

Аннотация рабочей программы дисциплины программы профессиональной переподготовки «Медиаменеджмент»

1. Наименование дисциплины: «Гуманитарные стратегии и практики»;

2. Автор-составитель: профессор кафедры менеджмента и культурной политики ОАНО «МВШСЭН» Неклюдова М.С.;

3. Форма обучения: Очная форма обучения;

4. Цель освоения дисциплины: Ознакомление обучающихся с важнейшими интеллектуальными течениями XX – XXI вв., их влиянием на современные культурные практики, а также с различными способами их инструментализации;

5. Основные темы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение в предмет: история понятия «культура» и границы гуманитарного знания.	Возникновение концепции «культуры». Культура и цивилизация. Универсализм и идея «народного духа» (Гердер против Вольтера). Связь между концепцией культуры и гуманитарным знанием. Основные тенденции развития гуманитарного знания в XIX в.
Тема 2	«Социологический поворот» в сфере гуманитарного знания и его последствия.	Состояние исторического знания к началу XX в. Школа «Анналов»: новые методы и новые способы конструирования источников. Первое и второе поколение «анналистов». Немецкая социология культуры: теории Норберта Элиаса.
Тема 3	«Лингвистический поворот» в сфере гуманитарного знания: школы и направления.	Происхождение структурализма: роль «системы» в реструктуризации гуманитарного знания. Основные характеристики семиотического подхода. Развитие пост-структурализма. Теории Ролана Барта и Мишеля Фуко. Критика семиотики: Михаил Бахтин.
Тема 4	«Антропологический поворот» в гуманитарном знании: социальная и культурная антропология.	Истоки социальной антропологии: свое как чужое. Дюркгейм и Мосс о значении культурных ритуалов. Цивилизационная концепция Леви-Стросса и ее влияние на состояние гуманитарного знания. Проблема «мифологического мышления».
Тема 5	«Антропологический поворот» в гуманитарном знании: проблема мимесиса.	Театральная метафорика в исследованиях культуры. Политические аспекты «очуждения» у Брехта. Ситуационизм и «общество спектакля» Ги Дебора. Концепция «сценария» у Клиффорда Гирца.
Тема 6	Происхождение и развитие «культурных исследований».	Причины возникновения культурных исследований. Национальные школы: британская и французская традиции (Cultural Studies vs histoire culturelle) Проблема «антиисторизма» и массовой культуры. Работы Стюарта Холла. Конструирование гендера и «телесности».
Тема 7	Современное состояние гуманитарного знания в сфере культуры.	Конституирование «креативности» как ключевого аспекта современности. Креативный класс и креативная экономика. Институциональный подход к изучению культуры.

6. Форма текущего контроля успеваемости: Устный опрос;

Формой промежуточной аттестации является Зачет с оценкой в виде письменной работы - эссе.

7. Дисциплина формирует следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПСК-6	Способность обобщать и критически оценивать результаты исследований актуальных проблем управления, полученные отечественными и зарубежными исследователями	Знать: З1 – основные результаты новейших исследований в области современного гуманитарного знания
		Уметь: У1 – обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями
		Владеть: В1 – способностью формулировать актуальные научные проблемы

8. Основная литература:

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 487 с. : ил., табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>

2. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнareвой. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. – 257 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486567>