

**Аннотация рабочей программы дисциплины
программы профессиональной переподготовки «Культурные символы и эмоции
в истории»**

1. Наименование дисциплины «Культурные символы и эмоции в истории».
2. Автор-составитель: д.филол.н., профессор Зорин А.Л.
3. Форма обучения: очно-заочная. Образовательная программа реализуется с частичным применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).
4. Цель освоения дисциплины: формирование у слушателей представления о месте и роли эмоций и культуры в историческом процессе и исторической памяти общества.
5. Основные темы дисциплины:

Тема 1. Символы в истории и культуре

Тема 2. Эмоции как предмет историко-культурного изучения. «Эмоциональный поворот»

Тема 3. Эмоциональное сообщество и эмоциональный режим

Тема 4. Индивидуальное переживание как историко-культурная проблема

Тема 5 История в пространстве. Символическая топография и эмблематика города. Памятники.

Тема 6 История в национальных и групповых праздниках, памятных датах и мемориальных акциях

Тема 7 История в памяти о людях прошлого

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Формы текущего контроля: опрос

Форма промежуточной аттестации: зачет (Э), письменная работа

6. Дисциплина формирует компетенции: ПК-4

7. Основная литература:

1. Лебина Н. Советская повседневность: нормы и аномалии от военного коммунизма к большому стилю. – М.: Новое литературное обозрение. 2015. 530 с. [Доступ в ЭБС - <https://www.litres.ru/natalya-borisovna-lebina/covetskaya-povsednevnost-normy-i-anomalii-ot-v-osobyiy-puty-ot-ideologii-k-metodu>]. Сборник под ред. А.Л. Зорина. М.: НЛЮ. 2018. – 550 с. [Доступ в ЭБС – <https://www.litres.ru/sbornik/osobyiy-put-ot-ideologii-k-metodu/>]

[n](#)
[n](#)
[o](#)
[g](#)
[o](#)
[-](#)
[k](#)
[o](#)
[m](#)
[m](#)
[u](#)