

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
Факультет практической психологии**

Кафедра практической психологии

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Институт общественных наук
Кафедра иностранных языков**

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
иностраных языков МВШСЭН
Протокол от «13» мая 2020 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
иностраных языков ИОН РАНХиГС
Протокол от «13» мая 2020 г. № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.2 Второй иностранный язык (испанский язык)
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

37.03.01 «Психология»
(код, наименование направления подготовки)

Психологическое консультирование и коучинг
(профиль)

Бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора – 2021

Москва, 2020 г.

Автор—составитель:

к.ф.н., зав. кафедрой иностранных языков Круглякова В. А.

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Мерзлякова К.Б.

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Гранда Пилар

Зав. кафедрой иностранных языков ИОН РАНХиГС, к.ф.н.

Круглякова В. А. (наименование кафедры)

(Ф.И.О.)

Зав. кафедрой иностранных языков ИОН РАНХиГС, к.ф.н.

Круглякова В. А. (наименование кафедры)

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....
 - 6.1. Основная литература.....
 - 6.2. Дополнительная литература.....
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
 - 6.4. Нормативные правовые документы.....
 - 6.5. Интернет-ресурсы.....
 - 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

- 1.1. Дисциплина Б1.Б.02 Второй иностранный язык (испанский язык) обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-4.	Соблюдает требования к языку и форме делового общения в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.	Соблюдает требования к языку и форме делового общения в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

- 1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код компетенции	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	на уровне знаний: об использовании испанского языка в бытовой, академической и профессиональной сферах; значений реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера; значений лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения; значений изученных грамматических явлений;
	на уровне умений: осуществлять устное речевое общение на изученные темы; вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, обмен информацией; описывать события, излагать факты в рамках изученной тематики; вести диалог – обсуждение проблем; высказывать и аргументировать свою точку зрения в устной и письменной речи; делать выводы из прослушанного/ прочитанного; сравнивать факты родной культуры и культуры страны/стран изучаемого языка.
	на уровне навыков: употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках изученной тематики, и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, использовать распространенные способы словообразования существительных, прилагательных, наречий и глаголов.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.2 Второй иностранный язык (испанский язык) относится к дисциплинам Базовой части блока обязательных дисциплин учебного плана. Период освоения в соответствии с учебным планом – 1 - 7 семестры. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1008 ак.ч./756 астр.ч. (28 з.е.), из которых 588 ак.ч (441 астр.ч) выделены на контактную работу с преподавателем в форме практических занятий, и 276 ак.ч (207 астр.ч) выделены на самостоятельную работу студентов, 144 ак.ч (108 астр.ч.) выделены на контроль. Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Обучение иностранному языку, в целом, направлено на комплексное развитие коммуникативной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов.

Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в таблице:

Вид учебной работы	Формат проведения
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Без применения ДОТ
Формы текущего контроля	Формат проведения
Тест, опрос, контрольная работа	Частично с использованием ДОТ. Может использоваться система дистанционного обучения (СДО)

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru> (для дисциплин, реализуемых согласно Приложению к договору о сетевой форме реализации РАНХиГС) и <https://distanty.ru> (для дисциплин, реализуемых согласно Приложению к договору о сетевой форме реализации МВШСЭН). Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате. Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к методическим материалам предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

Семестр 1									
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР/ЭО, ДОТ*		
			Л	ЛР	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР			
Очная форма обучения									
Тема 1	Знакомство	20/15			16/12		4/3	Т, О	

Тема 2	Изучение испанского языка	22/16,5			17/12,7 5		5/3,7 5	Т, О
Тема 3	Города и страны	22/16,5			17/12,7 5		5/3,7 5	КР, Т, О
Тема 4	Покупки	22/16,5			17/12,7 5		5/3,7 5	Т, О
Тема 5	Семья и друзья	22/16,5			17/12,7 5		5/3,7 5	КР, Т, О
Промежуточная аттестация								Оценка
Всего:		144			84		60	

Примечание: * – формы текущего контроля успеваемости: контрольная работа (КР)

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуто чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Повседневные дела	27/19			21/15,7 5		6/4,5	Т, О
Тема 2	Еда и посещение ресторанов	27/19			21/15,7 5		6/4,5	КР, Т, О
Тема 3	Город и район	27/19			21/15,7 5		6/4,5	Т, О
Тема 4	Оценка кандидатов	27/19			21/15,7 5		6/4,5	Т, О
Предэкзаменационная консультация		2						
Промежуточная аттестация		36						Экзамен
Всего:		144			84	36	22	

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемо сти, промежуто чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Изучение иностранных языков	28/21			16/12		12/9	Т, О

Тема 2	Кино	29/21,75			17/12,75		12/9	Т, О
Тема 3	Дом	29/21,75			17/12,75		12/9	КР, Т, О
Тема 4	Этикет общения	29/21,75			17/12,75		12/9	Т, О
Тема 5	Досуг	27/19,75			17/12,75		10/7,5	Т, О
Предэкзаменационная консультация		2						
Промежуточная аттестация								Экзамен
Всего:		144			84	36	22	

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуто чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Гастрономические привычки и рецепты	28/21			16/12		12/9	Т, О
Тема 2	Впечатления	29/21,75			17/12,75		12/9	Т, О
Тема 3	Тело и здоровье	29/21,75			17/12,75		12/9	КР, Т, О
Тема 4	Прошедшие эпохи	29/21,75			17/12,75		12/9	Т, О
Тема 5	Знаменательные события	27/19,75			17/12,75		10/7,5	Т, О
Предэкзаменационная консультация		2						
Промежуточная аттестация								Экзамен
Всего:		144			84	36	22	

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемо сти, промежуто чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Жизненные события и управление персоналом	24/18			14/10,5		10/7,5	Т, О
Тема 2	Будущее	24/18			14/10,5		10/7,5	Т, О

Тема 3	Социальные нормы и правила	24/18			14/10,5		10/7,5	КР, Т, О
Тема 4	Реальные и вымышленные истории	24/18			14/10,5		10/7,5	Т, О
Тема 5	Реклама и маркетинг	24/18			14/10,5		10/7,5	Т, О
Тема 6	Требования и претензии	24/18			14/10,5		10/7,5	Т, О
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		144			84		60	

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуто чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Повседневное и деловое общение	24/21			14/10,5		10/7,5	Т, О
Тема 2	Путешествия	24/21			14/10,5		10/7,5	Т, О
Тема 3	Отношения между людьми и управление	24/21			14/10,5		10/7,5	КР, Т, О
Тема 4	Дизайн и предметы повседневной жизни	24/21			14/10,5		10/7,5	Т, О
Тема 5	Общественные инициативы	24/21			14/10,5		10/7,5	Т, О
Тема 6	Тайны и загадки	22/16,5			14/10,5		8/6	Т, О
Предэкзаменационная консультация		2						
Промежуточная аттестация								Экзамен
Всего:		144			84	36	22	

Семестр 7

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуто чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Новости	18/13,5			14/10,5		4/3	Т, О
Тема 2	Личное мнение и проведение совещаний	18/13,5			14/10,5		4/3	Т, О
Тема 3	Советы	18/13,5			14/10,5		4/3	КР, Т, О

Тема 4	Социальные группы	18/13,5			14/10,5		4/3	Т, О
Тема 5	Туризм	18/13,5			14/10,5		4/3	Т, О
Тема 6	Личный опыт	18/13,5			14/10,5		4/3	Т, О
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		144			84		60	

Содержание дисциплины

Семестр 1

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Знакомство	<p>Коммуникативные навыки: говорить о личных данных, здороваться и прощаться, спрашивать незнакомые слова</p> <p>Грамматика: род, три спряжения глаголов, глаголы <i>ser, llamarse, tener</i></p> <p>Лексика: числительные, национальности, профессии, алфавит</p> <p>Итоговое задание: познакомиться с одноклассниками</p>
Тема 2	Изучение испанского языка	<p>Коммуникативные навыки: говорить о намерениях, объяснять мотивы того, что мы делаем, говорить о том, что мы умеем делать</p> <p>Грамматика: <i>Presente de indicativo</i>, некоторые особенности использования <i>a, con, de, por, para, porque</i>; определенный артикль, личные местоимения, слова оценки <i>bien, bastante bien, regular, mal</i></p> <p>Лексика: языки, деятельность на уроке языка, деятельность в свободное время</p> <p>Итоговое задание: решить, что мы хотим делать на этом курсе испанского языка</p>
Тема 3	Города и страны	<p>Коммуникативные навыки: описывать места, говорить о существовании и местонахождении чего-либо, говорить о климате</p> <p>Грамматика: некоторые особенности использования <i>hay</i>; глагол <i>estar</i>, сравнительная степень, неопределенный артикль, количественные слова <i>mucho/mucha/muchos/muchas</i>; вопросительные слова <i>qué, cuál/-es, cómo, cuántos/as, dónde</i></p> <p>Лексика: погода, география, достопримечательности</p> <p>Итоговое задание: организовать конкурс на знание испаноязычного мира</p>
Тема 4	Покупки	<p>Коммуникативные навыки: идентифицировать объекты, выражать необходимость, покупать в магазинах, спрашивать о продуктах, ценах и т.д., говорить о предпочтениях</p> <p>Грамматика: указательные <i>este/esta/estos/estas, esto</i>; определенный артикль + прилагательное, <i>tener que</i> + инфинитив, глаголы <i>ir, preferir</i></p> <p>Лексика: числительные от 100, цвета, предметы одежды, предметы повседневного использования</p> <p>Итоговое задание: составить список вещей, которые необходимы для путешествия на выходных, и список покупок в магазинах</p>

Тема 5	Семья и друзья	<p>Коммуникативные навыки: говорить о внешности и характере, выражать и сравнивать вкусы и интересы, спрашивать о вкусах, говорить о личных отношениях</p> <p>Грамматика: глагол <i>gustar</i>, количественные слова <i>mucho, bastante, poco</i>; притяжательные, <i>también/ tampoco</i></p> <p>Лексика: семья, прилагательные для описания характера, музыка</p> <p>Итоговое задание: представить и описать человека</p>
--------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Повседневные дела	<p>Коммуникативные навыки: говорить о привычках, выражать частотность, спрашивать и говорить о времени</p> <p>Грамматика: <i>Presente de indicativo</i> некоторых неправильных глаголов, возвратные глаголы, выражения <i>Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no</i>, слова для обозначения последовательности <i>primero / después / luego</i></p> <p>Лексика: дни недели, время суток, ежедневные действия</p> <p>Итоговое задание: выяснить привычки одноклассников и раздать награды</p>
Тема 2	Еда и посещение ресторанов	<p>Коммуникативные навыки: взаимодействовать в барах и ресторанах, запрашивать и давать информацию о еде, говорить о гастрономических привычках</p> <p>Грамматика: безличная форма с <i>se</i>, глаголы <i>poner</i> и <i>traer</i>, местоимения-прямые дополнения <i>lo, la, los, las</i></p> <p>Лексика: приёмы пищи, продукты, методы приготовления, типичные блюда Испании и стран Латинской Америки</p> <p>Итоговое задание: создать меню комплексного обеда и выбрать понравившиеся блюда</p>
Тема 3	Город и район	<p>Коммуникативные навыки: описывать города и их части, говорить, что больше всего нравится в определённом месте, запрашивать и давать информацию о том, как добраться до места, выражать предпочтения и выделять аспекты</p> <p>Грамматика: слова, выражающие количественную оценку (<i>algún, ningún, muchos...</i>), предлоги и наречия места (<i>a, en, al lado de, lejos, cerca...</i>)</p> <p>Лексика: городские общественные места, прилагательные для описания районов</p> <p>Итоговое задание: представить и описать идеальный район</p>
Тема 4	Оценка кандидатов	<p>Коммуникативные навыки: говорить о прошлом опыте, говорить о навыках и квалификации, говорить о достоинствах и недостатках людей</p> <p>Грамматика: <i>Pretérito perfecto</i>, конструкция <i>saber+infinitivo</i>, конструкция <i>poder+infinitivo</i></p> <p>Лексика: выражения частотности, прилагательные для описания характера</p> <p>Итоговое задание: выбрать идеального кандидата на работу</p>

Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Изучение иностранных языков	<p>Коммуникативные навыки: говорить о привычках и трудностях, указывать длительность, уметь задавать вопрос о мотивах, говорить о чувствах, давать совет</p> <p>Грамматика: правильные и неправильные глаголы, возвратные глаголы, глаголы <i>costar</i> и <i>sentirse</i>, союзы <i>para</i> и <i>porque</i>, предлоги <i>desde</i>, <i>desde hace</i>, <i>hace que</i></p> <p>Лексика: сочетание <i>sentirse</i> + прилагательное, действия, связанные с изучением языков, профессии</p> <p>Итоговое задание: создание анкеты-отчета о лучших способах изучения языка</p>
Тема 2	Кино	<p>Коммуникативные навыки: описывать и связывать действия в прошлом, говорить о начале и длительности события</p> <p>Грамматика: описание прошедших действий, конструкция <i>empezar</i> + <i>infinitivo</i>, глаголы <i>ir</i>/<i>irse</i>, маркеры прошедшего времени</p> <p>Лексика: кино, события биографии</p> <p>Итоговое задание: написание биографии</p>
Тема 3	Дом	<p>Коммуникативные навыки: описывать вкусы и предпочтения, говорить о доме, сравнение и выражение совпадений, говорить о расположении предметов, описывать предметы</p> <p>Грамматика: степени сравнения, предлоги места, притяжательные местоимения, глаголы <i>ser</i> и <i>estar</i></p> <p>Лексика: типа жилища, части жилища, прилагательные для описания жилища, формы, стили, материалы</p> <p>Итоговое задание: описание идеального дома</p>
Тема 4	Этикет общения	<p>Коммуникативные навыки: общаться в ситуации повседневного общения (прощания, приветствия, приглашения, представления), просить об услуге, о выполнении действия, оправдываться</p> <p>Грамматика: формы герундия, герундиальные конструкции</p> <p>Лексика: этикетные формулы приветствия и прощания, глаголы <i>poder</i>, <i>prestar</i>, <i>importar</i>, <i>dejar</i>, <i>dar</i>, <i>ayudar</i>, введение в этику делового общения</p> <p>Итоговое задание: составление ситуаций-диалогов в определенных ситуациях общения</p>
Тема 5	Досуг	<p>Коммуникативные навыки: говорить о способе проведения досуга, говорить о расписании, говорить о предыдущем опыте, описывать места, говорить о намерениях и проектах</p> <p>Грамматика: глагольное время <i>Pretérito perfecto</i> и его маркеры, инфинитивная конструкция <i>ir a</i> + <i>infinitivo</i>, <i>querer</i> + <i>infinitivo</i></p> <p>Лексика: виды досуга, некоторые виды туризма</p> <p>Итоговое задание: составление плана досуга</p>

Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Гастрономические привычки и рецепты	<p>Коммуникативные навыки: говорить о вкусах и предпочтениях в еде; объяснять, как приготовить блюдо</p> <p>Грамматика: личные местоимения в функции прямого дополнения; безличные конструкции с частицей <i>se</i>; отдельные употребления глаголов <i>ser</i> и <i>estar</i></p> <p>Лексика: продукты питания, рецепты блюд, обозначение меры и веса</p> <p>Итоговое задание: совместно в группе приготовить праздничный ужин, комментируя свои действия товарищам</p>

Тема 2	Впечатления	<p>Коммуникативные навыки: рассказывать о своих впечатлениях, давать оценку людям и объектам, выражать желание сделать что-либо</p> <p>Грамматика: употребление <i>Preterito perfecto</i> и <i>Preterito indefinido</i>; конструкция <i>me/te/le/nos/os/les gustaría + infinitivo</i>; восклицательные высказывания</p> <p>Лексика: лексика, передающая оценку <i>parecer, caer bien/mal, pasárselo bien/mal</i>; достопримечательности и их реклама</p> <p>Итоговое задание: написать заметку о наиболее интересных достопримечательностях своего региона</p>
Тема 3	Тело и здоровье	<p>Коммуникативные навыки: давать советы, говорить о настроении, описывать недомогания и их симптомы</p> <p>Грамматика: глаголы <i>ser</i> и <i>estar</i>, глагол <i>doler</i>, форма и отдельные случаи употребления <i>Imperativo afirmativo</i></p> <p>Лексика: части тела, состояния духа, болезни и симптомы</p> <p>Итоговое задание: выявить и найти решения проблем товарищей по группе</p>
Тема 4	Прошедшие эпохи	<p>Коммуникативные навыки: говорить о привычках, обычных действиях, обычаях в прошедшем времени; сравнивать действия в прошлом и настоящем; спорить, приводить аргументы</p> <p>Грамматика: <i>Preterito imperfecto</i>; темпоральные маркеры прошедшего и настоящего времени; <i>ya no / todavía</i></p> <p>Лексика: путешествия; исторические периоды; этапы жизни</p> <p>Итоговое задание: обсудить, какая историческая эпоха была наиболее интересной</p>
Тема 5	Знаменательные события	<p>Коммуникативные навыки: рассказывать о событиях в прошедшем времени; выражать эмоциональную оценку</p> <p>Грамматика: формы неправильных глаголов в <i>Preterito indefinido</i>; контраст между <i>Preterito indefinido</i> и <i>Preterito imperfecto</i>; конструкция <i>estar+gerundio</i> в прошедшем времени</p> <p>Лексика: исторические события; выражение эмоций</p> <p>Итоговое задание: рассказать о знаменательном событии в своей жизни</p>

Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Жизненные события и управление персоналом	<p>Коммуникативные навыки: говорить о привычках в настоящем; рассказывать о прошлом опыте; говорить о моменте начала действия и его продолжительности; поместить действие во времени</p> <p>Грамматика: времена <i>Preterito perfecto</i> и <i>Preterito indefinido</i>; некоторые перифразы: <i>empezar a+infinitivo, acabar de+infinitivo, terminar de+infinitivo, volver a+infinitivo, dejar de+ infinitivo, llevar+gerundio, seguir+gerundio</i>; временные маркеры <i>desde, desde que, desde hace</i></p> <p>Лексика: работа; события в жизни человека</p> <p>Итоговое задание: написать сопроводительное письмо идеального кандидата на вакансию</p>
Тема 2	Будущее	<p>Коммуникативные навыки: говорить о предполагаемых действиях и ситуациях; выражать условия совершения действий; формулировать планы и предположения о будущем</p> <p>Грамматика: условный тип <i>si+presente de indicativo+futuro</i>; конструкции <i>depende de+sustantivo; depende de si+presente de indicativo</i>; образование и использование <i>futuro imperfecto</i>; конструкции <i>seguramente, seguro que, supongo que + futuro</i>; маркеры будущего времени</p> <p>Лексика: мировые проблемы и прогнозы о собственном будущем</p> <p>Итоговое задание: представить, какими мы будем через несколько лет</p>

Тема 3	Социальные нормы и правила	<p>Коммуникативные навыки: говорить о запретах и обязанностях; выражать безличность, говорить о привычках</p> <p>Грамматика: конструкции <i>lo normal, lo habitual, lo raro es+infinitivo; soler +infinitivo</i>; слова-квантификаторы <i>todo el mundo, la mayoría (de...), muchos, algunos...</i>; конструкции <i>es obligatorio, está prohibido, está permitido+infinitivo; se prohíbe/n se permite/n+sustantivo</i></p> <p>Лексика: обычаи и традиции; нормы поведения в общественных местах, в школах, на рабочем месте</p> <p>Итоговое задание: написать статью о традициях своей страны</p>
Тема 4	Истории	<p>Коммуникативные навыки: рассказывать в настоящем времени; пересказать сюжет книги или фильма; рассказывать анекдоты и случаи из жизни.</p> <p>Грамматика: средства организации повествования: <i>(y) entonces, en aquel momento, al final, de repente, de pronto, etc, porque, como, aunque, sin embargo</i>; образование и использование прямых и косвенных местоимений-дополнений</p> <p>Лексика: кино, телевидение, литература</p> <p>Итоговое задание: написать рецензию на фильм</p>
Тема 5	Реклама и маркетинг	<p>Коммуникативные навыки: давать советы и рекомендации, инструкции; говорить о рекламе</p> <p>Грамматика: образование и использование повелительного наклонения, использование возвратных местоимений и местоимений-дополнений с повелительным наклонением</p> <p>Лексика: реклама, виды маркетинга</p> <p>Итоговое задание: подготовить и представить проект рекламной кампании</p>
Тема 6	Требования и претензии	<p>Коммуникативные навыки: выражать желания, претензии и необходимость; предлагать решения</p> <p>Грамматика: <i>Presente de subjuntivo</i>; глаголы <i>querer, pedir, exigir, necesitar</i>; конструкции <i>querer, pedir, exigir, necesitar+que+subjuntivo</i>; средства выражения долженствования: <i>debemos, tenemos que, se debe, deberían, se debería, habría que...</i>; конструкции <i>cuando + subjuntivo, antes de que + subjuntivo</i></p> <p>Лексика: политика и общество; образование; социальная ответственность бизнеса</p> <p>Итоговое задание: написать открытое письмо о существующей социальной проблеме</p>

Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Повседневное и деловое общение	<p>Коммуникативные навыки: говорить по телефону, оставлять и принимать голосовые сообщения, составлять письменные сообщения, формулировать приказы, просьбы, советы</p> <p>Грамматика: косвенная речь: <i>me ha dicho que.../ me ha pedido que.../ me ha preguntado si.../ me ha preguntado cuándo/dónde/por qué</i></p> <p>Лексика: глаголы, выражающие цель сообщения (<i>preguntar, recomendar</i> и т. д.); типы и виды сообщений: письмо, смс, электронное письмо; формулы делового общения</p> <p>Итоговое задание: написать несколько видов сообщений: письмо, открытка, смс, официальное извещение</p>

Тема 2	Путешествия	<p>Коммуникативные навыки: рассказывать истории из жизни, выражать интерес к рассказу собеседника, говорить о причинах и следствиях</p> <p>Грамматика: функциональные элементы, выражающие причины и следствия: <i>como, porque, así que, de modo que</i>, и т. д., <i>Pretérito pluscuamperfecto de indicativo</i>, согласование времен (<i>pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto</i>)</p> <p>Лексика: путешествия; командировки; разновидности туризма</p> <p>Итоговое задание: рассказать историю о путешествии</p>
Тема 3	Отношения между людьми и управление	<p>Коммуникативные навыки: выражать заинтересованность; выражать чувства; говорить об отношениях; выражать несогласие в разных стилистически-эмоциональных регистрах; употреблять вежливые формы несогласия; выдвигать контраргументы</p> <p>Грамматика: <i>me fascina, me encanta, odio, no aguanto...que + subjuntivo; me fascina (-n), me encanta (-n), odio, no aguanto... + sustantivo/infinitivo</i></p> <p>Лексика: глаголы, выражающие интерес, чувства, ощущения; склонности и привычки; слова, выражающие несогласие; прилагательные, описывающие характер человека</p> <p>Итоговое задание: написать сценарий к сцене увольнения из фильма</p>
Тема 4	Дизайн и предметы повседневной жизни	<p>Коммуникативные навыки: описывать внешние характеристики и принципы функционирования предмета; выражать мнение о том или ином предмете</p> <p>Грамматика: превосходная степень на <i>-ísimo /-a /-os/-as</i>; наречия <i>excesivamente, demasiado</i>; восклицания <i>qué...!, qué... tan!/más...!</i>; относительные придаточные с предлогами; использование <i>indicativo</i> и <i>subjuntivo</i> в относительных придаточных</p> <p>Лексика: слова для описания предметов (форма, материал); слова для описания дизайнерских решений</p> <p>Итоговое задание: подготовить и представить проект нового дизайнерского решения</p>
Тема 5	Общественные инициативы	<p>Коммуникативные навыки: оценивать ситуации и факты; высказывать мнение о поведении и поступках</p> <p>Грамматика: <i>me parece bien / mal / injusto / lógico ... que + presente de subjuntivo; está bien / mal que... + presente de subjuntivo; es injusto / ilógico / fantástico... que + presente de;</i> <i>el condicional; lo de + infinitivo/sustantivo; lo que + verbo</i></p> <p>Лексика: окружающая среда; солидарность</p> <p>Итоговое задание: подготовить и представить проект общественной инициативы</p>
Тема 6	Тайны и загадки	<p>Коммуникативные навыки: выдвигать гипотезы и делать предположения; описывать странные происшествия; выражать различные степени уверенности</p> <p>Грамматика: некоторые случаи употребления <i>Futuro simple</i> и <i>condicional</i>; употребление <i>Indicativo</i> и <i>Subjuntivo</i> для выражения различной степени уверенности</p> <p>Лексика: <i>creer algo/creerse algo/creer en algo</i>; таинственные происшествия и паранормальные явления; психология; наука</p> <p>Итоговое задание: создать блог о загадках науки</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Новости	Коммуникативные навыки: пересказывать новость и комментировать ее Грамматика: прошедшие времена; пассивный залог; безличные конструкции; прямое дополнение Лексика: глаголы передачи информации (<i>manifestar, declarar etc.</i>); средства массовой информации; политика и история Итоговое задание: записать видео с выпуском новостей (группы, Академии, города и т. д.)
Тема 2	Личное мнение и проведение совещаний	Коммуникативные навыки: выражать мнение, описывать условия, выражать согласие и несогласие, давать отсылку к ранее полученной информации Грамматика: <i>Modo subjuntivo</i> для выражения оценки; <i>solo si/ siempre que...; eso de...; en primer/segundo/... lugar, por último</i> Лексика: досуг, туризм, описание городов и стран Итоговое задание: смоделировать совещание и вынести какую-либо проблему на обсуждение
Тема 3	Советы	Коммуникативные навыки: давать советы, выражать мнение, выражать желание, выражать незнание факта Грамматика: некоторые аспекты <i>condicional; te recomiendo/aconsejo/sugiero que + presente de subjuntivo; el pretérito imperfecto de subjuntivo</i> ; согласование времен в косвенной речи Лексика: спорт; традиции; выражение эмоций Итоговое задание: провести отбор в участие в реалити-шоу среди членов группы
Тема 4	Социальные группы	Коммуникативные навыки: говорить о причине; давать советы и делать предположения; говорить о чувствах и чертах характера Грамматика: <i>Pretérito imperfecto de subjuntivo</i> ; относительные придаточные Лексика: лексика, касающаяся личных отношений; субкультура Итоговое задание: создать модель «идеального мира»
Тема 5	Туризм	Коммуникативные навыки: описывать города, говорить о предварительных знаниях о чем-либо, давать положительную, отрицательную и нейтральную оценку Грамматика: относительные придаточные и использование <i>que, quien/es, cuyo/-a/-os/-as</i> ; причастие и пассивный залог; глаголы восприятия + <i>indicativo/ subjuntivo</i> Лексика: путешествия; лексика для описания городов Итоговое задание: составить описание любимого места в городе
Тема 6	Личный опыт	Коммуникативные навыки: определять условия и требования Грамматика: частица <i>se</i> в пассивном залоге; сложный инфинитив; относительные придаточные и использование <i>quienes, aquellos que, todo aquel que, el/la/los/las que</i> Лексика: политика и общество; образование Итоговое задание: определить условия участия в конкурсе и выбрать победителя

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины «Второй иностранный язык» (французский) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

- оценка аудиторной работы (устно/письменно);
- оценка выполнения домашних заданий (устно/письменно);
- заслушивание монологических высказываний;

- подготовка и представление презентаций;
- парная и групповая работа, составление диалогов и проработка коммуникативных ситуаций;
- проверка письменных упражнений и переводов, аннотаций и резюме к учебным и оригинальным текстам;
- устный опрос лексики,
- выполнение грамматических тестов,
- выполнение лексических тестов,
- выполнение заданий на аудирование.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости

Контроль успеваемости осуществляется для проверки четырех языковых компетенций: говорения, чтения, письма и аудирования. Для этого студентам предлагаются следующие типы заданий:

1. Лексические и грамматические задания проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

2. Цель аудирования - проверить, насколько хорошо студент воспринимает на различные виды текстов на слух и насколько способен к их анализу.

3. Формат эссе или письма выбирается в зависимости от лексических тем и коммуникативных целей, предусмотренных программой конкретного семестра. Цель данного задания – выяснить, насколько корректно и свободно студенты способны в письменной форме общаться и выражать свое мнение по пройденным темам.

4. Предлагая текст для чтения с последующей беседой по нему, преподаватель проверяет, насколько хорошо студент понимает письменную речь и способен ее реферировать, проверяет также его монологическую речь и способность давать неподготовленные ответы на вопросы экзаменатора.

5. Коммуникативные ситуации проверяют, насколько студент способен поддерживать диалог на темы, предусмотренные программой для данного семестра: насколько он способен добиться своей коммуникативной цели, насколько понятно и корректно выражает свою мысль, насколько способен слушать и понимать собеседника, насколько адекватно реагирует на его реплики, насколько он усвоил лексику и разговорные клише, пройденные в данном семестре.

Типовые оценочные материалы по темам (См. Приложение 1).

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- зачет с оценкой для 5 и 7 семестра;
- экзамен для 2,3,4,6 семестров;
- оценка для 1 семестра.

Промежуточная аттестация состоит из письменной и устной частей (письменного теста и практического задания, п.4.2.2).

Промежуточная аттестация может проводиться с использованием ДОТ. Студент заранее (не менее, чем за 3 дня) уведомляется об условиях организации промежуточной аттестации:

- об инструменте, который будет использован для проведения аттестации в режиме видеоконференции (интегрированный с СДО Microsoft Teams или иной на усмотрение преподавателя);
- о требованиях к ПК для использования видеорежима (обязательно наличие камеры и микрофона);
- о дате и времени проведения аттестации;

о необходимости подключиться к трансляции не позднее чем за 15 минут до ее начала;

- об очередности выступлений студентов (если очередность не установлена преподавателем, рекомендуется использовать алфавитный порядок);
- о необходимости приготовить презентацию для демонстрации экрана (в случае если это требуется во время аттестации по конкретной дисциплине).

4.2.2. Типовые оценочные средства

Промежуточная аттестация включает в себя как письменную, так и устную части.

Письменная часть представлена итоговой контрольной работой, направленной на проверку навыков аудирования, продуктивной письменной речи и владения лексико-грамматическим материалом. Устная часть включает в себя монологическое высказывание студента, за которым могут последовать уточняющие вопросы экзаменатора, и диалог-ситуация на заданную тему. Приведенная ниже таблица уточняет процентное соотношение составных частей промежуточной аттестации.

Вид задания	% от общего объема работы
Письменная часть:	
- Аудирование	7,5
- Лексико-грамматические задания	25
- Эссе / письмо	17,5
Устная часть:	
- Монологическое высказывание	25
- Коммуникативная ситуация: диалог с экзаменатором на заданную тему	25

Типовые оценочные средства для промежуточной аттестации (см. Приложение 1).

4.3. Методические материалы

Успешность освоения данной учебной дисциплины в течение семестра оценивается исходя из 100 максимально возможных баллов в соответствии с Положением о рейтинговой системе оценивания результатов обучения. На текущий контроль успеваемости в течение семестра отводится 60 баллов. Каждый семестр делится на два равнозначных модуля. По завершении первого модуля проводится текущий контроль, представленный модульной контрольной работой. На оценку знаний студента на экзамене или зачёте отводится 40 баллов.

Ниже представлено распределение баллов по параметрам оценивания. Данная система распространяется на все семестры обучения.

		Количество баллов
Текущий контроль успеваемости	1-й модуль:	
	- выполнение домашних заданий и работа на занятиях	15
	- посещаемость	5
	Модульная контрольная работа	20
Промежуточная аттестация	2-й модуль:	
	- выполнение домашних заданий и работа на занятиях	15
	- посещаемость	5
	Зачёт / экзамен:	
	- письменная часть	20
	- устная часть	20

	Максимальное количество баллов в семестре	100
--	-------------------------------------------	-----

Суммарный балл за текущий контроль успеваемости и за промежуточную аттестацию переводится в пятибалльную систему оценивания. Полученная оценка считается итоговой отметкой по учебной дисциплине в текущем семестре и заносится в зачетную книжку студента.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов за семестр (рейтинговый балл)	Академическая оценка	
81-100	зачтено	отлично
61-80		хорошо
41-60		удовлетворительно
0-40	не зачтено	неудовлетворительно

Критерии оценивания

Письменная часть

Эссе и письменные тексты

0 баллов - Содержание не отвечает заданной теме, объем менее 50% от требуемого, текст не соответствует формату, словарный запас крайне ограничен, большое количество грамматических ошибок, приводящих к невозможности понимания.

1 - Основные идеи не связаны с темой или повторяются, объем менее 60%, из которых 30% заимствованы из других источников, присутствуют значительные нарушения логики и отклонения от формата, лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание текста (более 12), используется менее 30% активной лексики.

2 - Основные идеи слабо связаны с темой или повторяются, объем менее 65%, из которых 25% совпадает с источниками в общем доступе, присутствуют заметные нарушения логики и отклонения от формата, лексические и грамматические ошибки затрудняют понимание текста (11-12), используется менее 40% активной лексики.

3 - Основные идеи выражены слабо или не раскрыты, объем менее 70%, высказывание не вполне логично, есть значительные отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не сильно затрудняют понимание (9-10), однако речь крайне примитивна, используется менее 45% активной лексики.

4 - Основные идеи представлены, но не раскрыты или раскрыты не полностью, объем либо менее 75%, либо превышает заданный на более чем 20%, высказывание в целом логично, но есть некоторые отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание (7-8), однако речь примитивна, используется менее 50% активной лексики.

5 - Основные идеи связаны, актуальны, но не раскрыты полностью, объем менее 85% или превышает заданный на 15%, встречаются лишь незначительные нарушения логики или отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание текста (5-6), используется более 60% активной лексики.

6 - Основные идеи связаны, актуальны, но не все раскрыты полностью, объем менее 90% или превышает заданный на 10%, встречаются лишь незначительные нарушения логики или отклонения от плана, грамматические и лексические ошибки не затрудняют понимание текста (3-4), используется более 65% активной лексики.

7 - Отражены все аспекты, указанные в задании, объем работы соответствует требованиям, задание соответствует формату полностью, логично, грамматические и лексические средства разнообразны и ошибки не превышают 1-2, используется более 75% активной лексики.

Лексико-грамматические задания

0 баллов - Студент не справился с работой: менее 15% выполнено правильно, большое количество грамматических ошибок, активная лексика не используется или используется некорректно.

1-3 - Студент выполнил менее 30% работы правильно, значительное количество грамматических ошибок, активная лексика используется некорректно в большинстве случаев.

4-6 - Студент выполнил менее 50% работы правильно: количество грамматических ошибок менее 30%, активная лексика используется, в целом, корректно, но не во всех случаях, где требовалось ее применение.

7-9 - Студент выполнил правильно более 70% работы, количество грамматических ошибок незначительное, однако больше 1-2, активная лексика используется в большинстве случаев, но присутствуют погрешности.

10 - Студент выполнил правильно более 90% работы, количество грамматических ошибок не превышает 1-2, активная лексика употребляется корректно и в полной мере.

Аудирование

0 баллов - Студент не понял содержание аудиозаписи.

1 - Студент понял 30-50% содержания аудиозаписи: в его работе присутствуют не все основные идеи, некоторые приведены неправильно.

2 - Студент понял 50-70% содержания аудиозаписи: основные идеи, в целом, приведены правильно, но присутствуют некоторые погрешности; студент не уловил детали содержания.

3 - Студент понял от 80% содержания аудиозаписи: основные идеи приведены правильно, студент также демонстрирует более 70% детального понимания услышанного.

Устная часть

Работа с текстом

0 баллов - Студент не понял текст и не смог его пересказать, не понял вопросы или не смог дать на них ответы, не может выразить собственное мнение, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики.

1 - Студент не понял текст и не смог связно его пересказать, дал неправильный или неадекватный ответ на вопросы, не может выразить собственное мнение, практически не понимает экзаменатора и не может ответить ему или отвечает неадекватно.

2 - Студент плохо понял текст, в пересказе не смог передать его основную идею, смог дать адекватный ответ на менее 25% вопросов, не может адекватно выразить собственное мнение, с трудом понимает экзаменатора.

3 - Студент плохо понял текст, в пересказе не полностью смог передать его основную идею, смог дать адекватный ответ на менее 75% вопросов, испытывает затруднения при высказывании собственного мнения и в общении с экзаменатором.

4 - Студент понял текст, но при пересказе допустил небольшие неточности или упустил детали, смог дать адекватный ответ на более 75% вопросов, может высказать собственное мнение, понимает экзаменатора, но испытывает небольшие сложности при ответе на его реплики.

5 - Студент понял текст, дал полный и связный пересказ, отражающий главную идею текста, смог ответить на все вопросы, полно и ясно выражает свое мнение, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

Монолог

0 баллов - Студент не понял своей задачи и не смог раскрыть тему, не может выразить собственное мнение, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики.

1 - Студент плохо понял задачу и не справился с ней, в выступлении не прокомментированы аспекты задания, не приведена требуемая аргументация, студент не может выразить собственное мнение, практически не понимает экзаменатора и не может ответить на дополнительные вопросы.

2 - Студент понял задачу, но не справился с ней, в выступлении тема раскрыта не полностью, не прокомментирована большая часть аспектов задания, студент с трудом приводит аргументацию, не может адекватно сформулировать свою мысль и выразить собственное мнение, речь скудная и несвязная, с трудом понимает дополнительные вопросы экзаменатора.

3 - Студент понял задачу, но не в полной мере, или не смог в полной мере справиться с ней, тема раскрыта не до конца, или прокомментированы менее 75% аспектов задания, студент испытывает затруднения при аргументации и высказывании собственного мнения, речь не вполне связная, понимает экзаменатора, но в более 30% случаев не может дать адекватный ответ на дополнительные вопросы.

4 - Студент понял задачу и справился с ней, в выступлении тема раскрыта в заданном объеме, прокомментированы более 75% аспектов задания, или студент испытывает небольшие сложности с аргументацией, речь довольно связная, студент может высказать собственное мнение, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на его дополнительные вопросы.

5 - Студент понял задачу и справился с ней, тема раскрыта в заданном объеме, в выступлении прокомментированы все аспекты задания, приведена требуемая аргументация, студент четко и ясно выражает свою мысль, полно и ясно выражает свое мнение, говорит свободно, а не читает выступление по записям, понимает экзаменатора и адекватно

реагирует на его дополнительные вопросы.

Диалог с экзаменатором

0 баллов - Студент не понял своей задачи и не смог вступить в диалог и поддержать его, не понимает экзаменатора и не реагирует на его реплики, не может выразить собственное мнение.

1 - Студент плохо понял коммуникативную задачу и не справился с ней, практически не понимает экзаменатора и не может ответить ему или отвечает неадекватно, не может выразить собственное мнение.

2 - Студент плохо понял коммуникативную задачу и не справился с ней, с трудом понимает экзаменатора, в более 70% случаев не может ответить или отвечает неадекватно, не может адекватно выразить собственное мнение.

3 - Студент понял коммуникативную задачу, но не в полной мере, или не смог в полной мере справиться с ней, понимает экзаменатора, но в более 30% случаев не может дать адекватный ответ, испытывает затруднения при высказывании собственного мнения.

4 - Студент понял коммуникативную задачу и справился с ней, может высказать собственное мнение и понимает экзаменатора, но испытывает небольшие сложности при ответе на его реплики.

5 - Студент понял коммуникативную задачу и справился с ней, понимает экзаменатора и адекватно реагирует на все его реплики, четко и ясно выражает свою мысль, полно и ясно выражает свое мнение.

Общий уровень

0 баллов - Студент не владеет пройденным лексическим и грамматическим материалом, допускает грубые фонетические ошибки, затрудняющие понимание.

1 - Словарный запас студента крайне ограничен, большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок (более 12), значительно затрудняющих понимание, медленный темп речи существенно затрудняет ее восприятие.

2 – Речь студента скудная и несвязная, не может адекватно сформулировать свою мысль, словарный запас крайне ограничен, большое количество лексических, грамматических и фонетических ошибок (10-12), значительно затрудняющих понимание, медленный темп речи мешает связности высказываний.

3 – Речь студента не вполне связная, испытывает затруднения при формулировании фраз, словарный запас ограничен, лексические, грамматические и фонетические ошибки (7-9) не сильно затрудняют понимание, темп речи замедленный, что не сильно мешает связности высказываний.

4 – Речь студента довольно связная, может доходчиво сформулировать свою мысль, но допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки (4-6), не затрудняющие понимания, темп речи ровный.

5 - Речь студента связная, количество грамматических, лексических и фонетических ошибок минимально (1-3) и не затрудняет понимания, темп речи полностью соответствует

предполагаемому для данной группы языковому уровню.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для достижения успеха в изучении дисциплины необходимо приступить к работе над иностранным языком с первых же дней обучения в вузе и заниматься им систематически.

Процесс обучения в вузе базируется на основе умений и навыков, приобретенных в общеобразовательных учебных заведениях. Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе по изучению фонетического, лексического и грамматического строя французского языка; по развитию практических навыков чтения и перевода франкоязычных источников по специальности.

Работа со словарем

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать алфавит. Все слова в словаре расположены в алфавитном порядке по всем составляющим слова буквам. Следует ориентироваться по буквам в верхнем углу страницы словаря. Это поможет вам быстро найти нужное слово. Слово в словаре дается в исходной форме: существительные – в единственном числе, глаголы – в форме инфинитива, прилагательные – в положительной степени.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

Работа с текстом

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста). Навыки владения этими видами чтения проверяются в текстовых заданиях контрольных работ и во время сдачи зачета и экзамена.

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:

- а) догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;
- б) видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;
- с) игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;
- д) распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;
- е) находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;
- ф) применять знания по специальным и общеюридическим предметам в качестве основы смысловой и языковой догадки и др.

Важнейшим условием формирования указанных умений является усердная практика.

Точное полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Итогом изучающего чтения является точный перевод текста на русский язык. При этом необходимо помнить, что перевод – это передача смыслового содержания и стилистических особенностей высказывания на одном языке средствами другого. Стремясь выразить средствами русского языка форму и содержание оригинала, можно отступать от точного соответствия отдельных слов, предлагаемого словарем. Смысловая структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

Методические рекомендации по работе с аудиоматериалами

Аудирование – это активный процесс, который предполагает разную степень понимания прослушанного: понимание общего смысла, детальное понимание, выборочное понимание. Это зависит, прежде всего, от поставленной задачи или намерений слушающего, а также от типа текста.

Понимание общего смысла прослушанного

Это самый распространенный прием работы с аудиоматериалом, который предполагает:

- понимание центральной темы текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- понимание основных тематических направлений текста (на основе часто повторяющихся слов или слов, близких им по значению);
- распознавание структуры аудиотекста (на основе языковых средств логического развертывания содержания текста, интонации).

Детальное понимание

Данные приемы работы с аудиоматериалом предполагают целенаправленный поиск конкретной информации в тексте в зависимости от поставленной задачи. При этом студент в процессе прослушивания должен быть нацелен на те слова и структурные элементы текста, которые позволят ему выполнить задачу, т.е. найти искомую информацию.

Студент заранее (не менее, чем за 3 дня) уведомляется об условиях организации промежуточной аттестации:

- об инструменте, который будет использован для проведения аттестации в режиме видеоконференции (интегрированный с СДО Microsoft Teams или иной на усмотрение преподавателя);
- о требованиях к ПК для использования видеорежима (обязательно наличие камеры и микрофона);
- о дате и времени проведения аттестации;
- о необходимости подключиться к трансляции не позднее чем за 15 минут до ее начала;
- об очередности выступлений студентов (если очередность не установлена преподавателем, рекомендуется использовать алфавитный порядок);
- о необходимости приготовить презентацию для демонстрации экрана (в случае если это требуется во время аттестации по конкретной дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации с использованием дистанционных технологий за два дня до проведения аттестации студент обязан:

1) Обеспечить техническую возможность для участия в мероприятии: компьютер или любое устройство с веб-камерой;

2) Обеспечить альтернативный канал связи;

3) Проверить наличие информации о дате, времени и ссылки для участия в мероприятии. В том случае, если использование видеосвязи невозможно, студент обязан оповестить деканат о возникшей проблеме не менее чем за сутки до аттестации. Если причина признается уважительной, принимается решение о переносе аттестации на более поздний срок.

В день проведения аттестации студент обязан:

1) Подключиться к конференции за 5 минут до установленного времени;

2) Иметь при себе студенческий билет для идентификации;

3) Держать включённой камеру на протяжении всего мероприятия до особых указаний экзаменатора или комиссии (для этого рекомендуется подключаться с компьютера с веб-камерой или одновременно с двух устройств, одно из которых будет использоваться только для передачи видео).

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Е. А. Гонсалес-Фернандес, Р. В. Рыбакова, Е. В. Светлова. Испанский язык. Начальный этап. Descubriendo horizontes + аудиоматериалы в эбс : учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М. : Издательство Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/E90B3EA1-2EC7-42F0-B48A-E5A315605552>
2. Тарасова, В. В. Деловой испанский язык : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. В. Тарасова. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 220 с.

6.2. Дополнительная литература

1. 1 Aula Internacional. Nueva edición. A1. Difusión, 2013.
2. Aula Internacional. Nueva edición. A2. Difusión, 2013.
3. Aula Internacional. Nueva edición. B1. Difusión, 2013.
4. Aula Internacional. Nueva edición. B2.1. Difusión, 2013.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.

6.5. Интернет-ресурсы

Переводные он-лайн словари Lingvo. – URL: <http://www.lingvo.ru/lingvo/index.asp>

Сайт Королевской академии испанского языка: <http://www.rae.es/>

корпорации RTVE: <http://www.rtve.es/>

6.6. Другие рекомендуемые источники

1. Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Nelly Mous - Totem 1, Hachette Livre, 2014
2. Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec, Guy Lewis, Nelly Mous – Totem 2, Hachette Livre, 2014
3. Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougnec – Totem 3, Hachette Livre, 2015
4. Maia Grégoire – Grammaire progressive du français – niveau débutant, Clé International, 2010
5. Maia Grégoire, Odile Thiévenaz – Grammaire progressive du français – niveau intermédiaire, Clé International, 2013
6. Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Expression orale niveau 1, Clé International, 2004
7. Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Expression orale niveau 2, Clé International, 2005
8. Michèle Barféty – Expression orale niveau 3, Clé International, 2006
9. Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Compréhension orale niveau 1, Clé International Equipo Nuevo Prisma, María José Gelabert. Nuevo Prisma A1 – EdiNumen, 2012
10. Equipo Nuevo Prisma, María José Gelabert. Nuevo Prisma A2 – EdiNumen, 2012
11. Mónica García, Viñó Sanchez. Preparación al diploma de español B1 – Edelsa, 2013
12. Дышлевая И.А. Грамматика en uso. Испанский язык. Практическая грамматика. – СПб.: Перспектива, 2012. – 448 с. .
13. Нуждин Г.А. Марин Эстремера К. Мартин Лора-Тамайя П. Español en vivo: С ключами: Учебник современного испанского языка для вузов. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 528с.
14. Castro Francisca. Uso de gramática española.
15. László Sándor. Tiempo para practicar los pasados. – Edelsa, 2013
16. M. Pilar Hernandez Mercedes. Tiempo para practicar el indicativo y el subjuntivo. – Edelsa, 2013
17. ELE Actual. A1-B1. SM Ediciones, 2013.
18. Gente. Nueva edición. A1-B1. Difusion, 2004.
19. Español en Marcha. A1-B1. SGEL, 2007.
20. Bitácora. Nueva edición. Difusion, 2016.
21. Gramática básica del estudiante del español. Difusion, 2012.
22. Gramática de uso del español. Teoría y práctica. A1-B2. SM Ediciones, 2007.
23. Gramática. Nivel elemental A1-A2. Anaya, 2016.
24. Gramática. Nivel medio B1. Anaya, 2017.
25. Vocabulario. Nivel elemental A1-A2. Anaya, 2013.
26. Vocabulario. Nivel medio B1. Anaya, 2011.
27. Uso interactivo del vocabulario A1-B1. Edelsa, 2012.
28. Пособия по чтению художественной литературы.
29. nal, 2004
30. Michèle Barféty, Patricia Beaujouin – Compréhension orale niveau 2, Clé International, 2005

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; укомплектована специализированной мебелью, и техническими средствами обучения, обеспечивающими реализацию проектируемых результатов обучения.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду МВШСЭН (<https://msses.ru/lib/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

Информационные справочные системы и ресурсы:

Сайт Института Сервантеса: <https://www.cervantes>. Словарь Королевской академии испанского языка: <https://dle.rae.es/>

Онлайн-платформа с дополнительными материалами к учебникам издательства Difusión: <https://campus.difusion.com/>

Сайт Испанской радиовещательной и телевизионной [es/default.htm](http://es.default.htm)

Корпус испанского языка: <http://corpus.rae.es/creanet.html>

Страница нескольких словарей: <http://es.thefreedictionary.com/>

Сайт для языкового обмена: www.conversationexchange.com

Сайт с аудиоматериалами на испанском языке: <http://www.audiria.com>

Технические и программные средства обучения:

Ноутбук с ПО Windows (любой серии) и установленным пакетом Microsoft (любой серии)

Мультимедиа проектор (любой марки)

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Приложение 1. Типовые оценочные материалы и средства для промежуточной аттестации

К разделу 4.2. «Материалы текущего контроля успеваемости» и разделу 4.3. «Оценочные средства для промежуточной аттестации».

I семестр

Тест к первому полусеместру

Escribe frases con la forma correcta del verbo *ser*:

1. Elsa y Tomás / suizos
2. Usted / muy simpático
3. Esa mesa / de cristal
4. Mi hermano y yo / no / de San Petersburgo
5. Vosotros / muy alegres
6. Esta pizarra / no / blanca
7. Ese libro / de Marta

Escribe las preguntas para estas respuestas:

-
- Antonio.
-
- López Rodríguez.
-
- Español.
-
- Estudiante.
-
- 679 263 862.
-
- Plaza Mayor, n.º 3, 4.º B

Completa la siguiente tabla:

País	Nacionalidad masc. sing.	Nacionalidad fem. sing.	Nacionalidad masc. pl.	Nacionalidad fem. pl.
	mexicano			
		rusa		
Bélgica				
				argentinas
			suecos	
Estados Unidos				
		alemana		
Francia				

Письменный зачет

GRAMÁTICA Y LÉXICO

Escribe los verbos en la forma correcta:

- 1: Los chicos (escuchar) _____ música en la radio.

- 2: Ana (tirar) _____ los papeles a la papelera.
- 3: Mi madre (leer) _____ un libro a mis hermanos.
- 4: Nosotras (borrar) _____ la pizarra todos los días.
- 5: Mis padres (hablar) _____ cuatro idiomas.
- 6: Manuel y tú siempre (beber) _____ un poco de vino en las comidas.
- 7: Paco, ¿(ver) _____ la televisión los domingos?
- 8: (escribir, vosotros) ¿ _____ postales?
- 9: No siempre (comprender, yo) _____ qué dice el profesor.
- 10: Perdone, ¿usted (trabajar) _____ en un hospital?

Completa las preguntas:

- ¿ _____ se llama tu hermano?
- ¿ _____ libros de español tienes?
- ¿ _____ es tu número de teléfono?
- ¿ A _____ te dedicas?
- ¿ _____ trabajas?
- ¿ _____ vive aquí?

Escribe los verbos *ser*, *estar* y *haber* en la forma necesaria:

Toledo _____ una ciudad española. _____ pequeña y antigua.
 _____ fácil ir a Toledo desde Madrid porque _____ muy cerca de la capital.
 En Toledo _____ una sinagoga muy bonita. La sinagoga _____ en el centro
 de la ciudad. En la ciudad vieja también _____ muchas iglesias y museos.

EXPRESIÓN ESCRITA

Describe a esta familia. ¿Qué parentesco tienen? Describe físicamente a cada persona.



COMPRENSIÓN AUDITIVA

¿Verdadero o falso?

	V	F
En todos los países de Latinoamérica se habla español.		
Unos 350 millones de personas hablan español.		
Más personas hablan chino mandarín e inglés que español.		
En España se hablan tres lenguas diferentes.		

Устный зачет

Примеры вопросов к зачету

-Habla sobre tí: indica con frases completas tu nombre, apellido, edad, profesión, nacionalidad y descripción física.

-Estás en una papelería, quieres comprar una agenda y un cuaderno. Tienes 20 euros.

Образец текста к зачету

Lee el texto y contesta a las preguntas:

Mi familia es muy grande. Mis abuelos tienen ochenta años y se llaman Modesto y Soledad. Tienen dos hijos, que son mi madre y mi tío. Mi madre es Ana y mi tío se llama Pepito. Mi tío es muy simpático y vive en Lleida, en un piso cerca de la casa de mis padres. Mi madre y mi padre, José, tienen tres hijos: Jordi, Alberto y yo, que me llamo igual que mi madre. Jordi y mi cuñada tienen dos hijas: Andrea y Sofía. Ellas, mis sobrinas, son muy guapas y muy inteligentes. Tengo dos sobrinos más de mi otro hermano Alberto y de su mujer Maite: David y Elisabet. Ellos viven en las Islas Canarias y están muy lejos de nuestra ciudad.

1. ¿Cómo se llaman los abuelos? ¿Cuántos años tienen?
2. ¿Dónde vive Pepito?
3. ¿Cuántos hijos tienen Ana y José?
4. ¿Cómo son las sobrinas?
5. ¿Cuántos sobrinos tiene la chica? ¿Cómo se llaman?

II семестр

Тест к первому полусеместру

Estás en la calle y necesitas encontrar estos lugares. Pregunta en la forma necesaria (tú o usted) sobre la siguiente información y completa las respuestas:

- (Usted, una farmacia)
- Sí, hay una _____ 200 metros, al final _____ esta calle.
- (Tú, el teatro Bolshoi)
- Está un poco lejos, tienes que ir _____ autobús _____ la última parada.

¿No sabes o no puedes? Completa las frases.

1

- a. No sabe preparar paella y...
- b. No puede preparar paella porque...

2

- a. No sabe hablar español porque...
- b. No puede hablar español porque...

Completa las frases con las palabras *lo, la, los y las*.

- 1: -¿Cómo tomas el café?
-Normalmente _____ tomo con leche.
- 2: -¿Bebes refrescos?
-Sí, _____ tomo cuando salgo con mis padres.
- 3: No me gustan las bebidas con gas, nunca _____ tomo.
- 4: -¡Qué ensalada tan rica! ¿Cómo _____ haces?

Письменный зачёт

GRAMÁTICA Y LÉXICO

Indica qué hora es con una frase completa. Tienes que utilizar las palabras *mañana, tarde y mediodía*

9.15

12.45

16.30

18.10

Completa el diálogo con las palabras necesarias:

- Buenos días, ¿qué _____?
- _____ ensalada mixta y _____ pollo a la plancha.
- ¿_____?
- Vino _____
- Lo siento, solo tenemos blanco.
- Pues blanco. ¿Qué tienen _____?
- Arroz con leche, macedonia y crema catalana.
- Arroz con leche, por favor.
- ...
- Perdone, ¿_____ un poco de pan?
- ...
- Perdone, _____, por favor.

Completa estas frases de forma lógica con las palabras *uno, ninguno, poco, bastante, mucho y varios* en la forma adecuada.

En mi barrio hay _____ cines : solo dos, y no hay _____ discoteca. Lo positivo es que hay _____ zonas verdes y _____ parques.

En mi barrio hay _____ vida. Me gusta muchísimo porque hay _____ bares y restaurantes. También hay _____ centro comercial muy grande y _____ tiendas de todo tipo.

EXPRESIÓN ESCRITA

1: Escribe un texto sobre José (mínimo: 50 palabras). El texto tiene que incluir:

- descripción física
- carácter
- qué hace cada día (todos los dibujos) y a qué hora



2: Describe cómo es tu compañero de piso ideal (mínimo: 50 palabras). El texto tiene que incluir:

- carácter
- experiencias (pretérito perfecto)
- cosas que hace (o no hace)

COMPRENSIÓN AUDITIVA

1: Escucha el diálogo y marca la imagen del pueblo del que hablan:



2: Marca la respuesta correcta y completa con la información que falta:

1. Artona
 - a) un pueblo bastante pequeño
 - b) un pueblo bastante grande
2. El pueblo está entre _____ y _____.
3. En el diálogo hablan de
 - supermercados, bibliotecas y restaurantes
 - oficinas de correos, cajas de ahorros y restaurantes
 - supermercados, cajas de ahorros y restaurantes
4. Hay un parque que se llama “Parque de _____”
4. En Artona
 - hay una escuela de primaria y de secundaria
 - hay una escuela de primaria
 - no hay ninguna escuela
6. El transporte más utilizado en Artona es _____.
7. El tren pasa por _____.
8. Marta habla de dos aspectos negativos de su pueblo, ¿cuáles?

es

Устный зачёт

Примеры вопросов к зачёту

1 Tienes que preparar un monólogo de 2-3 minutos sobre el tema “mi barrio”. El monólogo debe contener:

- Descripción de tu barrio: localización, características
- Qué establecimientos y servicios hay en tu barrio
- Tu opinión sobre el barrio: ¿Te gusta? ¿Por qué?

2 Un periodista te pregunta sobre tus comidas del día para saber si llevas una vida sana. Dile qué productos prefieres y contesta a sus preguntas.

El profesor es el periodista.

Образец текста к зачёту

Lee el texto, responde a las preguntas siguientes y a las preguntas del profesor

HORARIOS DEL ESPAÑOL MEDIO

Una de las cosas que más sorprenden a los extranjeros cuando visitan España son los horarios que tenemos. Descubren que la gente se acuesta tarde, se levanta pronto y duerme menos que en otros países.

Un español medio se levanta entre las siete y las ocho de la mañana. Desayuna poco, va a su centro de trabajo en transporte público o privado y empieza a trabajar entre las ocho y las nueve de la mañana. A media mañana, sobre las diez o las once, hace un descanso, generalmente va al bar y toma algo con la bebida (un bocadillo o un pincho, por ejemplo). Muchas de las personas que trabajan también por la tarde comen en algún restaurante cerca del trabajo entre la una y las tres, y salen de trabajar a las seis o bastante más tarde. Habitualmente no vuelven directamente a casa y quedan con amigos, toman una copa en algún bar o pub, o hacen otras cosas, como por ejemplo ir a alguna clase o a algún acto.

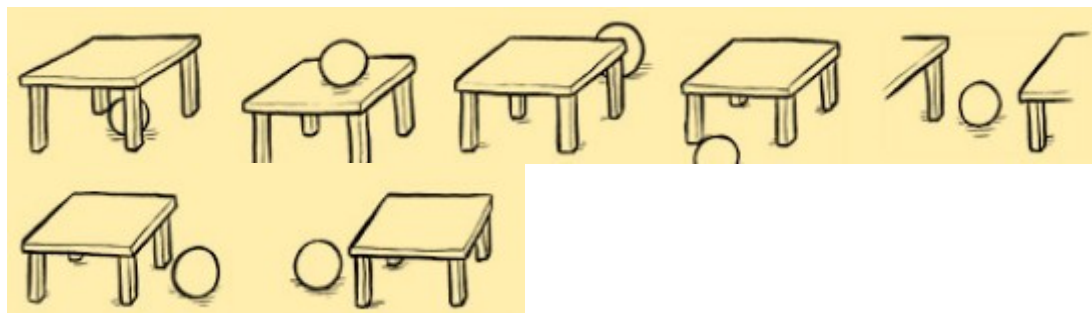
Preguntas:

1. ¿Qué sorprende a los extranjeros cuando visitan España?
2. ¿A qué hora se despierta un español medio?
3. ¿Adónde va sobre las diez?
4. ¿Qué hace después del trabajo?
5. Verdadero o falso: Todos los españoles trabajan por la tarde

III семестр

Тест к первому полусеместру

Escribe **frases completas** sobre la posición de la pelota en las siguientes imágenes



Escribe la primera persona singular y la tercera persona plural de los siguientes verbos en pretérito indefinido.

	T ENER	H ACER	P ONER	QU ERER	P ODER	V ENIR	S ABER
Yo							
Ellos							

	D ECIR	E STAR	A NDAR	CO NDUCIR	T RAER	C ABER	H ABER
Yo							
Ellos							

Marcadores temporales de futuro. Completa con la palabra o palabras necesarias (cada línea es una palabra).

Hoy: 11 de diciembre de 2018

_____ : 12 de diciembre de 2018,

_____ : 13 de diciembre de 2018,

_____ : enero

_____ : 2019

_____ : 2020

Письменный зачёт
GRAMÁTICA Y LÉXICO

Completa las frases con las palabras necesarias

- a. Estudio español _____ un año.
b. _____ un año que estudio español.
c. Estudio español _____ 2017.

Escribe el gerundio de los siguientes verbos:

Contar
Comer
Vivir
Dormir
Pedir
Leer
Construir
Oír
Caer
Ir

Escribe las palabras necesarias:

- a. Si hablamos de un piso, ¿cuál es el antónimo de *luminoso, clásico, frío, amplio y tranquilo*?

_____, _____, _____, _____,
_____.

- b. Escribe el nombre de cinco tipos de vivienda:

_____, _____, _____, _____,
_____.

- c. Escribe el nombre de seis habitaciones:

_____, _____, _____, _____,
_____, _____.

EXPRESIÓN ESCRITA

Elige dos temas:

Has alquilado un piso que te gusta mucho. Quieres compartir la noticia con tu amigo. Escribe una carta describiendo tu nueva vivienda. Extensión mínima: 75 palabras.

¿Qué planes tienes para este verano? Escribe tus planes utilizando expresiones de futuro. Extensión mínima: 75 palabras.

Escribe un correo electrónico a un amigo que no ves desde hace unos meses y cuéntale qué estás haciendo últimamente. También puedes escribir qué están haciendo tus amigos y familiares. Extensión mínima: 75 palabras.

Escribe una breve autobiografía. Extensión mínima: 75 palabras.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

¿Verdadero o falso?

	V	F
1. Gael García Bernal es de Ciudad de México		
2. Estudió Arte Dramático		

3. Empezó a trabajar a los 17 años en telenovelas		
4. Dirigió la película mexicana <i>Amores Perros</i>		
5. En <i>La mala educación</i> hizo un papel secundario		

Устный зачёт

Примеры вопросов к зачёту

1 Prepara un monólogo (3-4 minutos) sobre el siguiente tema: La casa de mis sueños.

El monólogo tiene que incluir:

-Descripción de tu vivienda actual

-Descripción de la casa de tus sueños: localización, habitaciones, características...

2 Estás hablando con un compañero estadounidense que estudia en Rusia. Él está aprendiendo ruso pero tiene mucho acento y la gente no lo entiende, por eso siempre habla en inglés. Tienes que hacerle preguntas para analizar la situación y darle recomendaciones para poder mejorar su ruso.

Образец текста к зачёту

PIERRE: Tengo que cambiarme de piso, pero no sé si encontraré alguno que pueda pagar. Están muy caros los pisos en Madrid.

PATRICK: Yo vivo en un apartamento compartido, que es más barato.

INGRID: Yo también vivo en un apartamento compartido, pero mi sueño es tener una casa grande con jardín.

PATRICK: ¿Y cómo sería esa casa?

INGRID: Tendría tres dormitorios y dos baños, una cocina grande, un salón-comedor y un jardín alrededor.

PIERRE: Pero debe de ser muy cara una casa tan grande, ¿no?

INGRID: Supongo, pero soñar no cuesta nada.

PATRICK: Pues mi casa ideal sería de otra manera. A mí me gustaría tener un ático con una terraza enorme desde donde poder ver toda la ciudad. Con un dormitorio, un cuarto de baño, una cocina pequeña y un salón con mucha luz.... y sin pasillo. ¡Ah!, se me olvidaba, y con ascensor, claro.

PIERRE: El piso de mis padres en París tiene un pasillo larguísimo. La casa de mis sueños no tiene pasillo, pero sí un porche enfrente de la piscina, garaje y un despacho para trabajar.

INGRID: ¡Eso sí que es caro!

PIERRE: Pero ¿no has dicho que soñar es gratis?

1. Verdadero o falso: Patrick vive con algunos amigos.
2. Verdadero o falso: A Ingrid le gustan los chalés.
3. Verdadero o falso: Pierre prefiere su casa de París.
4. Verdadero o falso: Los pisos son baratos en Madrid
5. Verdadero o falso: a Patrick le gusta mucho subir escaleras

IV семестр

Тест к первому полусеместру

Escribe el verbo para cada ilustración:

1	4	7	10
2	5	8	11
3	6	9	



Da consejos (personales o impersonales) para las siguientes situaciones. Utiliza estructuras diferentes.

1: No tengo fuerzas:

2: Tengo caspa:

3: No veo bien:

4: No me concentro:

5: Duermo mal:

Escribe el verbo en la forma necesaria (pretérito perfecto, pretérito indefinido o pretérito imperfecto):

Desde septiembre de 2012 a junio de 2013 yo (*vivir*) _____ en Bogotá con mi compañera de piso María. Ella (*ser*) _____ colombiana y (*trabajar*) _____ en una oficina. Nuestro piso (*ser*) _____ pequeño pero (*estar*) _____ en el centro. Este año (*volver*, yo) _____ a Colombia pero (*estar*, yo) _____ solo del 10 al 20 de marzo.

Письменный зачёт

GRAMÁTICA Y LÉXICO

Completa las frases con el imperativo afirmativo de los verbos entre paréntesis:

1. _____ (*Escribir*, tú) tu nombre.
2. _____ (*Dormir*, usted) ocho horas.
3. _____ (*Pensar*, vosotros) en los exámenes.
4. _____ (*Perdonar*, ustedes), señores.
5. _____ (*Poner*, tú) la mesa.

Escribe...

- a. 5 verduras: _____, _____, _____, _____, _____.
- b. 4 cosas que se hacen con carne (verbos): *La carne* _____, _____, _____ y _____.
- c. 5 productos con envases o medidas: *una barra de pan*, _____, _____, _____, _____.

- d. 5 partes del cuerpo que podemos fortalecer con la danza: _____,
_____, _____, _____,
_____.
- e.5 inventos importantes de la humanidad: _____,
_____, _____.

Completa las frases con los verbos en pretérito indefinido o pretérito imperfecto.

- Un día _____ (*estar*, yo) tomando un café en un bar con unas amigas y, de repente, _____ (*entrar*) la policía y _____ (*echar*) a todos los clientes.
- Antonio me _____ (*llamar*) a las once de la noche pero yo no _____ (*oír*) el teléfono porque ya _____ (*estar*, yo) durmiendo.
- Cuando _____ (*estar*, yo) casada con Alberto, _____ (*vivir*, nosotros) dos años en Buenos Aires.

EXPRESIÓN ESCRITA (120 palabras)

¿Cómo era tu vida de pequeño/a? Puedes escribir sobre tu casa, tu familia, tus hábitos, gustos y preferencias. ¿Qué ha cambiado?

Escribe sobre un viaje real o imaginario que has hecho en el pasado. Además, expresa algunos deseos para tu próximo viaje en el futuro. Tienes que utilizar los recursos para valorar y expresar deseos de la unidad 7.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Escucha la audición e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

El abuelo iba a la escuela de un pueblo cercano	
Ayudaba a su padre en el campo	
La vida no ha cambiado demasiado	
Antes los jóvenes tenían la mitad de cosas que tienen ahora	
Antes no eran felices	
En el pueblo no había ni un solo bar	
Iban al baile todos los días	

Устный зачёт

Примеры вопросов к зачёту

1) Imagina que el último sábado y domingo fueron el fin de semana ideal. El monólogo debe contener:

- qué hiciste
- descripción de lugares o personas
- valoración general del fin de semana (conclusión)

2) Estás en el médico porque estás resfriado. Habla de tus síntomas.

Образец текста к зачёту

Lee el texto, responde a las preguntas siguientes y a las preguntas del profesor

- Doctor Rebollo, ¿se come bien en España?
- En general, sí. Tradicionalmente tenemos una dieta mediterránea: se toma mucha fruta, mucha verdura, mucho pescado. No se come mucha carne, se come bastante cordero... Además, tomamos vino y cocinamos con aceite de oliva.
- ¿Vino?
- Sí, un cuarto de litro al día no es malo.
- Pero mucha gente hace dieta, quiere adelgazar, está preocupada por la comida...

—Sí, es verdad. la gente quiere reglas, recetas mágicas... Pero la mayoría de nos-otros puede solucionar sus problemas de dos maneras: comer un poco menos y hacer un poco más de ejercicio.

—Otra moda: beber mucha agua.

—El organismo necesita unos dos litros y medio al día. Un litro ya nos llega a través de los alimentos. O sea. que hay que tomar un litro y medio de líquido al día.

—¿Hay que beber leche?

—La leche aporta dos cosas importantes: calcio y proteínas. Hay que tomar medio litro de leche al día: leche u otros lácteos como el queso o el yogur.

—¿Cuántos huevos se pueden comer al día?

—Una persona adulta sana puede comer tres huevos por semana sin problemas. Las proteínas del huevo son las mejores.

—¿Qué opina de la comida rápida?

—Es cierto que en España cada vez se consume más comida rápida, sobre todo entre los jóvenes. El problema es que estas comidas contienen demasiada grasa y demasiada sal.

—¿Se puede vivir bien siendo vegetariano?

—Por supuesto: el secreto consiste en combinar bien las legumbres y los cereales.

1. Según el doctor Rebollo, ¿qué hay que hacer para adelgazar?
2. Verdadero o falso: Rebollo opina que es necesario beber dos litros y medio de agua al día.
3. ¿Cree el doctor que la carne es necesaria para la salud?

V семестр

Тест к первому полусеместру

Elige la palabra adecuada para formar textos coherentes:

Miriam **lleva / ha empezado a / ha vuelto a** unas semanas aprendiendo alemán: hace exactamente un mes que **empezó a / sigue / ha acabado de** ir a su curso de alemán. Aunque ahora **ha vuelto a / termina de / lleva** estudiar, Miriam **sigue / ha dejado de / vuelve a** siendo muy deportista: no **ha dejado de / empieza a / lleva** hacer deporte.

Marcus **termina de / empezó a / ha vuelto a** jugar al baloncesto hace diez años pero **dejó de / empezó a / llevó** hacerlo porque tenía mucho trabajo aunque **sigue / lleva / ha empezado a** practicando deporte: nada, va al gimnasio etc. Hace poco **empieza a / ha vuelto a / acabó de** jugar al baloncesto y **lleva / sigue / ha vuelto a** casi un mes jugando por el equipo de su barrio. **Acaban de / terminan de / vuelven a** ganar el campeonato local.

Completa las frases con futuro o presente:

- a) —Javier, ¿vas a ir al concierto de Marta mañana?
—No sé, depende de si (*poder*, yo) _____ salir antes del trabajo.
- b) Si no (*abrir*, tú) _____ el regalo delante de la persona que te lo ha hecho, tu amigo (*enfadarse*) _____.
- c) Solo (*reducir*, nosotros) _____ la cantidad de basura si (*usar*) _____ el método "RRR": Reducción, Reciclaje y Reutilización.

Completa las frases con las palabras necesarias (puede haber más de una palabra en cada hueco):

1. Sinónimo de “perder el trabajo”: Quedarse _____.
2. Antes de terminar la universidad, puedes hacer _____ en alguna empresa para coger experiencia laboral.

3. Medicina, Derecho o Periodismo son _____ universitarias.
4. Sinónimo de “cambiar de casa”: _____
5. Palabra secreta que necesitamos para acceder, por ejemplo, al *email* o a cuenta de *Facebook*: _____.
6. En España es habitual _____ toda la casa a los invitados.
7. Dinero que dejamos al camarero en un bar o en un restaurante cuando nos gusta el servicio: _____.
8. Hábito, tradición: _____.
9. Dejar de trabajar por tener 65 años (verbo): _____

Письменный зачет

GRAMÁTICA Y LÉXICO

Completa el texto con el pretérito indefinido, pretérito imperfecto o pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis:

El año pasado _____ (ir, yo) a Cartagena de Indias con *Cheaptour*, porque unos amigos me lo _____ (aconsejar). A las seis de la mañana _____ (estar, yo) en el aeropuerto, pero me _____ (decir, ellos) que el avión _____ (retrasarse). _____ (Esperar, yo) más de tres horas, pero al final _____ (poder, yo) embarcar. Cuando _____ (llegar, yo) a Madrid, donde _____ (tener, yo) que hacer escala, _____ (perder, yo) mi conexión porque el vuelo a Bogotá ya _____ (salir).

Completa las frases con el presente de subjuntivo o presente de indicativo de los verbos entre paréntesis:

1. Cuando _____ (volver, yo) a casa te llamaré.
2. Juan siempre fuma mucho cuando _____ (tener, él) mucho trabajo.
3. Te pedimos que no _____ (llegar, tú) tarde.
4. Marisa me ha dicho que les _____ (dar, yo) de comer a los gatos.
5. Nuestros padres nos han dicho que _____ (ir, ellos) a comprar un coche.
6. No me gusta que me _____ (llamar, ellos) personas desconocidas.
7. Quiero una empanada que no _____ (llevar) carne ni pescado. ¿Tienen alguna?
8. Necesito un portátil que _____ (pesar) 800 gramos. El que vimos en internet.
9. Es absurdo que los productos de plástico _____ (tener) un solo uso.
10. Es cierto que cada vez más empresas _____ (reciclar) sus residuos.
11. Me parece natural que la gente _____ (preferir) ir al trabajo en coche.
12. Seguro que Mario _____ (estar) enfadado conmigo.
13. Es posible que el año que viene _____ (casarse, nosotros).
14. No creo que Sergio _____ (ser) una persona fiable.

Termina las frases:

1. Necesito _____
(mandarme el informe hoy, tú)
2. Os _____ pedimos
(no dejar la puerta abierta, vosotros)
3. Me _____ da _____ miedo
(quedarse en esta casa solo, yo)

EXPRESIÓN ESCRITA

Tienes dos opciones (mínimo 120 palabras):

- a) ¿Cómo podemos mejorar la alimentación en nuestro país? Escribe un pequeño ensayo.
- b) ¿Qué factores te parecen importantes para que una familia sea feliz? Escribe un pequeño ensayo.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Escucha la entrevista y contesta las preguntas. Puedes escuchar la audición tres veces.

1. ¿Cuál es el objetivo de Greenpeace?
2. ¿Cuál es la mayor preocupación de esta organización?
3. ¿Quiénes deben colaborar para mejorar el futuro del planeta?
4. ¿Existe un apoyo total por parte de la gente hacia esta organización?
5. ¿Cómo se puede colaborar con esta organización?

Устный зачет

Примеры вопросов к зачету

-¿Cómo será tu vida dentro de 25 años?

-Has quedado con un amigo del colegio. Hace 5 años que no os veis. Pregunta qué ha cambiado en su vida, reacciona a sus respuestas y contesta a sus preguntas sobre tu vida. El entrevistador es el amigo.

Образец текста к зачету

SIN PALABRAS

Cuando conversas con alguien, no solo te comunicas con las palabras: tu cuerpo también envía mensajes. Pero el lenguaje corporal no es igual en todos los lugares.

MIRA A LOS OJOS

Los ojos expresan todas las emociones: por una mirada podemos saber si una persona está triste, preocupada, etc. Para los españoles, alguien que mira directamente a los demás es, generalmente, una persona segura y sincera.



MÁS CERCA

La distancia es algo relativo: depende de la cultura de cada uno. Los latinoamericanos, por ejemplo, se sienten cómodos con personas que están a menos de 50 cm, mientras que un estadounidense normalmente necesita un metro, aproximadamente, para no sentirse "invadido".

MANOS QUE HABLAN

Las personas de culturas latinas y mediterráneas usan las manos y tocan más a los demás que los anglosajones o algunos asiáticos (como los japoneses). Para los españoles, en general, tocar al interlocutor demuestra cariño, pero también es cierto que hay personas que se sienten molestas cuando las tocan. Por otro lado, casi nunca es aconsejable participar en una conversación con las manos en los bolsillos porque eso puede interpretarse como una falta de respeto.

GESTOS QUE MUESTRAN IMPACIENCIA O ABURRIMIENTO

Si una conversación no te interesa, la otra persona puede notarlo fácilmente por tus gestos. En las culturas occidentales, en general, levantarse todo el tiempo, cruzar las piernas varias veces o mirar constan-



temente el reloj son signos evidentes de aburrimiento. Por eso, cuando estás sentado, es recomendable situarse en una posición cómoda y descansada para así respirar mejor. Además, si mueves los pies constantemente durante la conversación, el otro puede interpretar que estás nervioso, cansado o impaciente.

SONRÍE, POR FAVOR

Sonreír en una conversación transmite confianza y alegría, pero no hay que exagerar. Si sonríes demasiado, algunos españoles pueden tener la impresión de que no eres del todo sincero.



1. ¿Verdadero o falso: todos los españoles se tocan mucho cuando están hablando?
2. ¿Qué consejos da el autor del texto para que tu interlocutor no note tu aburrimiento?
3. ¿Es verdad que para dar una buena impresión a los españoles lo mejor es sonreír todo el tiempo?
4. ¿Existen gestos o movimientos característicos de tu cultura o de tu país? ¿Hay alguna cosa importante que un extranjero que visita tu país tiene que saber?

VI семестр

Тест к первому полусеместру

Selecciona la opción correcta:

- 1) A mi madre le encanta /encantan que le regalen flores por su cumpleaños.
- 2) Mi novio no soporta / soportan que la gente hable en el cine.
- 3) A Susana le importa / importan muchísimo el resultado de su examen.
- 4) A Olga le interesa /interesan bastante saber todos los detalles.

5) No me gusta / gustan las relaciones superficiales.

Completa las frases con el INFINITIVO o QUE + PRESENTE DE SUBJUNTIVO:

- 1) Me hace gracia (decir, tú) _____ eso.
- 2) Me molesta (gastar, Paco) _____ bromas.
- 3) No me gusta (discutir, nosotros) _____ tanto.
- 4) Me apasiona (practicar, yo) _____ deportes de riesgo.
- 6) Me da miedo (viajar, yo) _____ sola.

Transforma las frases a estilo indirecto:

- 1) Mi _____ madre: "¿Dónde estás?" _____
- 2) Anabel: "¿Vienes a Madrid la semana que viene?" _____
- 3) José: "¿Puedes traerme el libro de Borges mañana?" _____
- 4) Antonio: "Gracias por el regalo." _____
- 5) El profesor: "Haz todos los deberes." _____
- 6) Ricardo: "¡Enhorabuena por tu nuevo trabajo!" _____
- 7) Mar: "Tienes que ver 'Ocho apellidos vascos.' Es una película genial." _____

Письменный зачет

GRAMÁTICA Y LÉXICO

Cambia a estilo indirecto:

1. José: "¿Vienes con nosotros?" -
2. María: "Gracias por la cena". -
3. Mi hermana: "¿Puedes traer una botella de vino?" -
4. Ramiro: "Hasta luego". -

Haz propuestas usando el condicional:

- ¿Qué puedo hacer para ayudar a proteger el medio ambiente?
-
- ¿Qué podemos hacer para elevar el nivel cultural en nuestro país?
-

Haz dos hipótesis para explicar la situación. Usa fórmulas diferentes.

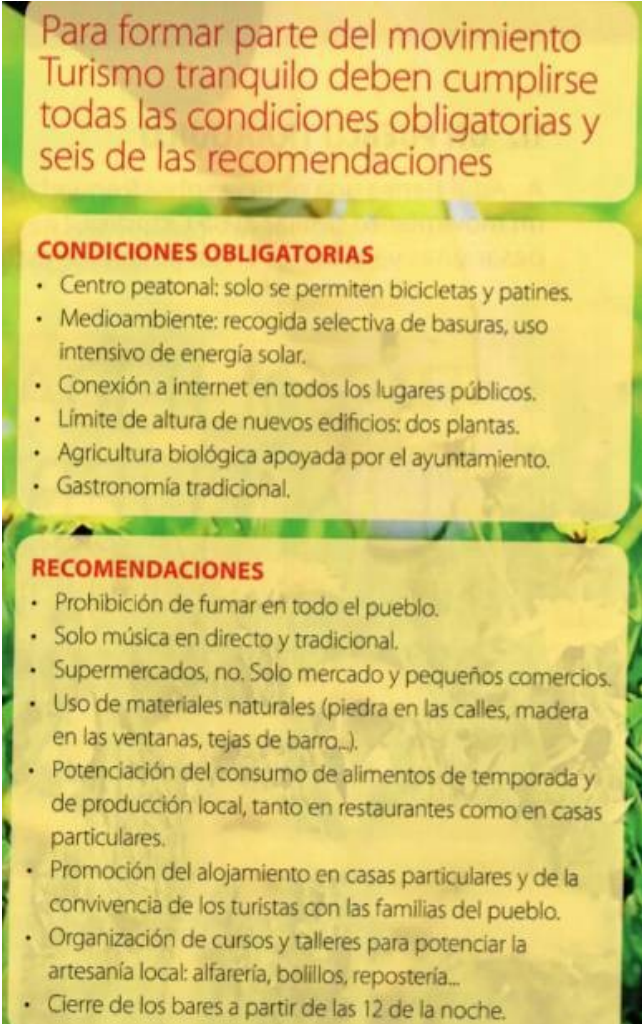
Es la una de la mañana, pero tu compañero de piso todavía no está en casa.

- a) _____
- b) _____

EXPRESIÓN ESCRITA

Tienes dos opciones:

- a) ¿Cómo te informas? ¿Con qué frecuencia lees/escuchas las noticias y qué soportes usas? ¿Qué medios de comunicación te gustan y por qué? ¿Qué medios de comunicación no te gustan nada y por qué? ¿Cómo podemos conseguir información veraz y objetiva sobre la actualidad? Mínimo 120 palabras.
- b) ¿Sería posible promover el movimiento “Turismo tranquilo” en Rusia? ¿Te parece buena idea? ¿Qué dificultades pueden tener las ciudades pequeñas rusas para adscribirse a este movimiento? ¿Qué ventajas y qué inconvenientes podría tener para la población de las ciudades? Mínimo 120 palabras.



Para formar parte del movimiento Turismo tranquilo deben cumplirse todas las condiciones obligatorias y seis de las recomendaciones

CONDICIONES OBLIGATORIAS


- Centro peatonal: solo se permiten bicicletas y patines.
- Medioambiente: recogida selectiva de basuras, uso intensivo de energía solar.
- Conexión a internet en todos los lugares públicos.
- Límite de altura de nuevos edificios: dos plantas.
- Agricultura biológica apoyada por el ayuntamiento.
- Gastronomía tradicional.

RECOMENDACIONES

- Prohibición de fumar en todo el pueblo.
- Solo música en directo y tradicional.
- Supermercados, no. Solo mercado y pequeños comercios.
- Uso de materiales naturales (piedra en las calles, madera en las ventanas, tejas de barro...).
- Potenciación del consumo de alimentos de temporada y de producción local, tanto en restaurantes como en casas particulares.
- Promoción del alojamiento en casas particulares y de la convivencia de los turistas con las familias del pueblo.
- Organización de cursos y talleres para potenciar la artesanía local: alfarería, bolillos, repostería...
- Cierre de los bares a partir de las 12 de la noche.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

ESCUCHAR

8. Escucha la noticia radiofónica y di si las afirmaciones son verdaderas o falsas. 31 

1. A Diego le han tocado las quinielas. ☒
2. Cuando le tocó la lotería, Diego ya había iniciado los trámites de separación con su mujer. ☐
3. Diego y Juani se pusieron de acuerdo para repartirse el premio. ☐
4. La decisión de repartir el premio la han tenido que tomar los jueces. ☐
5. Diego había rellenado el boleto en su pueblo. ☐
6. El premio no era una cantidad muy importante de dinero. ☐

Устный зачет

Примеры вопросов к зачету

- ¿Qué tipo de alojamiento buscas cuando te vas de viaje? ¿Qué factores son importantes para ti?
- Un amigo (una amiga) te cuenta una anécdota. Reacciona a lo que te cuenta y habla de tus experiencias (reales o imaginarias).

Образец текста к зачету

Los primogénitos son más autoritarios y los últimos, más creativos y tolerantes

Muchos psicólogos están de acuerdo en que el orden de nacimiento en la familia determina el carácter de una persona más que otros factores como la clase social o el sexo. Dice un estudio que los líderes políticos, dictadores o grandes hombres de empresa son, casi siempre, primogénitos. En cambio, los protagonistas de cambios radicales y revoluciones son los hermanos pequeños.

Esta es la idea básica que defiende Frank Sulloway, en su famoso libro *Nacido para rebelarse*. El profesor ha pasado más de 20 años estudiando las biografías de un gran número de personajes históricos y ha llegado a la conclusión de que la influencia de la familia en la formación de la personalidad es crucial, y especialmente el orden que se ocupa entre los hermanos. Esto es así debido a las estrate-

gias que cada uno emplea para obtener el cariño paterno.

Los primogénitos suelen ser ambiciosos, autoritarios, líderes y buenos comunicadores. Los nacidos en último lugar, por el contrario, están más abiertos a nuevas ideas y suelen ser revolucionarios. También son más tolerantes y, a veces, vagos.

Los hijos únicos, como los primogénitos, suelen ser conservadores y autosuficientes, aunque también son responsables y creativos.

¿Y los medianos? Se dice que son competitivos, sociables, pero también inseguros y envidiosos por la competencia de los hermanos mayores y pequeños. ■



1. Verdadero o falso: los hermanos mayores normalmente son más tradicionales que los hermanos menores.
2. Verdadero o falso: los hijos únicos se parecen más a los hermanos menores.
3. ¿Por qué son envidiosos los hermanos medianos?

VII семестр

Тест к первому полусеместру

Completa con las formas adecuadas del pasado:

Cuando los padres de Carlos y Ana **(1)** *(llegar)* a casa, se **(2)** *(llevar)* un susto enorme.

La puerta de la entrada **(3)** *(estar)* manchada de verde, así se imaginaron que les **(4)** *(robar)* **(5)** *(Entrar)* en el salón: todo **(6)** *(estar)* hecho un desastre, **(7)** *(parecer)* que **(8)** *(haber)* un huracán. **(9)** *(Haber)* vasos y botellas en cada rincón y restos de comida por el suelo. Sin embargo, los muebles **(10)** *(estar)* intactos. No **(11)** *(faltar)* nada, **(12)** *(estar)* claro que sus hijos **(13)** *(celebrar)* una fiesta a lo grande.

Enseguida **(14)** *(mirar, ellos)* en los dormitorios. Sus hijos **(15)** *(divertirse)* muchísimo, solo **(16)** *(haber)* que ver su aspecto, tumbados en la cama con la ropa del día anterior. Seguramente **(17)** *(estar)* despiertos hasta altas horas de la noche.

A pesar de su enfado, **(18)** *(conseguir)* calmarse y esperar a que sus hijos se despertaran. El castigo **(19)** *(durar)* varias semanas: **(20)** *(fregar)* **(21)** *(barrer)* **(22)** *(lavar)* **(23)** *(Resultar)* ser toda una experiencia en el campo de la limpieza y el orden que nunca más olvidarían.

Completa las frases:

Unos niños jugando con petardos provocaron el incendio de Menorca.

→ El incendio de Menorca _____ por unos niños jugando con petardos.

La actriz Penélope Cruz protagoniza la película "Ma ma" de Julio Medem.

→ La película "Ma ma" de Julio Medem _____ por la actriz Penélope Cruz.

Se aplicaría la nueva ley a partir del año que viene.

→ La nueva ley _____ a partir del año que viene.

Completa las frases con el infinitivo de los verbos entre paréntesis o *que+subjuntivo*:

- 1) ¡Es fabuloso _____ (HACER) sol hoy!
- 2) A Eva le parece un rollo _____ (PERDER) tres horas en el metro todos los días.
- 3) Es una ruina _____ (GASTAR) tanto el dinero del Ayuntamiento.
- 4) A Elisa le parece muy triste _____ (NO PODER) trabajar en la misma ciudad en la que vive su familia.

Письменный зачет

GRAMÁTICA Y LÉXICO

Escribe la forma correspondiente del verbo de la primera columna:

producir	Presente de indicativo	yo	
saber	Pretérito indefinido	yo	
sentirse	Pretérito indefinido	ellos	
ir	Pretérito imperfecto	vosotras	
ponerse	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo	nosotros	
tener	Futuro simple	yo	
morir	Condicional	vosotros	
dormir	Presente de subjuntivo	tú	
traer	Presente de subjuntivo	nosotros	
ser	Imperfecto de subjuntivo	ella	
decir	Imperfecto de subjuntivo	ellos	
sentarse	Imperativo afirmativo	tú	
ser	Imperativo negativo	ustedes	
vestirse	Gerundio	yo	

Completa las frases con el infinitivo, *que + presente de indicativo* o *que + presente de subjuntivo*:

- 1) No me gusta _____ (decirme, ellos) qué hacer.
- 2) Es verdad _____ (gastar, nosotros) demasiado.
- 3) Es posible _____ (no acordarse, ellos) de tu cumpleaños.
- 4) A Lola le fascina _____ (leer, ella) el mismo libro mil veces.
- 5) Solo te pido _____ (darme, tú) otra oportunidad.
- 6) No es cierto _____ (tener) la culpa el Gobierno.
- 7) Me parece una vergüenza _____ (no haber) ascensores para las personas con discapacidad en el metro.
- 8) A mí me parece _____ (tener que, el Ayuntamiento) limitar la altura de los edificios.
- 9) A Melanie le parece agotador _____ (madrugar, ella) tanto para ir al trabajo.

Completa las frases con los verbos en condicional o pretérito imperfecto de subjuntivo:

- 1) Si me _____ (tocar) la lotería, me _____ (comprar) una casa en España.
- 2) Solo _____ (casarse, yo) con Pedro si _____ (estar, nosotros) borrachos en Las Vegas.
- 3) Seguro que Ángel te _____ (ayudar) si _____ (poder, él).
- 4) Si me _____ (proponer, ellos) trabajo en otra ciudad, _____ (irse, yo) sin falta.

EXPRESIÓN ESCRITA

Tienes dos opciones (150 palabras):

- a) Quieres organizar un concurso de fotografía. Describe las bases del concurso: el tema, el proceso de selección, los criterios.
- b) ¿Cuáles son los efectos positivos y los efectos negativos del turismo? Tienes que argumentar tu opinión y organizar bien el texto.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Vas a escuchar a tres personas hablando de *Halloween*. Marca los enunciados que corresponden a la opinión de cada persona. Vas a escuchar la audición dos veces.

	Ángela	Carlo	Maite
Le parece que es positiva para los niños.			
Le parece mal porque es una tradición extranjera.			
Cree que no hace mal a nadie.			
Le parece una fiesta de mal gusto.			
Le parece mal por motivos religiosos.			
Cree que su adopción tiene razones comerciales.			

Cree que no es un problema adoptar tradiciones de otras culturas.			
-------------------------------------------------------------------	--	--	--

Устный зачет

Примеры вопросов к зачету

- ¿Qué motivos hay para hacerse vegetariano? ¿Cuáles te parecen más importantes o justificados? ¿Te harías vegetariano? ¿Por qué? / ¿Por qué no?

- Quieres alquilar una habitación en tu apartamento. Estás hablando con uno de los candidatos. Hazle preguntas para saber si es un buen compañero de piso. Evoca algunas situaciones imaginarias para saber cómo actuaría. Contesta a sus preguntas.

Образец текста к зачету

¿POR QUÉ ME CANSO?

Hace 50 años, cuando alguien estaba cansado, lo más normal era que tuviera una enfermedad infecciosa, por ejemplo, tuberculosis. Hoy suele ser un síntoma trivial, aunque es de lo que más nos quejamos. Dos de cada tres españoles reconocen cansarse más de lo habitual. Pero, ¿por qué nos cansamos?

Las últimas investigaciones incorporan un enfoque novedoso: quizá el agotamiento esté sólo en nuestra cabeza. Hasta ahora se creía que la fatiga se originaba en los propios músculos, es decir, que nos cansamos cuando éstos alcanzan un límite físico: se quedan sin combustible. Pero unos profesores de la Universidad del Cabo (República Sudafricana) no están totalmente de acuerdo con esta explicación. En su opinión, la fatiga no tiene nada que ver con las señales de agotamiento de los músculos, sino que es una respuesta emocional que empieza en el cerebro. Según ellos, el cerebro, por medio de una combinación de pistas fisiológicas, subconscientes y conscientes, ajusta el ritmo de trabajo de los músculos para mantenerlos por debajo del límite del agotamiento. Cuando el cerebro decide que hay que abandonar la tarea, crea esa sensación de cansancio que interpretamos como una fatiga muscular insoportable.

Timothy Noakes empezó a desarrollar su teoría al participar en un maratón. A 20 kilómetros de la meta, al dar una curva, vio una pronunciada pendiente, cuya existencia ignoraba. El efecto fue inmediato: antes de empezar a subirla, comenzó a sentirse terriblemente cansado. La carrera le hizo plantearse una pregunta: ¿por qué sólo de pensar en ella se había cansado tanto? Si los niveles de glucosa y oxígeno en la sangre de dos personas son normales, ¿por qué una se cansa y otra no? La respuesta que dan es parcial.

Puede decirse que hay algo en la configuración cerebral de unas personas que las predispone al cansancio más que a otras. Entre las personas sin ansiedad, la actividad metabólica del cerebro se mantiene equilibrada entre hemisferios derecho e izquierdo, pero en personas ansiosas, el hipocampo de un lado empieza a funcionar de forma descompensada.

Las personas ansiosas son más vulnerables al estrés, y tienen más dificultad para metabolizar los corticosteroides que éste estimula, de manera que les provocan una reacción desproporcionada: se altera la tensión arterial, aparece la sensación de agobio, la incapacidad para afrontar problemas y la sensación de debilidad; es decir, el cansancio. Si a esta situación de estrés se le une una personalidad frágil e insegura, el resultado es una bajada de resistencia; la persona con estas características se agota mucho antes que el resto.

1. Explica con tus propias palabras: ¿por qué sentimos cansancio, según los investigadores de la Universidad del Cabo?
2. ¿Qué le sorprendió a Timothy Noakes cuando estaba corriendo la maratón?
3. ¿Según el texto, qué tipo de personas se cansan más que otros?