

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московская высшая школа социальных и экономических наук»
Факультет управления социокультурными проектами
Кафедра менеджмента и культурной политики

Утверждена
ученым советом ОАНО «МВШСЭН»
(в составе ОП ВО)
Протокол №46
от 30 августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Эмпирические исследования моды

(код, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки)

Индустрия моды: теории и практики

(направленность (профиль))

Магистр

(квалификация)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2018 г.

Москва, 2017 г.

Автор(ы)-составитель(и):

кандидат социологических
наук, Генеральный дирек-
тор ООО «Фэшн Консал-
тинг групп»

*(ученая степень и (или) ученое звание,
должность)*

Менеджмента и культурной
политики

(наименование кафедры)

А.В. Лебсак-Клейманс

(Ф.И.О.)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании выпускающей кафедры Менеджмента и культурной политики

Протокол №3 от 20.03.2020

И.о. заведующего кафедрой

Менеджмента и культурной
политики

(наименование кафедры)

Доктор экономических
наук, профессор

*(ученая степень и (или) ученое звание,
должность)*

А.А. Бессолицын

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)..... | 4 |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО..... | 4 |
| 3. Объем дисциплины (модуля)..... | 5 |
| 4. Содержание и структура дисциплины (модуля)..... | 5 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся..... | 8 |
| по дисциплине (модулю)..... | 8 |
| 6.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 12 |
| 7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)..... | 12 |
| 7.1. Типовые контрольные задания..... | 12 |
| 7.2. Перечень формируемых компетенций..... | 13 |
| 7.3. Методические материалы..... | 15 |
| 8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»...15 | |
| 8.1. Основная литература..... | 16 |
| 8.2. Дополнительная литература..... | 16 |
| 8.3. Нормативные правовые документы..... | 16 |
| 8.4. Интернет-ресурсы..... | 16 |
| 8.5. Иные источники..... | 16 |
| 9.Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)..... | 17 |

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цели дисциплины: Основной целью освоения дисциплины «Эмпирические исследования моды» является знакомство обучающихся с основами эмпирических исследований моды через знакомство с проектным опытом коллег и поддержку в реализации собственных проектов.

Задачи дисциплины:

- Выработать в процессе совместных обсуждений с участниками дисциплины представление о специфике эмпирических исследований моды и моде как объекте эмпирического исследования.
- Расширить и углубить знания участников дисциплины об эмпирических методах социогуманитарных исследований, основных способах сбора и обработки эмпирических данных, создании проекта, способах его реализации и формах представления результатов.
- Поддерживать реализацию компактных эмпирических проектов участниками дисциплины.
- Через формат эмпирического исследования расширить представление участников дисциплины о моде как социальной практике.
- Способствовать развитию аналитической чувствительности участников дисциплины в сфере эмпирических исследований моды.
- Начать формирование базы проектов, связанных с эмпирическими исследованиями моды, доступных участникам магистерской программы.

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

| Код компетенции | Содержание компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|--|---|
| ПК-9 | Способность проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой | Знать: З1 – об основных принципах построения программы эмпирического социального исследования З2 – о специфике программы эмпирического исследования моды |
| | | Уметь: У1 – составлять программу эмпирического исследования моды У2 – составлять отчет о реализации программы эмпирического исследования моды |
| | | Владеть: В1 – основными техниками сбора качественных эмпирических данных о моде В2 – основными приемами качественной обработки эмпирических данных о моде |

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Эмпирические исследования моды» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть учебного плана программы подготовки по направлению 38.04.02 «Менеджмент» (уровень магистратуры). Дисциплина «Эмпирические исследования моды» изучается на 1 курсе, во 2 семестре, в соответствии с учебным планом.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Эмпирические исследования моды» является базой для:

Б1.В.ДВ.06.01 Индустрия красоты: социокультурные контексты
 Б1.В.ДВ.06.02 Социокультурные практики в обувной моде XVIII-XX в.
 Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
 Б2.В.04(Пд) Преддипломная практика
 Б3.Б.01(Д) Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы
 Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы

3. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебных занятий и самостоятельная работа | | Объем дисциплины (модуля), час. | | | | |
|--|-------|---------------------------------|---------|-----------------|---|---|
| | | Всего | Семестр | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Очная форма обучения | | | | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | | 28 | | 28 | | |
| лекционного типа (Л) | | 8 | | 8 | | |
| лабораторные работы (практикумы) (ЛР) | | | | | | |
| практического (семинарского) типа (ПЗ) | | 20 | | 20 | | |
| контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР) | | 4 | | 4 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) | | 76 | | 76 | | |
| Промежуточная аттестация | форма | | | Зачет с оценкой | | |
| | час. | | | | | |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.) | | 108/3 | | 108/3 | | |

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 3.

Содержание дисциплины (модуля)

| п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) |
|-----|--|---|------------------|-------------------------------|
| Т 1 | Эмпирические исследования моды: специфика и траектории | Мода как объект междисциплинарного исследования. Междисциплинарность в эмпирическом формате. Сбор и хранение эмпирических данных. Первичный и вторичный анализ эмпирических данных. Специфика представления результатов проектов и проблема экспонирования данных | ПК-9 | 31, 32 |
| Т 2 | Мода и архив: | Источники для исторического иссле- | ПК-9 | У1, У2, В1, |

| | | | | |
|-----|---|---|------|------------------------|
| | | дования моды. Архивная карта моды. Монументы и следы. Элементы археологии моды. Специфика и проблемы архивирования данных о моде. | | B2 |
| T 3 | Модные разговоры | Мода в «обществе интервью»: виды интервью, выбор собеседников, составление путеводителя, техника беседы и записи, транскрибирование данных, memberchecking. Разговоры на модные темы и модные разговоры: элементы конверсационного анализа. Вторичная устность: модные блоги и форумы. | ПК-9 | B1, B2 |
| T 4 | Элементы визуальной социологии моды | Мода: экраны, визуализации, фиксации. Модные практики и социологическая фотография. Визуальная документация (взаимо)действий, участников, событий, материальности, контекстов. Критика визуальной формы и её аналитические возможности. | ПК-9 | B1, B2 |
| T 5 | Модный взгляд и специализированное зрение | Модный взгляд и визуальный субъект. Специализированное зрение профессионалов и модников: кодировочные схемы, процедуры подчеркивания, визуальные технологии. Модные зрители и наблюдатели. Проблемы визуальной грамотности. | ПК-9 | B1, B2 |
| T 6 | Модные дискурсы и практики: аналитический конструктор | Элементы критического анализа дискурса: мода как дискурс и социальная практика; жанры / репрезентации / стили; проблемы интердискурсивности в эмпирических исследованиях моды. Элементы дискурсивной психологии: модные репертуары интерпретации. Элементы политического анализа дискурса: мода как артикуляция | ПК-9 | B1, B2 |
| T 7 | Мода, материальность, технологии | Модные объекты и материалы. Конструирование «модного» через материальность. Посредники и переводчики в модных сетях. Дизайн как технология модного перевода. Сети. Ассамбляжи. Элементы АНТ в эмпирических исследованиях моды. Элементы теории диспозитива в исследованиях моды. | ПК-9 | B1, B2 |
| T8 | Инкубатор проектов | Типы проектов, связанных с эмпирическими исследованиями моды, способы их реализации, документации и представления. | ПК-9 | 31, 32, У1, У2, B1, B2 |

Таблица 4.

Структура дисциплины (модуля)

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины (модуля), час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации | |
|---|--|---------------------------------|---|----|----|-----|----|--|-----------------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | |
| T1 | Эмпирические исследования моды: специфика и траектории | 12 | 2 | | | | | 10 | УО |
| T2 | Мода и архив: | 12 | 1 | | | 1 | | 10 | УО |
| T3 | Модные разговоры | 12 | 1 | | | 3 | | 8 | УО |
| T4 | Элементы визуальной социологии моды | 14 | 1 | | | 3 | | 10 | УО |
| T5 | Модный взгляд и специализированное зрение | 12 | 1 | | | 3 | | 8 | УО |
| T6 | Модные дискурсы и практики: аналитический конструктор | 12 | 1 | | | 3 | | 8 | УО |
| T7 | Мода, материальность, технологии | 12 | 1 | | | 3 | | 8 | УО |
| T8 | Инкубатор проектов | 22 | | | | 4 | 4 | 14 | УО |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | | Зачет с оценкой |
| Всего: | | 108 | 8 | | | 20 | 4 | 76 | |
| Примечание к Таблице 4: | | | | | | | | | |
| * формы текущего контроля успеваемости: устный опрос (УО) | | | | | | | | | |

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и навыков без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

Подготовка к лекционному занятию

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающийся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
- готовит конспект лекций;
- изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

Подготовка к практическому занятию:

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- изучение указанной литературы;
- изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- детальная проработка материалов по итогам семинара.

Подготовка презентации исследовательского проекта (доклад) для проведения промежуточной аттестации:

Исследовательский проект в рамках данной дисциплины это сравнительный анализ двух или более текстов, из тех что обсуждались в рамках изучения дисциплины, в контексте современных исследований моды.

Тема исследовательского проекта выбирается обучающимся самостоятельно из списка, содержащегося в фонде оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине. В соответствии со своими научными интересами обучающийся может предложить тему исследовательского проекта, отсутствующую в списке фондов оценочных средств. В этом случае тема согласовывается с преподавателем дисциплины.

Подготовка исследовательского проекта предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- сбор материала;
- согласование темы с преподавателем;
- обоснование темы;
- разработка плана исследования и постановка исследовательских задач;
- обсуждение структуры работы с преподавателем;
- подготовка презентации и доклада;
- редактирование;
- проработка замечаний;
- учет замечаний в дальнейшей работе.

Методические рекомендации по подготовке презентации исследовательского проекта (доклада)

В рамках освоения дисциплины обучающиеся готовят презентацию исследовательского проекта. Презентация исследовательского проекта сопровождается докладом в устной форме. В процессе выбора темы и постановки проблемы своего исследовательского проекта обучающимся рекомендуется консультироваться с преподавателем.

Обучающемуся рекомендуется работать над презентацией исследовательского проекта, соблюдая следующую последовательность:

1. Планирование презентации.
 - 1.1. Определение цели.
 - 1.2. Определение задач презентации.
 - 1.3. Подбор необходимой информации.
 - 1.4. Планирование выступления и определение необходимого времени.
 - 1.5. Формирование структуры презентации.
 - 1.6. Проверка логики подачи материала.
 - 1.7. Подготовка заключения.
2. Разработка презентации.
 - 2.1. Разработка дизайна.
 - 2.2. Выбор оптимального соотношения текста и графической информации.
3. Проверка презентации.
 - 3.1. Проверка правильной последовательности слайдов и информации на них.
 - 3.2. Разбивка доклада на посласлайдовую речь для обеспечения синхронности материала, подаваемого устно и представленного на слайдах.

Рекомендованная структура презентации исследовательского проекта:

- 1) Титульный лист.
- 2) Оглавление.
- 3) Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
- 4) Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования. Основная часть работы должна быть разделена на главы или параграфы, имеющие содержательное название.
- 5) Заключение (выводы).
- 6) Список использованной научной литературы и источников.

Оформление презентации исследовательского проекта

Презентация исследовательского проекта оформляется в формате "ppt". Презентация должна содержать не менее 15 слайдов.

Рекомендации по оформлению слайдов

- Соблюдать единый стиль оформления
- При выборе шаблона учитывать необходимость соблюдения контрастности между фоном и текстом
- Выбирать фон, не отвлекающий от содержания презентации
- Использовать на одном слайде не более трех цветов
- Выбирать для фона и текста контрастные цвета
- Стараться не злоупотреблять анимационными эффектами

Рекомендации по оформлению информации на слайдах

- Выносить на слайды наиболее важные материалы, на которые в докладе делается акцент
- Использовать сжатый информационный стиль изложения материала
- Использовать шрифты без засечек, которые лучше воспринимаются с большого расстояния
- Не смешивать различные типы шрифтов на одном слайде
- Использовать рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
- Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации

Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски в нижней части слайда.

Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример:

Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144.

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

или, если о данной статье говорится в тексте документа: Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример:

Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример:

первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19.

повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58.

Повторная ссылка: Там же. С. 81.

Первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27.

повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры:

первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86.

повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

Первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13.

повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

Ссылка на первоисточник в тексте осуществляется посредством указания в круглых скобках фамилии автора монографии или статьи и года издания работы, например, (Дюркгейм, 1995) или (Øvretveik, 1996).

Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример:

Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве.

При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — назва-

ние журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий:

Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.

Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: АспектПресс, 1998. 213 с.

Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p.

Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей:

Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

Шульман Л. Консультации // Энциклопедия социальной работы: В 3 т. / Под ред. Л. Э. Ку-нельского, М. С. Мацковского. М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1994. Т. 2. С. 31–34.

Øvretveit J. Five ways to describe a multidisciplinary team // Journal of Interprofessional Care. 1996. № 2. Pp. 48–63.

При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример:

Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: <http://www.gilpravo.ru>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Критерии оценивания участия обучающегося в обсуждении текста

Участие обучающегося в обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе обсуждений текстов на семинарских занятиях обучающийся продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу текста и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.

7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

7.1. Типовые контрольные задания

1. Дискурс и практики конструирования одежды для беременных: подчеркивать или скрывать?
2. Подкладка: операции с невидимым в дизайнерской одежде
3. Городская мода в Instagram: визуальная ти/топология
4. Кто и как посещает secondhand?
5. Глокальное, постколониальное, национальное в дизайне на постсоветском пространстве

7.2. Перечень формируемых компетенций

Таблица 5.

Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования

| Код компетенции | Код ЗУВ | Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка (баллы) |
|-----------------|--------------|--|--------------------------------------|-------------------|
| ПК-9 | Все ЗУВ ПК-9 | <p>Доклад:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. показывает незаурядные способности обучающегося к критическому мышлению, анализу фактов и проблем; 2. демонстрирует креативные способности обучающегося, знание широкого круга классической и современной научной литературы; 3. отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме; 4. доказывает навык обучающегося ставить исключительно ясные и уместные цели исследования, объединять детали в системное целое; 5. демонстрирует исключительно ясную логику и хорошее творческое мышление обучающегося, содержит убедительную аргументацию. 6. включает аргументированное заключение с ясным изложением ключевых выводов исследования и изложением решения поставленной в исследовании научной проблемы; 7. не содержит стилистических погрешностей. | высокий уровень освоения компетенций | зачтено (отлично) |
| ПК-9 | Все ЗУВ ПК-9 | <p>Доклад:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. показывает способность обучающегося к критическому мышлению, новизну понимания предмета; 2. демонстрирует знание классической | средний уровень освоения компетенций | зачтено (хорошо) |

| | | | | |
|------|--------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| | | <p>и современной научной литературы;</p> <p>3. соответствует заявленной теме;</p> <p>4. содержит постановку уместных целей исследования;</p> <p>5. отличается последовательностью изложения и умением объединять детали в целое;</p> <p>6. включает аргументированное заключение с перечислением основных выводов исследования;</p> <p>7. содержит незначительные стилистические погрешности.</p> | | |
| ПК-9 | Все ЗУВ ПК-9 | <p>Доклад:</p> <p>1. показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов,</p> <p>2. демонстрирует умение обучающегося подбирать адекватную для целей исследования научную литературу;</p> <p>3. соответствует заявленной теме;</p> <p>4. доказывает способность обучающегося ставить ясные и достижимые цели исследования;</p> <p>5. демонстрирует попытку последовательного изложения и объединения деталей в целое;</p> <p>6. содержит не вполне успешную попытку написать аргументированное заключение;</p> <p>7. содержит значительные стилистические погрешности.</p> | низкий уровень освоения компетенций | зачтено (удовлетворительно) |
| ПК-9 | Все ЗУВ ПК-9 | <p>Доклад:</p> <p>1. показывает неадекватное понимание обучающимся фактов и проблем;</p> <p>2. демонстрирует наличие у обучающегося некоторого знания классической и современной научной литера-</p> | компетенции не освоены | не зачтено (неудовлетворительно) |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>туры;</p> <p>3. не полностью соответствует заявленной теме;</p> <p>4. включает достижимые, но ограниченные цели исследования;</p> <p>5. демонстрирует отсутствие умения обучающегося выдерживать структуру аргументации;</p> <p>6. не всегда имеет уместное заключение.</p> <p>7. содержит большие стилистические погрешности, мешающие восприятию текста</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Шкала оценивания:

Отлично – 5 (70-100 баллов)

Хорошо – 4 (60-69 баллов)

Удовлетворительно – 3 (50-59 баллов)

Неудовлетворительно – 2 (0-49 баллов)

7.3. Методические материалы

Зачет с оценкой сдается в форме презентации исследовательского проекта в устной форме (доклад). Исследовательский проект - небольшое самостоятельное исследование, проведенное обучающимся индивидуально по теме дисциплины с использованием освоенных методов и подходов. В ходе представления проекта обучающийся должен продемонстрировать знакомство с эмпирическими исследованиями моды, понимание логики исследовательского проектирования, качество работы с эмпирическим материалом (сбор, первичный, вторичный анализ), владение азами выбранных аналитических техник и творческий подход к выбору формы презентации проекта.

Доклад оценивается преподавателем по показателям, указанным в Таблице 5 рабочей программы дисциплины. Для подтверждения определенного уровня освоения компетенций доклад оценивается по 7 показателям. Уровень освоения компетенций подтверждается соответствием доклада минимум 5 показателям данного уровня.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

8.1. Основная литература

1. Симбирцева, Н.А. Текст культуры: культурологическая интерпретация / Н.А. Симбирцева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275790>
2. Захарова, Н.Л. Планирование теоретического и эмпирического исследования : учебное пособие : [16+] / Н.Л. Захарова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Ди-

рект-Медиа, 2019. – 90 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572192>

8.2. Дополнительная литература

1. Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы / Е. Сальникова ; Государственный институт искусствознания. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – 578 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543>

8.3. Нормативные правовые документы

Не используются

8.4. Интернет-ресурсы

Влиятельные модные блоги:

1. <http://stylebubble.co.uk/>
2. <https://www.thesartorialist.com/>
3. <http://www.facehunter.org/>

Музеи:

1. <http://www.metmuseum.org/> — The Metropolitan Museum of Art
2. <https://www.vam.ac.uk/> — Victoria and Albert Museum
3. <http://www.palaisgalliera.paris.fr/> — Palais Galliera
4. <http://www.fitnyc.edu/museum/> — The Fashion Institute of Technology Museum
5. <http://www.kci.or.jp/> — KyotoCostumeInstitute

Журнал «Теория моды» на сайте Нового литературного обозрения:

https://www.nlobooks.ru/magazines/?f=teoriya_mody

8.5. Иные источники

Журналы:

1. «Теория моды: Одежда. Тело. Культура»
2. “Fashion Theory: The Journal of Dress, Body and Culture”
3. “Clothing Cultures”
4. “International Fashion Studies”
5. “Textile: Cloth and Culture”
6. “Costume”
7. “Fashion Practice”.

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения и

профилактического обслуживания учебного оборудования.

Информационные справочные системы и ресурсы:

- Lexis Nexis Academic (Lexis Uni) <https://lexisnexus.com/>
- ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
- ЭБС «Мобильная библиотека ЛитРес» <http://biblio.litres.ru/>
- ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
- Информационная справочная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
- Информационная справочная система Гарант <http://www.garant.ru/>
- Профессиональная база данных Scopus <https://www.scopus.com/>
- Профессиональная база данных Web of Science (WoS) <https://webofknowledge.com/>
- Открытая база данных оцифрованных коллекций из собраний крупнейших европейских музеев <https://www.europeana.eu/portal/ru/collections/fashion>

Для обеспечения преподавания дисциплины используется набор демонстрационного оборудования:

- ноутбук (Windows 8.1 или 10) с программным обеспечением LibreOffice и (или) моноблок (Win 8.1) с программным обеспечением Office Standart
- проектор.