновации в медийном бизнесе	18			8	10	Д, О, Т
Промежуточная аттестация		36					Экзамен
Всего:		216/6			56	124	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

**В данной РПД описано содержание практического курса в СДО
формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), дискуссия (д), тест (Т)*

Содержание дисциплины

Тема 1. Профессиональная этика и профессиональная мораль. Сущность и основные функции профессиональной морали журналиста.

Основные значения понятия «профессиональная этика»: устоявшиеся традиции словоупотребления. Профессиональная этика как наука и проблема практики. Понятие морали и профессиональной морали.

Профессиональная мораль в структуре моральных отношений общества и в структуре профессиональной деятельности. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества.

Тема 2. Журналистские кодексы. Профессионально-нравственное сознание журналиста

Первые журналистские кодексы: «Хартия поведения», «Каноны журнализма». Концепция «Свободной прессы». Требования, зафиксированные в первых кодексах. Международные принципы журналистской этики. Тематический анализ журналистских кодексов. Перемены в иерархии профессионально-нравственных ценностей, происшедших к концу 20 века. Первый кодекс профессиональной этики журналиста в нашей стране. Московская хартия журналистов. Хартия телерадиовещателей.

Суть понятия «профессиональное сознание». Профессиональное журналистское сознание. Три комплекса представлений, необходимых для развитого профессионального журналистского сознания. Структура профессионального сознания журналиста. Формы надличностного существования профессионального сознания журналиста. Формы личностного проявления профессионального сознания журналиста.

Тема 3. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста

Профессиональный долг журналиста. Профессиональный долг – ключевая категория в системе регуляторов журналистского поведения. Объективная и субъективная стороны профессионального долга. Положения, обеспечивающие выполнение профессионального долга журналиста. Самоопределение и самовозложение долга. Профессиональный и служебный долг.

Профессиональная ответственность и совесть журналиста. Профессиональная ответственность, как реально существующая зависимость между результатом профессиональной деятельности и теми последствиями, которые он может иметь для общества. Понятие «риска», как особого типа принятия решений в процессе деятельности. Опасность неправомерного риска. Сдвиг риска. Факторы риска журналистской деятельности. Профессиональная совесть, как гарант качественного выполнения профессионального долга. Двоякая роль профессиональной совести.

Профессиональное достоинство и честь журналиста. Профессиональное достоинство и честь, как основа профессиональной позиции специалиста. Их объективная и

субъективная стороны. Профессиональное достоинство и его роль в мотивации ответственного журналистского поведения. «Честь мундира», защита «чести мундира», репутация

Профессионально этические принципы журналиста. Суть понятия «профессионально-этический принцип». Отличие принципов от категорий и норм. Принцип как понятие теории деятельности. Критерии, определяющие конкретные профессионально-нравственные принципы. Четыре универсальных профессионально-этических принципа современного журналиста.

Профессионально-этические нормы журналистского поведения. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией). Типы источников. Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации. Нормы, регулирующие отношения журналиста с героем. Нормы, регулирующие отношения журналиста с автором. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами. Нормы, регулирующие отношения журналиста и власти. «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы деятельности в современных условиях.

Тема 4. Понятие и правовой режим информации

Информация как базовый термин курса, правовое понятие и объект правового регулирования. Информация как общественное достояние. «Декларация принципов информационного общества». Виды информации. Принципы правового регулирования информационных правоотношений. Субъекты отношений, складывающихся по поводу информации. ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ.

Тема 5. Правовое регулирование СМИ: общие положения

Понятие «средства массовой информации». История понятия и правового регулирования. Система законодательства о СМИ. Федеральный закон «О СМИ»: основные положения и понятия. Иностранная собственность на СМИ. Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций как основной орган контроля и надзора за СМИ. Регистрация СМИ. Лицензирование и государственное регулирование деятельности СМИ. Лицензия на вещание. Действие лицензии на телевизионное вещание, радиовещание. Лицензионный контроль.

Тема 6. Статус журналиста

Права и обязанности журналистов. Право на доступ к информации. Алгоритм получения информации. Скрытая запись. Практики ограничения свободы слова - цензура, государственный и общественный контроль. История и современное состояние. Ответственность за непредставление информации по запросам журналистов. Аккредитация.

Тема 7. Ответственность за нарушение законодательства в области распространения информации.

Диффамация. Конституционные основы. Понятие морального вреда. Опровержение. Право на ответ. Деловая репутация. Извинение. Презумпция невиновности. Факт и мнение. Клевета и оскорбление. Дело ««Нью-Йорк Таймс» против Салливана». Решения Европейского суда по правам человека в области защиты чести и достоинства.

Тема 8. Структура медиа рынка России и в мире

Модели рыночного существования СМИ концепции, идеи, авторы. Понятие «формат». Государственные и частные СМИ. Примеры удачных форматов. Система взаимоотношений: собственники/редакция. Конфликт интересов.

Тема 9. Экономическая модель новых медиа и инновации в медийном бизнесе.

Типы новых медиа, их экономика. Конвергенция, мульти-платформенные решения. Изменение дистрибуции контента. Примеры медиа нового типа.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.05 «Теоретические основы работы журналиста» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Профессиональная этика и профессиональная мораль. Сущность и основные функции профессиональной морали журналиста.	Д, О, Т
Журналистские кодексы. Профессионально-нравственное сознание журналиста	Д, О, Т
Неориторика. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста	Д, О, Т
Понятие и правовой режим информации	Д, О, Т
Правовое регулирование СМИ: общие положения	Д, О, Т
Статус журналиста	Д, О, Т
Ответственность за нарушение законодательства в области распространения информации	Д, О, Т
Структура медиа рынка России и в мире	Д, О, Т

формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), дискуссия (д), тест (Т)

4.1.2. Экзамен проводится в виде письменного (устного) ответа на вопросы билета с применением ДОТ в СДО.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые вопросы к опросу:

1. Когда были приняты первые журналистские кодексы и почему?
2. Как изменилось содержание журналистских кодексов за последние десятилетия?
3. Зачем нужны журналистские кодексы?
4. Сравнительный анализ кодексов профессиональной этики журналиста.
5. Конспект «Кодекса профессиональной этики российского журналиста», анализ двух (по выбору студента) его положений
6. В каких формах существует индивидуальное нравственное сознание?
7. Что обозначает понятие «профессиональное нравственное сознание»?

8. Охарактеризуйте три комплекса представлений, необходимых для развитого профессионального журналистского сознания.
9. Охарактеризуйте формы личностного проявления сознания журналиста.
10. Охарактеризуйте формы надличностного проявления сознания журналиста.
11. В чем заключается суть понятия «профессиональная ответственность журналиста»?
12. Перечислите факторы риска журналистской деятельности.
13. Что стоит за понятием «профессиональная совесть журналиста»?
14. Что отличает категории «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь»?
15. Что такое «самооценка личности»?
16. Что стоит за понятием «честь мундира»?
17. Охарактеризуйте четыре основных принципа профессиональной этики журналиста.
18. Что такое репутация?
19. Какого рода сведения, считаются порочащими честь, достоинство, деловую репутацию.
20. Каковы признаки и особенности информации как правовой категории?
21. Каковы принципы правового регулирования информационных правоотношений?
22. Какова структура информационного правоотношения?
23. Какие режимы доступа к информации существуют?
24. Распространение какой информации запрещено?

Типовые вопросы докладов

1. Моральный кодекс российских журналистов. Анализ (по собственному выбору) одного-двух положений кодекса. Подготовка доклада
2. Моральная составляющая профессионального имиджа журналиста. Подготовка доклада
3. Интервьюер и интервьюируемый. Проблемы профессионально-нравственного плана в ходе работы над интервью. Подготовка доклада
4. Этика внутри профессиональных отношений. Подготовка доклада
5. СМИ и манипулятивные технологии. Подготовка доклада
6. Интернет и журналистская этика. Подготовка доклада
7. Журналист и аудитория: нравственные аспекты взаимодействия. Подготовка доклада
8. Коллизии между профессиональным и нравственным долгом: пути решения. Подготовка доклада
9. Этика телевизионного журналиста. Подготовка доклада
10. Журналистская ответственность, как фактор предотвращения неправомерного риска. Подготовка доклада
11. Журналист и его герой: этические аспекты взаимодействия. Подготовка доклада
12. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Подготовка доклада
13. Материалы, содержащие нецензурную брань: история запрета. Подготовка доклада
14. Ведение блога: правовое регулирование в европейских странах. Подготовка доклада

Типовые вопросы для теста:

Профессиональная этика –это:

наука, изучающая профессиональную специфику морали
наука, изучающая профессиональные принципы и законы
наука,
изучающая процесс журналистского труда и его результат

наука, изучающая эмоциональные состояния, переживаемые человеком в ходе работы

Первым писаным кодексом журналистов считают

«Хартию поведения»

«Хартию нравственности»

«Хартию морали»

«Хартию труда»

Первый кодекс профессиональной этики журналиста в нашей стране был принят

в 1991 г.

в 1989 г.

в 1994 г.

в 1999 г.

Эта категория является ключевым звеном в системе регуляторов журналистского поведения

профессиональный долг

профессиональное достоинство

профессиональная ответственность

профессиональная честь

Согласно «Международным принципам журналистской этики» первейшая задача журналиста:

гарантировать людям получение правдивой и достоверной информации посредством честного отражения объективной реальности

отделять факты от мнений

избегать ошибок

бороться с цензурой

Выработанное содружеством журналистов представление об обязательствах перед обществом, которые журналисты берут на себя, сообразуясь с местом и ролью своей профессии в общественной жизни, определяет понятие:

«профессионального долга»

«профессиональной обязанности»

«профессиональной задачи»

«профессионального сознания»

Убеждение в необходимости лично участвовать в выполнении принятых общностью обязательств, а в итоге ведущее к возникновению системы внутренних побуждений, устойчивых профессиональных установок характеризуется как:

самоопределение профессионального долга

саморегулирование профессионального долга

самовозложение профессионального долга

исполнение профессионального долга

Форма профессионального поведения в тексте и непосредственном общении, при котором оно не согласуется ни с нормами морали, ни с интересами общества

характеризуется как:

журналистский произвол

журналистское вмешательство

журналистский непрофессионализм

журналистская безграмотность

Профессионально-нравственная норма «оказывать информационную поддержку государственным органам в выполнении их функций, осуществляя прямую и обратную связь с народом» является определяющей в группе отношений:

журналиста и власти
журналиста и аудитории
журналиста и коллег
журналиста и автора

Наука, изучающая профессиональную специфику морали:

профессиональная этика
профессиональная нравственность
профессиональное сознание
профессиональная эстетика

Нормы морали и нравственности являются определяющими:

в профессиональной этике журналиста
в профессиональном сознании журналиста
в индивидуальном сознании журналиста
в законе РФ о СМИ

Свод правил и норм профессиональной морали журналиста характеризуется как:

кодекс
закон
принцип
союз

«Хартия поведения» это:

первый писанный кодекс журналистов
первый закон о СМИ
первый международный свод правил и норм
первый союз журналистов

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор оценивания	Критерии оценивания
ПК-5	Способен анализировать основные контексты социального взаимодействия	ПК-5.1	Владеет стилистикой различных журналистских жанров: писать статьи, заметки, рецензии. Определяет приоритетные для публикаций темы. Составляет сценарии. Оценивает целесообразность и принятие решений о включении собственных материалов в выпуск (для шеф-редакторов).

			<p>Осуществляет поиск и оценку информационных поводов. Определяет круг проблем, которые необходимо осветить в свежем выпуске газеты (журнала, передачи), расстановка смысловых акцентов. Формулирует задания корреспондентов по самостоятельному выбору тем и поиску информации для публикаций, а также по подготовке материалов в соответствии с заранее разработанной темой. Выявлять потребность общества в информации по определенной проблематике.</p> <p>Сочетает в концепции программ социальный заказ с собственными творческими идеями.</p> <p>Моделирует структуру новых продуктов.</p> <p>Регулирует творческие разногласия в коллективе.</p> <p>Формирует востребованный круг тем и проблем для освещения в СМИ.</p> <p>Определяет стратегические направления новых продуктов телерадиовещательных СМИ.</p> <p>Определяет модели и форматы новых продуктов.</p> <p>Привлекает востребованных медиаперсон для авторских проектов.</p> <p>Контролирует разработки и создания анонсов новых продуктов телерадиовещательных СМИ.</p>
--	--	--	--

			Координирует деятельность подразделений в ходе создания новых продуктов. Утверждает новые продукты, проверяет их на соответствие законодательству Российской Федерации и готовности к выходу в эфир.
--	--	--	--

4.3.1 Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Типовые вопросы к экзамену:

1. Что такое профессиональная этика журналиста?
2. В чем, по-Вашему, заключается основная функция профессиональной морали журналиста.
3. Как формируются нормы профессиональной морали?
4. Что такое журналистский произвол?
5. Охарактеризуйте первые журналистские кодексы.
6. Как изменилось содержание журналистских кодексов за последние десятилетия?
7. Охарактеризуйте «Кодекс профессиональной этики российского журналиста».
8. Каковы особенности этики в телевизионной журналистике?
9. В каких формах существует индивидуальное нравственное сознание?
10. Что обозначает понятие «профессиональное нравственное сознание»?
11. Охарактеризуйте три комплекса представлений, необходимых для развитого профессионального журналистского сознания.
12. Охарактеризуйте формы личностного проявления сознания журналиста.
13. Охарактеризуйте формы надличностного проявления сознания журналиста.
14. Перечислите основные задачи профессиональной этики как науки.
15. Каково содержание профессионального долга журналиста, описанное в «Международных принципах журналистской этики»?
16. Самоопределение и самовозложение профессионального долга
17. Каковы противоречия между профессиональным и служебным долгом?
18. В чем заключается суть понятия «профессиональная ответственность журналиста»?
19. Перечислите факторы риска журналистской деятельности.
20. Что стоит за понятием «профессиональная совесть журналиста»?
21. Что отличает категории «профессиональное достоинство» и «профессиональная честь»?
22. Что такое «самооценка личности»?
23. Что стоит за понятием «честь мундира»?
24. Охарактеризуйте четыре основных принципа профессиональной этики журналиста.
25. Что такое репутация?
26. Какого рода сведения, считаются порочащими честь, достоинство, деловую репутацию?
27. Какими нормами регулируются отношения журналиста с аудиторией?

28. Какими нормами регулируются отношения журналиста с источником информации?
29. Какими нормами регулируются отношения журналиста с коллегами?
30. Какими нормами регулируются отношения журналиста с автором?
31. Какими нормами регулируются отношения журналиста с героями?
32. Какими нормами регулируются отношения журналиста с властью?
33. Структура и состав информационного законодательства.
34. Информация как объект права.
35. Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации»: структура и содержание.
36. Клевета. Оскорбление. Защита чести и достоинства.
37. Право на информацию и обеспечение доступа к информации.
- Регистрация СМИ. Уставные и учредительные документы редакции.
38. Лицензирование СМИ.
39. Доступ журналистов к информации. Полномочия журналиста при сборе информации.
40. Свобода информации и ответственность журналистов.
41. Правовая культура журналиста и методика действий в правовом поле.
42. Злоупотребление правами журналиста.
43. Понятие и рядок аккредитации журналистов. Аккредитация зарубежных корреспондентов.
44. Профессиональные права и обязанности журналистов.
20. Российские регионы в "повестке дня" федеральных масс-медиа.

Шкала оценивания

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой, и сформированность навыков в соответствии с уровнем освоения компетенции.

5 «Отлично»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 90-100%
4 «Хорошо»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 75-89%
3 «Удовлетворительно»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 60-74%
2 «Неудовлетворительно»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – < 60%

Критерии	Уровни сформированности компетенций			
	низкий	пороговый	достаточный	повышенный
	< 40%	41-60%	61-80%	81-100%
	Самостоятельность практического навыка не выражена или выражена очень слабо. Компетенция не сформирована.	Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка. Компетенция сформирована.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. Компетенция сформирована.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. Компетенция сформирована.

--	--	--	--	--

5. Методика оценивания ответа/выполненного задания

6. В билете один вопрос / одно задание:

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос		
<i>№ критерия</i>	<i>Требования к письменному ответу на вопросы</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1.	Владение терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы	0 – 25
2.	Умение чётко и ясно сформулировать свои мысли	0 – 25
3.	Знание специальной и публицистической литературы по профессиональным вопросам	0 – 25
4.	Актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности	0 – 25
Итоговая оценка (сумма баллов по всем критериям)		100

7.

8.

№ критерия	Критерий оценивания	Показатель оценивания		
		0-7 баллов	8-16 баллов	17-25 баллов
1	Владение терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы	Обучающийся не владеет терминологией и не знает основных понятий из профессиональной сферы или ошибается в их использовании	Обучающийся частично владеет терминологией и знает основные понятия из профессиональной сферы, либо может формулировать часть из них своими словами	Обучающийся уверенно владеет терминологией и знает понятия из профессиональной сферы
2	Умение чётко и ясно сформулировать свои мысли	Обучающийся не умеет формулировать или затрудняется с формулировками своих мыслей при ответе на вопрос, не всегда понятно, что он имел в виду	Обучающийся формулирует свои мысли, но делает это недостаточно чётко и ясно или очень коротко	Обучающийся умеет формулировать свои мысли ясно и чётко
3	Знание специальной и публицистической литературы по профессиональным вопросам	Обучающийся не демонстрирует знание специальной и публицистической литературы по профессиональным вопросам либо делает это не точно и с ошибками	Обучающийся демонстрирует частичное или неуверенное знание специальной и публицистической литературы по профессиональным вопросам	Обучающийся демонстрирует знание специальной и публицистическую литературу по профессиональным вопросам.

4	Актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности	Обучающийся не способен привести актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности или забывает привести примеры	Обучающийся приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности, однако примеры не достаточно развёрнуты или не адекватны.	Обучающийся способен привести актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности с достаточной степенью адекватности и ясности изложения
---	---	--	---	---

<i>Критерии оценивания ответа на практический вопрос</i>		
№ критерия	Требования к письменному ответу на вопросы	Максимальное количество баллов
5	Владение терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы	0 – 25
6	Умение чётко и ясно сформулировать свои мысли	0 – 25
7	Полнота выполнения задания	0 – 25
8	Демонстрация способности к нестандартному решению поставленных задач	0 – 25
Итоговая оценка (сумма баллов по всем критериям)		100

№ критерия	Критерий оценивания	<i>Показатель оценивания</i>		
		0-7 баллов	8-16 баллов	17-25 баллов
5	Владение терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы	Обучающийся не владеет терминологией и не знает основных понятий из профессиональной сферы или ошибается в их использовании	Обучающийся частично владеет терминологией и знает основные понятий из профессиональной сферы, либо может формулировать часть из них своими словами	Обучающийся уверенно владеет терминологией и знает понятия из профессиональной сферы
6	Умение чётко и ясно сформулировать свои мысли	Обучающийся не умеет формулировать или затрудняется с формулировками своих мыслей при ответе на вопрос, не всегда понятно, что он имел в виду	Обучающийся формулирует свои мысли, но делает это недостаточно чётко и ясно или очень коротко	Обучающийся умеет формулировать свои мысли ясно и чётко
7	Полнота выполнения задания	Обучающийся решил задание, его решение не соответствует поставленному заданию	Обучающийся решил поставленное задание не полностью или с существенными неточностями и ошибками	Обучающийся решил поставленное задание полностью и адекватно
8	Демонстрация способности к нестандартному решению поставленных задач	Обучающийся не способен находить нужную информацию в Интернете или находит не адекватную информацию	Обучающийся может находить нужную информацию в Интернете, однако не всегда обращается к достоверным источникам	Обучающийся способен находить нужную и по возможности достоверную

			или не проверяет информацию	информацию в Интернете
--	--	--	--------------------------------	---------------------------

9. Билет включает в себя два вопроса/задания (теоретического и практического типа или два теоретических/два практических вопроса):

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос		
№ критерия	Требования к письменному ответу на вопросы	Максимальное количество баллов
1.	Владение терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы	0 – 15
2.	Умение чётко и ясно сформулировать свои мысли	0 – 10
3.	Знание специальной и публицистической литературы по профессиональным вопросам	0 – 10
4.	Актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности	0 – 15
Итоговая оценка (сумма баллов по всем критериям)		50
Критерии оценивания ответа на практический вопрос		
№ критерия	Требования к письменному ответу на вопросы	Максимальное количество баллов
5.	Владение терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы	0 – 15
6.	Умение чётко и ясно сформулировать свои мысли	0 – 10
7.	Полнота выполнения задания	0 – 10
8.	Демонстрация способности к нестандартному решению поставленных задач	0 – 15
Итоговая оценка (сумма баллов по всем критериям)		50
Максимальное суммарное количество баллов за ответ на 2 вопроса билета		100

№ критерия	Критерий оценивания	Показатель оценивания		
		0-5 баллов	6-10 баллов	11-15 баллов
1, 5	Владение терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы	Обучающийся не владеет терминологией и не знает основных понятий из профессиональной сферы или	Обучающийся частично владеет терминологией и знает основные понятия из профессиональной сферы, либо может сформулировать часть из них своими словами	Обучающийся уверенно владеет терминологией и знает понятия из профессиональной сферы

		ошибается в их использовании		
4	Актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности	Обучающийся не способен актуальные привести примеры из сферы профессиональной деятельности или забывает привести примеры	Обучающийся приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности, однако примеры не достаточно развёрнуты или не адекватны.	Обучающийся способен привести актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности с достаточной степенью адекватности и ясности изложения
8	Демонстрация способности к нестандартному решению поставленных задач	Обучающийся не способен находить нужную информацию в Интернете или находит не адекватную информацию	Обучающийся может находить нужную информацию в Интернете, однако не всегда обращается к достоверным источникам или не проверяет информацию	Обучающийся способен находить нужную и по возможности достоверную информацию в Интернете
		0-3 балла	4-6 баллов	7-10 баллов
2, 6	Умение чётко и ясно сформулировать свои мысли	Обучающийся не умеет формулировать или затрудняется с формулировками своих мыслей при ответе на вопрос, не всегда понятно, что он имел в виду	Обучающийся формулирует свои мысли, но делает это недостаточно чётко и ясно или очень коротко	Обучающийся умеет формулировать свои мысли ясно и чётко
3	Знание специальной и публицистической литературы по профессиональным вопросам	Обучающийся не демонстрирует знание специальной и публицистической литературы по профессиональным вопросам либо делает это не точно и с ошибками	Обучающийся демонстрирует частичное или неуверенное знание специальной и публицистической литературы по профессиональным вопросам	Обучающийся демонстрирует знание специальной и публицистическую литературу по профессиональным вопросам.
7	Полнота выполнения задания	Обучающийся решил задание, его решение не соответствует поставленному заданию	Обучающийся решил поставленное задание не полностью или с существенными неточностями и ошибками	Обучающийся решил поставленное задание полностью и адекватно

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего и промежуточного контроля успеваемости на первом занятии, а также доводит до обучающихся информацию о результатах текущего контроля успеваемости во время контактной работы.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к занятиям практического типа:

Подготовка к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (и с другой литературой).
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к экзамену:

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами дисциплины;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к экзамену.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на занятиях практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения

материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на занятиях звукозаписывающих устройств. Допускается присутствие на занятиях ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме, адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения практического занятия студент может воспользоваться кратким конспектом. При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем обучающийся в определенное время выходит на связь для проведения процедуры. В таком случае вопросы и практическое задание выбираются самим преподавателем.

Практические занятия.

Организация деятельности студента по видам учебных занятий	
Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники. Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений

	<p>и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Творческая работа	<p>Творческая работа (от фр. Essai – попытка) – это небольшое произведение научного или критического характера, посвящённое какому-либо актуальному вопросу. Содержание и структура Творческой работы определяются автором, который, излагая свой взгляд на рассматриваемую проблему, стремится убедить читателя принять (разделить с ним) его позицию. Задача автора – описать состояние какой-то научной проблемы, какого-то явления и «навязать» читателю своё представление об этой проблеме или этом явлении.</p> <p>Творческая работа является одной из возможностей изложения результатов собственного научного исследования. В отличие от реферата жанр творческая работа предполагает выражение собственного мнения по теоретической проблеме, это результат анализа (размышления, рефлексии) автора по определённой теме, представляющей научный интерес.</p> <p>Структура работы предполагает формулировку проблемы и целей исследования, определения актуальности выбранной проблематики и изложения сведений по теме. При этом текст имеет свободную структуру, т.е. последовательность изложения отдельных вопросов определяет сам автор.</p> <p>Как и любая научная работа, творческая работа должно иметь смысловую целостность, связность и законченность. Научные тексты различных жанров строятся по единой логической схеме. В основании этой схемы находится главный тезис – утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете). Доказательствами главного тезиса являются аргументы (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более полной аргументации тезиса необходимы также иллюстрации – примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения.</p> <p>Текст научного стиля завершается выводом (резюме), в котором содержится аналитическая оценка проведенного исследования, намечаются перспективы дальнейших изысканий.</p>

	<p>Таким образом, творческая работа приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):</p> <ul style="list-style-type: none"> • вступление • тезис, аргументы • тезис, аргументы • тезис, аргументы • заключение. <p>При написании важно также учитывать следующие моменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора). 2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы. 3. Стил ь изложения научно-популярный, т.е. обязательно использование научных терминов, в то же время допускается публицистичность высказывания, эмоциональность, экспрессивность и образность. 4. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование тире. 5. Объем работы может быть от 3 до 10 страниц машинописного текста (Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева 3 см, сверху и снизу – по 2 см, справа – 1,5 см.). 6. Обязателен заголовок.
--	--

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.1. Основная литература

1. Ефанов, А. А. Социология медиакультуры и медиаобразования : учебное пособие для вузов / А. А. Ефанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12432-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476511>
2. Евдокимов, В. А. Массмедиа в социокультурном пространстве : учебное пособие / В.А. Евдокимов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 224 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006932-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069342>
3. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454687>
4. Информация и общественное мнение: От репортажа в СМИ к реальным переменам [Электронный ресурс]/ Румин Ислам [и др.].— Электрон. текстовые данные.—

- Москва: Альпина Паблишер, 2019.— 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82864.html> — ЭБС «IPRbooks»
5. Чепкина, Э. В. Социальная журналистика. Проблемы толерантности в СМИ : учебное пособие для вузов / Э. В. Чепкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 115 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09946-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1898-8 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441668>

6.1.Дополнительная литература

- 1.Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бахвалова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html> — ЭБС «IPRbooks»
2. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) Академический проект, Фонд «Мир» 2015
<http://www.iprbookshop.ru/36858.html>
3. Вирен Г., Фролова Т. Информационные агентства. Как создаются новости Аспект Пресс2015 <http://www.iprbookshop.ru/56291.html>

6.3. Нормативные правовые документы

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов ОАНО «МВШСЭН» (утв. приказом ректора ОАНО «МВШСЭН» от 21.08.2019 № 57/2) – Режим доступа: https://www.msses.ru/upload/old_site/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.pdf
2. Конституция Российской Федерации <http://www.constitution.ru/>
3. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 05.04.2016) "О средствах массовой информации" http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

6.4. Интернет-ресурсы

- База исследований аудитории СМИ компании «Медиаскоп» https://mediascope.net/services/media/media-audience/dannye_issledovaniy_auditorii_smi/
- База аналитических проектов РАЭК <https://raec.ru/activity/analytics/9884/> (можно всем)
- Независимая система оценки качества работы организаций отрасли культуры. <http://quality.mkrf.ru/>
- Портал «Музеи России» - актуальная информация по музеям и галереям России <http://www.museum.ru/>

6.5. Иные источники:

- Лукина М. М. Технология интервью: Учеб. Пособие, М., 2008

2. Эдвардс Л. Искусство проведения интервью, М., 2006
3. Криницын А. Акулы интервью. 11 мастер-классов, М.2010
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. – М.: Аспект-Пресс, 2014. – 350 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://distanty.ru>. Для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может быть использована программа Zoom как средство коммуникации.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (г. Москва, Газетный переулок д.3-5, строение 1. Помещение № I: этаж 5, номера по плану 1, зал, 9, зал; этаж антресоль 5, номер по плану 1, библиотека); оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

- базы данных:

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP]
https://urait.ru/	ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]
http://www.iprbookshop.ru/	ЭБС «IPRbooks» [авторизация по IP]

- информационные справочные системы:

http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [свободный доступ]
http://www.consultant.ru/	Информационная справочная система Консультант Плюс
http://www.garant.ru/	Информационная справочная система Гарант