

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.06 Мультимедийные технологии

**Код и наименование направления подготовки, профиль:** 41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Современный медиатекст

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Планируемые результаты освоения дисциплины:**

| Код компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Результаты обучения  |
|---|---|--|
| ПК -1<br>Способен сознательно формировать индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного и профессионального развития   | ПК -1.1 Формулирует цели и проектирует стратегии профессионального и личностного роста  | <b>на уровне знаний:</b> знать методы последовательного и правильного получения информации.<br><b>на уровне умений:</b> уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели<br><b>на уровне навыков:</b> владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации в предметной области  |
| ПК -2<br>Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях | ПК-2.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах | <b>на уровне знаний:</b> средства и области применения мультимедиа технологии; классы систем мультимедиа; основные типы мультимедиа продуктов.<br><b>на уровне умений:</b> уметь работать с научной литературой (чтение, понимание, интерпретация)<br><b>на уровне навыков:</b> владеть понятийным и терминологическим аппаратом предметной области; навыками анализа содержания |

### Объем дисциплины

| Вид учебных занятий<br>и самостоятельная работа              |       | Объем дисциплины,<br>час. |                 |
|--|-------|---------------------------|-----------------|
|  |       | Всего                     | Семестр         |
|  |       |                           | 5               |
| Очная форма обучения   |       |                           |                 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: |       | 56                        | 56              |
| лекционного типа (Л)   |       |                           |                 |
| лабораторные работы (практикумы) (ЛР)                        |       |                           |                 |
| практического (семинарского) типа (ПЗ)                       |       | 56                        | 56              |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР)                      |       | 160                       | 160             |
| Промежуточная аттестация                                     | форма | Зачет с оценкой           | Зачет с оценкой |
|  | час.  |                           |                 |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.)                             |       | 216/ 6                    | 216/ 6          |

## Структура дисциплины

| №<br>п/п                 | Наименование тем   | Объем дисциплины, час. |   |        |        |     | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|--------------------------|--|------------------------|---|--------|--------|-----|--|
|                          |  | Всего                  | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |        |        | СР  |  |
|                          |  |                        | Л/ДОТ   | ЛР/ДОТ | ПЗ/ДОТ |     |  |
| Очная форма обучения     |  |                        |   |        |        |     |  |
| Тема 1                   | Основные понятия мультимедиа. Что такое мультимедиа-технологии                 | 28                     |   |        | 8      | 20  | Творческое здание, Опрос                                       |
| Тема 2                   | Сжатие статических изображений   | 28                     |   |        | 8      | 20  | Творческое здание, Опрос                                       |
| Тема 3                   | Сжатие аудиоданных.  | 28                     |   |        | 8      | 20  | Творческое здание, Опрос                                       |
| Тема 4                   | Компрессия цифрового видеосигнала, стандарт H.264                              | 28                     |   |        | 8      | 20  | Творческое здание, Опрос                                       |
| Тема 5                   | Интерфейсы и коммутация цифровых и аналоговых сигналов                         | 28                     |   |        | 8      | 20  | Творческое здание, Опрос                                       |
| Тема 6                   | Стандарты ТВЧ (HDTV).  | 28                     |   |        | 8      | 20  | Творческое здание, Опрос                                       |
| Тема 7                   | Передача видео через Интернет: методы и технологии                             | 28                     |   |        | 4      | 24  | Творческое здание, Опрос                                       |
| Тема 8                   | Средства разработки, эксплуатации и сопровождения Internet/Intranet приложений | 28                     |   |        | 4      | 24  | Творческое здание, Опрос                                       |
| Промежуточная аттестация |  |                        |   |        |        |     | Зачет с оценкой  |
| Всего:                   |  | 216/6                  |   |        | 56     | 160 |  |

### Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

### Основная литература:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475753>