

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
НАУК»**

---

Кафедра истории

Утверждено  
Ученым советом МВШСЭН  
(в составе ОП ВО)  
Протокол от «27» августа 2019 г.  
№ 55

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для обучающихся по подготовке к лабораторным занятиям**

направление подготовки  
46.04.01 История

История советской цивилизации: экономика, общество, культура  
направленность (профиль)

магистр

квалификация

очная

форма обучения

Москва, 2019 г.

## Содержание

1. Общие положения .....	3
2. Критерии оценивания лабораторной работы .....	3
3. Описание лабораторных заданий .....	3
4. Рекомендации по подготовке презентаций.....	4
5. Рекомендуемая литература.....	4
6. Материально-техническое обеспечение лабораторных работ.....	5

## **1. Общие положения**

Целью лабораторной работы является формирование у обучающихся навыков планирования коллективной работы, постановки и контроля выполнения исследовательских задач в области Digital Humanities, знакомство с основными инструментами создания цифровых гуманитарных ресурсов в сети интернет.

## **2. Критерии оценивания лабораторной работы**

Лабораторная работа оценивается по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется обучающимся предоставившим полный комплект документации по результатам выполнения лабораторной работы. В документации содержится полная и последовательное описание цифрового гуманитарного проекта.

«Незачет» выставляется в случае предоставления не полного комплекта документации по результатам выполнения лабораторной работы.

## **3. Описание лабораторных заданий**

### Здание 1.

В время лабораторной работы обучающиеся делятся на проектные группы от трех до пяти человек в каждой. По завершению лабораторной работы каждая из групп должна представить план цифрового гуманитарного ресурса.

План ресурса включает в себя:

- название ресурса (проекта);
- форма ресурса (база данных, электронная библиотека, галерея, архив, карта либо комбинация нескольких форм);
- обоснование актуальности реализации данного проекта;
- анализ имеющихся в открытом доступе аналогичных ресурсов и описание уникальных свойств и особенностей проектируемого ресурса;
- анализ базы источников для создания ресурса;
- карта (схема) цифрового гуманитарного ресурса;
- анализ программных инструментов и сетевых сервисов для создания ресурса;
- распределение задач в проектной команде
- сетевой план-график создания ресурса;
- плановая смета.

Команды готовят и сдают преподавателю в распечатанном виде документацию проекта: план (описание) цифрового ресурса, организационная документация проекта (распределение задач в команде, сетевой план-график, смета).

### Задание 2.

Целью лабораторной работы является формирование знаний, умений и навыков, связанных с представлением обучающимися результатов их научного труда. Во время лабораторной работы проектные группы, созданные при реализации предыдущей лабораторной работы, готовят презентацию разрабатываемых ими цифровых гуманитарных ресурсов. Презентация готовится в формате MS PowerPoint. По завершению подготовки презентация рассылается преподавателю и остальным проектным группам для ознакомления и подготовки вопросов. Презентация проектов представляется на заключительном занятии лабораторной работы.

#### 4. Рекомендации по подготовке презентаций

1. Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Эта форма итоговой аттестации носит альтернативный характер по отношению к письменной работе.

2. Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного плана, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.

3. Студенту, опираясь на план выступления, необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию. Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

4. После подборки информации студенту следует систематизировать материал по блокам, которые будут состоять из собственно текста, а также схем, графиков таблиц, фотографий и т.д.

5. Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

- Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.

- Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.

- Анимационный ряд.

- Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.

- Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.

- Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

6. Правило хорошей визуализации информации заключается в тезисе: «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Именно в такой последовательности. Как только студентом сформулировано то, что он хочет донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, необходимо подумать, как это представить в виде схемы? Не получается как схему – переходим к рисунку, затем к графику, затем к таблице. Текст используется в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации не подходят.

7. Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут.

#### 5. Рекомендуемая литература

1. Валетов Т. Я. Историческая наука и музеи: опыт информационного взаимодействия // *Вопросы культурологии*. — 2016. — № 8. — С. 79–83.

2. Володин А.Ю. Персональные базы знаний и актуальные вопросы интернет-эвристики // *Информационный бюллетень Ассоциации История и компьютер*. — 2013. — № 40. — С. 51–56.

3. Володин А. Ю. «Цифровая история»: ремесло историка в цифровую эпоху // Электронный научно-образовательный журнал «История», 2015. Т.6. Выпуск 8 (41) [Электронный ресурс] URL: <http://history.jes.su/s207987840001228-9-1>
4. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну / Н. Б. Кириллова. - М.: Академический проект, 2005. - 448 с. - (Технологии культуры). - Библиогр.: с. 432-445.
5. Комплексные проекты по виртуальной реконструкции историко-культурного наследия: логистика, методы и технологии / Л. И. Бородкин, Д. И. Жеребятъев, М. С. Мироненко, В. В. Моор // Историческая информатика. — 2014. — № 4. — С. 15–30.
6. Определенов В. Цифровое сохранение культурного наследия: технологии и их использование: [Рец. на кн. Донгминг Л., Юнхе П. "Цифровое сохранение культурного наследия: технологии и их использование"/ Dongming Lu, Yunhe Pan. "Digital Preservation For Heritages"] / В. Определенов // Музей. - 2012. - № 3. - С. 56-58.
7. Пильщиков И. Digital Humanities — это что-то новое или мы уже давно этим занимаемся? // Логос. № 2, 2015. С.14–36.
8. Репрезентация и визуализация в онлайн-результатах виртуальной реконструкции / Л. И. Бородкин, Т. Я. Валетов, Д. И. Жеребятъев и др. // Историческая информатика. — 2015. — № 3-4. — С. 3–18.
9. Самойленко Н. Цифровое будущее музея / Н. Самойленко, Б. Долгин // Музей. - 2012. - № 6. - С. 34-38.
10. Хоки С. История гуманитарного компьютеринга // Логос. № 2, 2015. С.37–65.

## **6. Материально-техническое обеспечение лабораторных работ**

Для проведения лабораторных работ требуется аудитории, оборудованные компьютерами с операционной системой Windows, пакетом офисных программ MS Office, доступом к сети «Интернет», а также оборудованием для демонстрации визуальных методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office Standard 2013, включающий программы PowerPoint, Word, Excel.