

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.Б.03 Социокультурное проектирование

#### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Основными целями освоения дисциплины Б1.Б.03 «Социокультурное проектирование» являются:

- рассмотрение и анализ «проектной практики» в сфере культуры как инструмента развития и внедрения инноваций, прорисовка взаимоотношения экономики, политики и гуманитарных инноваций в современном обществе;
- становление профессиональных качеств «менеджера культуры», необходимых при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы: от администрирования и бюджета к культурной политике и партнерству.

#### Задачи дисциплины:

- Познакомить обучающихся с подходами и инструментарием теории социокультурного проектирования;
- Сформировать у обучающихся умение выделять проблемные зоны и точки в локальном, региональном и городском развитии, а также понимание, какого типа проекты могут быть использованы в качестве управленческого инструмента в каждой конкретной ситуации;
- подготовка профессиональных проектировщиков, умеющих использовать гуманитарные и культурные ресурсы в интересах развития территорий и организаций, создавать и реализовывать проекты социально-культурного развития на локальном, городском и региональном уровнях.
- развитие у обучающихся навыка грамотной «инсталляции» проекта в социокультурную и институциональную среду и умения осуществлять оценку результатов и последствий реализации проекта.

Дисциплина отвечает на системную необходимость качественно расширить пространство профессиональной компетенции управленцев отдельных организаций, органов власти и авторов независимых (общественных) культурных инициатив. «Ядерными» качествами в данном случае являются профессиональные навыки, связанные с проектной грамотностью.

Принципиальная характеристика настоящей дисциплины — применение специальной методики подготовки менеджера в сфере культуры, опирающейся на проектный подход. Смысл подхода состоит в сочетании управленческих и собственно социально-культурных аспектов профессиональной деятельности. Идея социально-культурного проектирования подразумевает, что набор управленческих инструментов должен быть соразмерен конкретному культурному материалу и типу региональной или местной ситуации.

Проектная ориентация нацелена на сугубо практические результаты и, в то же самое

время, помогает разрешить столь характерную проблему «разобщенности» типовых управленческих техник и реальных культурных ситуаций. Проектная методология является также хорошим основанием для междисциплинарного (системного) анализа культурных ситуаций и проблем.

Основная цель дисциплины состоит в становлении профессиональных качеств "менеджера культуры", необходимых при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы (от администрирования и бюджета к культурной политике и партнерству). Дисциплина отвечает на системную необходимость качественно расширить пространство профессиональной компетенции управленцев отдельных организаций, органов власти и авторов независимых (общественных) культурных инициатив.

"Ядерными" качествами в данном случае являются профессиональные навыки, связанные с проектной грамотностью.

Проектная ориентация нацелена на сугубо практические результаты и, в то же самое время, помогает разрешить столь характерную проблему "разобщенности" типовых управленческих техник и реальных культурных ситуаций.

Проектная методология является также хорошим основанием для междисциплинарного (системного) анализа культурных ситуаций и проблем.

**Таблица 1.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: З1 - основные понятия теории социокультурного проектирования и свободно ими оперировать;
		Уметь: У1 - оценивать и различать результаты и социальные последствия проектного действия, управлять его эффективностью;
		Владеть: В1 - технологической схемой проектирования;
ОПК-1	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Знать: З1 – формы и методы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;
		Уметь: У1 –осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
		Владеть: В1 – навыками профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины (модуля), час.				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	56	28	28		
лекционного типа (Л)	16	8	8		
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)					
практического (семинарского) типа (ПЗ)	40	20	20		
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)					
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	196	80	116		
Промежуточная аттестация	форма		Экзамен		
	час.	36	36		
Общая трудоемкость (час. / з.е.)	288/8	108/3	180/5		