Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Кафедра истории
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
(в составе ОП ВО)
ученым советом МВШСЭН
Протокол от «16» июня 2020 г. № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 Течения в подцензурной и неподцензурной общественной мысли
(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки
46.04.01 История
(код и наименование направления подготовки)

«История советской цивилизации: экономика, общество, культура»
(программа магистратуры)

магистр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора – 2021.
Москва, 2020 г.

Автор(ы)–составитель(и):

к.филол.н., доцент	Истории	Кукулин И.В.
ученое звание, ученая степень, *должность*	*наименование кафедры*	*Ф.И.О.*

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА для использования в учебном процессе кафедрой

Истории

(наименование кафедры)

Протокол от «09» июня 2020 г. № 12

Заведующий кафедрой

Истории	к.и.н., доцент	Кончаков Р.Б.
(наименование кафедры)	(ученое звание, ученая степень,)	*(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО 5
3. Объем дисциплины 5
4. Структура и содержание дисциплины 6
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 7
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 11
7. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 11
7.1. Типовые контрольные задания 11
7.2. Перечень формируемых компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания 12
7.3. Методические материалы 12
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" 16
8.1. Основная литература 16
8.2. Дополнительная литература 16
8.3. Интернет-ресурсы 16
8.4. Иные источники 16
9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 17

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Течения в подцензурной и неподцензурной общественной мысли» – формирование у обучающихся представления о философских истоках, основных этапах формирования и эволюции различных течений официальной общественной мысли и инакомыслия в СССР в 1945–1991 годы.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов навык критического подхода к сложившимся традиционным точкам зрения;
2. Сформировать у студентов понимание пределов аналитической работы историка на примере рассмотрения конкретных исследовательских проблем;
3. Вооружить учащегося необходимым набором аналитических практик, позволяющим критически мыслить и участвовать в политических и исторических исследованиях на профессиональном уровне;
4. Заложить навыки критической рефлексии в отношении используемой методологии и полученных результатов в ходе исторического исследования.

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3	владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	Знать: З1 – современные методологические принципы и приемы исторического исследования; З2 – критерии отбора методологического инструментария для нужд конкретной исследовательской задачи; З3 – методологию верификации результатов исторического исследования.
		Уметь: У1 – выбирать методологический инструментарий для нужд конкретного исторического исследования; У2 – оценивать результаты исторического исследования.
		Владеть: В1 – навыком выбора методов для конкретного исследования и проверки полученного результата.
ПК-5	способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	Знать: З1 – требования к научным публикациям по исторической тематике и критерии научности текста; З2 – стилистику и структуру научных и публицистических работ, актуальную научную дискуссию по избранной тематике.
		Уметь: У1 – отбирать актуальные темы для подготовки научных и публицистических работ, публичных выступлений по исторической, общественно-политической и культурной тематике; У2 – проводить анализ, оценку и редактуру научных публикаций

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		Владеть: В1 – стилистикой научного и публицистического текста; В2 – навыками редактуры научного текста, организации и проведения научных семинаров и конференций.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.05 «Течения в подцензурной и неподцензурной общественной мысли» относится к обязательным дисциплинам вариативной части базового блока профессиональных дисциплин программы «История советской цивилизации: экономика, общество, культура». Дисциплина осваивается во второй год обучения в третьем семестре магистерской программы.

Освоение дисциплины опирается на ранее изученные дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Культурные символы и эмоции в истории» или Б1.В.ДВ.01.02 «История советской школы». Дисциплина выступает опорой при изучении дисциплины Б1.В.06 «СССР и внешний мир», прохождении практик Б2.В.02(П) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», Б2.В.04(П) «Научно-исследовательская работа», а также для подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

В рамках дисциплины обучающийся осваивает первый этап компетенции ПК-5 и второй этап компетенции ПК-3.

3. Объем дисциплины

Таблица 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		***Объем дисциплины, час.***				
		Всего	***Семестр***			
			1	***2***	***3***	***4***
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		***36***			***36***	
лекционного типа (Л)		*12*			*12*	
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		*24*			*24*	
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		***72***			***72***	
Промежуточная аттестация	***форма***	***Зачет с оценкой***				
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***108/3***			***108***	

4. Структура и содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН (в соответствии с табл. 1)
1.	Идеологические кампании 1946—49 годов и общественная реакция на них.	Стигматизация универсализма. Блокировка развития общественной мысли во второй половине 1940-х годов.	ПК-3; ПК-5.	З1; У1.
2.	Наследие теософии и мистицизма эпохи Просвещения	Провозвестие нью-эйджа в России. «Советский Сведенборг» Даниил Андреев.	ПК-3; ПК-5.	З3; З2.
3.	Трансформации марксизма в 1950—60-е годы	Советский социальный конструктивизм	ПК-3; ПК-5.	У1; З1.
4.	Правозащитники и теоретики независимого общественного движения	Экзистенциализм и диссидентское движение	ПК-3; ПК-5.	З2; В1.
5.	Возрождение независимой религиозной мысли	Отец Александр Мень. Бидия Дандарон	ПК-3; ПК-5.	У2; У2.
6.	Идеи нью-эйджа в СССР	Переосмысление религиозного как культурного и цивилизационного.	ПК-3; ПК-5.	В1; З2.
7.	Националисты. Сионисты. Постколониальное мышление	Националисты. Сионисты. Постколониальное мышление	ПК-3; ПК-5.	З1; В2.
8.	Левые немарксистские	Анархисты и неортодоксальные марксисты	ПК-3; ПК-5.	У2; З2.
9.	Конспирологические теории.	Нелегальные формы ксенофобии. Связь позднесоветской конспирологии с настроениями 1948—49 годов. Гибридизация ксенофобии и идей нью-эйджа	ПК-3; ПК-5.	З2; В1.

Таблица 4.

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1.	Идеологические кампании 1946—49 годов и общественная реакция на них.	12	2		2		8	О
Тема 2.	Наследие теософии и мистицизма эпохи Просвещения	12			4		8	О
Тема 3.	Трансформации марксизма в 1950—60-е годы	12	2		2		8	О
Тема 4.	Правозащитники и теоретики независимого общественного движения	12			4		8	О
Тема 5.	Возрождение независимой религиозной мысли	12	2		2		8	О
Тема 6.	Идеи нью-эйджа в СССР	12			4		8	О
Тема 7.	Националисты. Сионисты. Постколониальное мышление	12	2		2		8	О
Тема 8.	Левые немарксистские	12	2		2		8	О
Тема 9.	Конспирологические теории.	12	2		2		8	ПТЭ
	Промежуточная аттестация							***Зачет с оценкой***
	Всего:	**108**	**12**		**24**		**72**	

Примечание: О – обсуждение текста в группе; ПТЭ – презентация темы эссе.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Методическое рекомендации по подготовке к обсуждению текста в группе

Основной формой самостоятельной работы студентов в рамках освоения данной дисциплины является аналитическое чтение рекомендованной литературы и последующее обсуждение прочитанных текстов на семинарских занятиях.

В процессе чтения перед студентами ставится задача критически отнестись к тексту, а не только освоить его содержание. Таким образом, в результате успешной работы с текстом студент должен уметь не только грамотно реферировать прочитанное и воспроизвести основные тезисы автора, но и выделить ключевые проблемы текста, реконструировать авторскую аргументацию, привести собственную критику позиции автора, быть в курсе существующей в отношении текста научной полемики, иметь представление о контексте написания изучаемого текста.

Контроль качества работы с литературой в рамках освоения дисциплины производится преподавателем в процесс обсуждения текстов группой студентов на семинаре.

Тема 1. Идеологические кампании 1946—49 годов и общественная реакция на них.

Стигматизация универсализма. Блокировка развития общественной мысли во второй половине 1940-х годов.

Литература:

Дружинин П. Идеология и филология: В 3 т. М.: Новое литературное обозрение, 2012—2016. Т. 1. С. 19—192, 345—364; Т. 2. С. 252—257.

Тема 2. Наследие теософии и мистицизма эпохи Просвещения

Провозвестие нью-эйджа в России. «Советский Сведенборг» Даниил Андреев.

Литература:

Даниил Андреев. Роза Мира. Любое издание. Книга 1, глава 1; книга 2, глава 2; глава 3, разделы 3 и 6; книга 8, глава 2; книга 11, глава 1; книга 12, глава 1.

Налимов В. Почему так нужен был нам Даниил Андреев? // Урания. 1997. № 2 (http://proroza.narod.ru/Nalimov-2.htm).

Кондаков И.В. Мир «Розы» Даниила Андреева: между модернизмом и постмодернизмом // Даниил Андреев: Pro et contra. Личность и творчество Д. Л. Андреева в оценке публицистов и исследователей. Составитель Г. Садиков-Лансере. СПб., «Русская христианская гуманитарная академия», 2010. С. 56—77.

Дашевская О.А. Жизнестроительный проект Даниила Андреева // Даниил Андреев: Pro et contra. С. 78—102.

Топоров В.Н. «Еще один исключительно оригинальный вариант…» // Даниил Андреев: Pro et contra. С. 175—180.

Богданов А.В. Мир как живая поэма: от Уильяма Блейка к Даниилу Андрееву через символизм // Даниил Андреев: Pro et contra. С. 181—207.

Тема 3. Трансформации марксизма в 1950—60-е годы.

Советский социальный конструктивизм.

Литература:

Кукулин И. Альтернативное социальное проектирование в советском обществе 1960-1970-х годов, или Почему в современной России не прижились левые политические практики // Новое литературное обозрение. 2007. № 88. С. 169—201.

Зиновьев А. Зияющие высоты: В 2 т. М.: ПИК, 1990. Т. 1. С. 6—28.

Библер В. Заметки впрок. Заметки 1969—71 годов (http://www.bibler.ru/biz_zametki.html).

Щедровицкий Г.П. Я всегда был идеалистом… М., 2001. С. 7—50.

Тема 4. Правозащитники и теоретики независимого общественного движения. Экзистенциализм и диссидентское движение

Литература

Терц Абрам (Синявский А.Д.). Что такое социалистический реализм? // Цена метафоры, или Преступление и наказание Синявского и Даниэля. Сост. Е.М. Великановой. М.: Книга, 1989. С. 425—459.

Алексеева Л. История инакомыслия в СССР: Новейший период. 3-е изд. М.: МХГ, 2012. С. 205—296.

Сахаров А.Д. Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе // Сахаров А.Д. Тревога и надежда. Т. 1 (Собрание сочинений). М.: Время, 2006. С. 65—128.

Айхенвальд Ю. Дон Кихот на русской почве: В 2 т. М.; Минск, 1997. С. 5—48.

Тема 5. Возрождение независимой религиозной мысли.

О. Александр Мень. Бидия Дандарон.

Дандарон Б.Д. Письма о буддийской этике. СПб.: Алетейя, 1997. С. 7—48.

Мень А. О себе... Воспоминания, интервью, беседы, письма. Сост. Н. Григоренко и П. Мень. М.: Жизнь с Богом, 2007. С. 85—180, 285—289.

Тема 6. Идеи нью-эйджа в СССР.

Переосмысление религиозного как культурного и цивилизационного.

Литература

Кормина Ж., Штырков С. «Это наше, исконно русское, и никуда нам от этого не деться”: предыстория постсоветской десекуляризации // В кн.: Изобретение религии: десекуляризация в постсоветском контексте / Науч. ред.: С. А. Штырков, А. А. Панченко, Ж. В. Кормина. СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. С. 7-45.

Сэджвик М. Наперекор современному миру: Традиционализм и тайная интеллектуальная история XX века / пер. с английского М. Маршака (1–5 главы) и А. Лазарева; научная редактура Б. Фаликова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 367—430.

Интервью Игоря Дудинского “Бархатное подполье” (http://rulife.ru/mode/article/510).

Тема 7. Националисты. Сионисты. Постколониальное мышление

Литература

The post-colonial studies reader. Ed. by Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin. L.; N.Y.: Routledge, 1995. P. 24—28, 95—110.

Воронель А. О национальном характере (1972); Национальная принадлежность как субъективное переживание (1974) // Воронель А. И остался Иаков один… Тель-Авив, 1991 (http://www.belousenko.com/books/Voronel/voronel_yakov.htm).

Иван Дзюба. Вступительное слово к книге «Интернационализм или русификация?» (перевод с украинского, 1965) (http://antology.igrunov.ru/authors/dzuba/intern_chi_rusific.html) (дополнительная литература -- полный текст книги на украинском: http://litopys.org.ua/idzuba/dz.htm).

Гамсахурдиа З. Автобиография (https://iberiana.wordpress.com/zviad-gamsakhurdia/autobiography/).

Коява Р. Грузинские национальные повествования о конфликтах: 1991-2012 гг. (http://regional-dialogue.com/ru/%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D0%B0%D1%81/).

Последние слова на суде Юозаса Здебкиса, Рейзы Палатник, Вячеслава Черновола (http://www.razlib.ru/yurisprudencija/moe_poslednee_slovo_rechi_podsudimyh_na_sudebnyh_processah_1966_1974/p1.php#metkadoc7).

Дополнительная литература

Шуневич В. "Интернационализм или русификация?" 2 // Зеркало недели. 2016. 6 августа (http://gazeta.zn.ua/personalities/internacionalizm-ili-rusifikaciya-26-iyulya-akademiku-geroyu-ukrainy-ivanu-dzyube-ispolnilos-85-let-_.html)

Тема 8. Левые немарксистские

Анархистские и неортодоксально-марксистские группы

Литература

Wiebieralski. Заметки об анархизме в СССР (1921-1979) (https://avtonom.org/pages/zametki-ob-anarhizme-v-sssr-1921-1979).

Рублев Д. Портреты анархистов в СССР: Андрей Андреев и Зора Гандлевская (https://avtonom.org/news/portrety-anarkhistov-v-sssr-andrei-andreev-i-zora-gandlevskaya).

Рублев Д. “Новые левые” в СССР // Альтернативы. 2012. № 2 (http://www.intelros.ru/readroom/alternativi/a2-2012/15622-novye-levye-v-sssr.html).

Рублев Д., Казаков Е. «Колесо истории не вертелось, оно скатывалось». Левое подполье в Ленинграде, 1975–1982 // Неприкосновенный запас. 2013. № 5 (http://magazines.russ.ru/nz/2013/5/15k.html).

Раздел «Дело Карпинского--Лациса» в кн.: Пресса в обществе (1959–2000). Оценки журналистов и социологов. Документы. Авторы и исполнители проекта: А.И. Волков, М.Г. Пугачева, С.Ф. Ярмолюк. М.: Издательство Московской школы политических исследований, 2000 (раздел: http://www.evartist.narod.ru/text25/009.htm#з_32).

25 лет назад прошла первая в новейшей истории России демонстрация под черным флагом (https://avtonom.org/news/25-let-nazad-proshla-pervaya-v-noveyshey-istorii-rossii-demonstraciya-pod-chernym-flagom).

Тема 9. Конспирологические теории.

Нелегальные формы ксенофобии. Связь позднесоветской конспирологии с настроениями 1948—49 годов. Гибридизация ксенофобии и идей нью-эйджа

Литература

Тольц В. “Протоколы сионских мудрецов” в советском самиздате. Передача Радио Свобода (http://www.svoboda.org/a/2077533.html).

Могутин Я. Интервью с Григорием Петровичем Климовым, профессором сатановедения и высшей социологии, автором "Князя мира сего" и других книг (http://www.mitin.com/people/mogutin/klimov.shtml).

Предисловие составителя и издателя; Зализняк А.А. Лингвистика по А.Т. Фоменко; Петров А.Е. Прогулка по фронтовой Москве с Мамаем, Тохтамышем и Фоменко // История и антиистория: Критика “новой хронологии” академика А.Т. Фоменко. Сост. А.Д. Кошелева. М.: Языки русской культуры, 2000. С. 7—75, 131—190.

Кормина Ж. Дрожжи-убийцы: гастрономическая конспирология и культура недоверия в современной России // Антропологический форум. 2015. № 27. С. 142-175.

5.2.Методические указания по подготовке и оформлению презентаций

Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Эта форма итоговой аттестации носит альтернативный характер по отношению к письменной работе.

Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного план, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.

Студенту, опираясь на план выступления, необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию. Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

После подборки информации студенту следует систематизировать материал поблокам, которые будут состоять из собственно текста, а также схем, графиков таблиц, фотографий и т.д.

Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

- Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы,
- картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
- Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
- Анимационный ряд.
- Цветовая гамма.

Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.

Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль

основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.

Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правило хорошей визуализации информации заключается в тезисе: «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Именно в такой последовательности. Как только студентом сформулировано то, что он хочет донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, необходимо подумать, как это представить в виде схемы? Не получается как схему – переходим к рисунку, затем к графику, затем к таблице. Текст используется в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации не подходят. Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Критерии оценивания участия студента в обсуждении текста

Участие студента в обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе обсуждений текстов на семинарских занятиях студент продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если студент продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу текста и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.

6.2. Критерии оценивания презентации темы эссе

Презентация оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в случае, если в ходе презентации темы, студент ясно формулирует исследовательский (аналитический) вопрос, указывает методологию проведения исследования (анализа), имеет составленную в соответствии с ГОСТом библиографию.

«Незачет» выставляется в случае демонстрации неспособности сформулировать тему, вопрос для анализа и при отсутствии оформленной библиографии.

7. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1. Типовые контрольные задания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Оценка за зачет складывается из результатов письменной работы по заранее согласованной с преподавателем теме (эссе) и работы на семинарских занятиях. Удельный вес работы на семинаре в итоговой оценке по курсу составляет 30%. 70% итоговой оценки составляет итоговая работа в форме эссе.

Примерные темы эссе:

1. Официальный марксизм в СССР после смерти И.В. Сталина
2. Официальная немарксистская философия в СССР
3. Проникновение «западного» марксизма в советскую общественную мысль
4. Официальная и подпольная религиозная мысль в СССР
5. Национализм в союзных республиках
6. Русский национализм в РСФСР
7. Русский национализм за пределами РСФСР
8. Демократическое движение в СССР
9. Правозащитное движение в СССР
10. Конспирология в позднем СССР

7.2.Перечень формируемых компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания

Таблица 5.

Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания

Код компетенции	Код ЗУВ (этап формирования компетенции)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-3 ПК-5	Все ЗУВ ПК-3 Этап ПК-3.2 Все ЗУВ ПК-5 Этап ПК-5.1	- студент умеет использовать широкий арсенал методов исторической науки, правильно безошибочно применяет методы. - подготовка по рекомендуемым источникам, полнота изложенной информации по вопросу, использование примеров, ответы на дополнительные вопросы, сопоставление с другим изложенным материалом.	Высокий уровень освоения компетенции	отлично
ПК-3 ПК-5	Все ЗУВ ПК-3 Этап ПК-3.2 Все ЗУВ ПК-5 Этап ПК-5.1	- студент демонстрирует навыки решения научно-исследовательской и прикладной задачи, однако имеются незначительные ошибки; - студент недостаточно полно излагает материал, либо в изложении присутствуют незначительные ошибки;	Средний уровень освоения компетенции	хорошо
ПК-3 ПК-5	Все ЗУВ ПК-3 Этап ПК-3.2 Все ЗУВ ПК-5 Этап ПК-5.1	- демонстрация слабых навыков выбора и применения методов исторической науки, допускаются ошибки в выборе методов и правильности их применения; - студент не может сопоставлять материал доклада с другим материалом курса и не отвечает на дополнительные вопросы.	Низкий уровень освоения компетенции	удовлетворительно
ПК-3 ПК-5	Все ЗУВ ПК-3 Этап ПК-3.2 Все ЗУВ ПК-5 Этап ПК-5.1	- неумение использовать методологический инструментарий исторической науки. - неумение анализировать и обобщать результаты своего научного исследования, существенные ошибки в изложении материала.	Компетенция не освоена	неудовлетворительно

7.3. Методические материалы

Эссе (*essay*) – это самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения.

Рекомендуемый объем эссе составляет 3500–5000 слов. Обязательным требованием к библиографии эссе является использование минимум 25% литературы на иностранном языке. Тема эссе согласовывается в середине курса с преподавателем.

Эссе сдаются в электронном виде и размещаются онлайн на сайте distanty.ru. Эссе, предоставленные позже установленного срока сдачи без уважительной причины или выполненные с нарушением требований, предъявляемых к письменным работам (например, отсутствие титульного листа, оглавления, списка использованной литературы) не принимаются к оцениванию.

В том случае, если эссе содержит плагиат, оно оценивается «неудовлетворительно» даже при соответствии показателям и критериям, достаточным для получения положительной оценки (3, 4, 5 баллов) и указанным в Таблице 5 «Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания».

Эссе оценивается преподавателем по показателям, предложенным в Таблице 5 рабочей программы дисциплины.

Методические указания по написанию эссе:

1. Тема эссе выбирается обучающимся из списка, предлагаемого преподавателем курса, либо определяется самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

2. Объем эссе

2.1. Объем эссе по курсу3,5–5 тысяч слов на русском языке либо 3–4,5 тысячи слов на английском языке (без учета приложений).

2.2. Суммарный объем приложений не может превышать 30% текста эссе.

3. Структура письменной работы должна включать:

3.1. Оглавление или содержание.

3.2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость),

3.3. Основную часть (изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось)). Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

3.4. Заключение.

3.5. Список использованной научной литературы (как правило, не менее 25% — на английском языке).

4. Оформление письменной работы

4.1. Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями.

4.2. Все письменные работы, кроме экзаменационных, в качестве первой страницы должны иметь титульный лист (см. образец ниже). Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.

4.3. Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы. Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

4.4. Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы. Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример: Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

или, если о данной статье говорится в тексте документа:

Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

4.5. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример: Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

4.6. Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример: первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19. повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

4.7. При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58. повторная ссылка: Там же. С. 81.

первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27. повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

4.8. В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86. повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13. повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

4.9. Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример: Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

4.10. Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве. При

описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий: Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с. Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с. Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p. Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей: Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

4.11. При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример: Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: http://www.gilpravo.ru (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: http://www. gilpravo.ru Более подробно о правилах оформления ссылок см. на сайте www.msses.ru

5. Эссе и все другие письменные работы, которые выполняются студентами Московской Школы по курсам учебной программы, рассматриваются как авторские работы, кроме тех случаев, когда эти работы подготовлены ими в порядке выполнения групповых заданий и об этом в их работе сделано соответствующее уведомление.

5.1. Плагиат — использование чужого текста целиком или в части материалов или иной авторской работы без надлежащего уведомления об этом — есть серьезный этический проступок и влечет применение академических и дисциплинарных мер в соответствии с процедурами Московской Школы.

5.2. Использование чужих текстов и данных в письменных работах слушателей допускается при условии, что указаны все источники заимствований. Отсутствие ссылок на соответствующие источники или несоблюдение правил цитирования при использовании чужих материалов способно привести к заблуждению относительно авторства слушателя, выполнившего работу, которое в данном случае отсутствует.

5.3. В случае необходимости дословного цитирования чужой работы заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст, с указанием номера страницы. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но с обязательной ссылкой на источник.

5.4. Парафраза — пересказ своими словами чужих мыслей, идей или текста. Парафраза состоит в замене слов, фразеологических оборотов или предложений при использовании чужого текста, взятого из любого опубликованного источника. Любая парафраза чужого текста должна сопровождаться ссылкой на источник. Не допускается также составлять свой текст из нескольких парафраз из одного или из большего числа источников, соединяя их отдельными своими словами или даже предложениями или заменяя отдельные слова в оригинале. Использование парафраз свидетельствует о чрезмерной зависимости от чужих материалов и рассматривается как плагиат.

5.5. Литературные и иные источники, на которые ссылаются слушатели, должны быть указаны в библиографическом списке. Библиографический список помещается в

конце письменной работы и оформляется в соответствии с установленными требованиями и правилами библиографического описания.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

8.1.Основная литература

1. Дружинин, П. А. Идеология и филология. Т. 3. Дело Константина Азадовского: Документальное исследование. — М.: Новое литературное обозрение, 2016. — 528 с. [Доступ в ЭБС - https://www.litres.ru/p-a-druzhinin/ideologiya-i-filologiya-t-3-delo-konstantina-azadovskogo-dokumentalnoe-issledovanie/]
2. Разувалова А. Писатели «Деревенщики»: литература и консервативная идеология 1970-х годов. М.: НЛО. 2015. – 970 с. [Доступ в ЭБС – https://www.litres.ru/anna-razuvalova/pisateli-derevenschiki-literatura-i-konservativnaya-ideologiya-1970-h-godov/]

8.2.Дополнительная литература

1. Изобретение религии: десекуляризация в постсоветском контексте / Науч. ред.: С. А. Штырков, А. А. Панченко, Ж. В. Кормина. СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. [Доступ в ЭБС - https://www.litres.ru/avtor/izobretenie-religii-desekulyarizaciya-v-postsovetskom-kontekste-17783615/]

8.3.Интернет-ресурсы

1. Международное историко-просветительское, благотворительное и правозащитное общество «Мемориал» URL - https://www.memo.ru/ru-ru/
2. Прожито. Электронный корпус дневников. URL - http://prozhito.org/

8.4.Иные источники

1. Алексеева Л. История инакомыслия в СССР: Новейший период. 3-е изд. М.: МХГ, 2012. – 384 с.
2. Андреев Д. Роза Мира. Любое издание. Книга 1, глава 1; книга 2, глава 2; глава 3, разделы 3 и 6; книга 8, глава 2; книга 11, глава 1; книга 12, глава 1.
3. Айхенвальд Ю. Дон Кихот на русской почве: В 2 т. М.; Минск, 1997.
4. Библер В. Заметки впрок. Заметки 1969—71 годов (http://www.bibler.ru/biz_zametki.html).
5. Дандарон Б.Д. Письма о буддийской этике. СПб.: Алетейя, 1997.
6. Богданов А.В. Мир как живая поэма: от Уильяма Блейка к Даниилу Андрееву через символизм // Даниил Андреев: Pro et contra. С. 181—207.
7. Воронель А. О национальном характере (1972); Национальная принадлежность как субъективное переживание (1974) // Воронель А. И остался Иаков один… Тель-Авив, 1991 (http://www.belousenko.com/books/Voronel/voronel_yakov.htm).
8. Дашевская О.А. Жизнестроительный проект Даниила Андреева // Даниил Андреев: Pro et contra. С. 78—102.
9. Дзюба И. Вступительное слово к книге «Интернационализм или русификация?» (перевод с украинского, 1965) (http://antology.igrunov.ru/authors/dzuba/intern_chi_rusific.html) (дополнительная литература -- полный текст книги на украинском: http://litopys.org.ua/idzuba/dz.htm).
10. Зиновьев А. Зияющие высоты: В 2 т. М.: ПИК, 1990. Т. 1. С. 6—28.
11. Кондаков И.В. Мир «Розы» Даниила Андреева: между модернизмом и постмодернизмом // Даниил Андреев: Pro et contra. Личность и творчество Д. Л. Андреева в оценке публицистов и исследователей. Составитель Г. Садиков-Лансере. СПб., «Русская христианская гуманитарная академия», 2010. С. 56—77.
12. Кукулин И. Альтернативное социальное проектирование в советском обществе 1960-1970-х годов, или Почему в современной России не прижились левые политические практики // Новое литературное обозрение. 2007. № 88. С. 169—201.
13. Мень А. О себе... Воспоминания, интервью, беседы, письма. Сост. Н. Григоренко и П. Мень. М.: Жизнь с Богом, 2007. С. 85—180, 285—289.
14. Налимов В. Почему так нужен был нам Даниил Андреев? // Урания. 1997. № 2

15. Рублев Д., Казаков Е. «Колесо истории не вертелось, оно скатывалось». Левое подполье в Ленинграде, 1975–1982 // Неприкосновенный запас. 2013. № 5 (http://magazines.russ.ru/nz/2013/5/15k.html)
16. Сахаров А.Д. Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе // Сахаров А.Д. Тревога и надежда. Т. 1 (Собрание сочинений). М.: Время, 2006. С. 65—128.
17. Сэджвик М. Наперекор современному миру: Традиционализм и тайная интеллектуальная история XX века / пер. с английского М. Маршака (1–5 главы) и А. Лазарева; научная редактура Б. Фаликова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 367—430.
18. Терц Абрам (Синявский А.Д.). Что такое социалистический реализм? // Цена метафоры, или Преступление и наказание Синявского и Даниэля. Сост. Е.М. Великановой. М.: Книга, 1989. С. 425—459.
19. Топоров В.Н. «Еще один исключительно оригинальный вариант…» // Даниил Андреев: Pro et contra. С. 175—180.
20. Щедровицкий Г.П. Я всегда был идеалистом… М., 2001. С. 7—50.
21. Шуневич В. "Интернационализм или русификация?" 2 // Зеркало недели. 2016. 6 августа (http://gazeta.zn.ua/personalities/internacionalizm-ili-rusifikaciya-26-iyulya-akademiku-geroyu-ukrainy-ivanu-dzyube-ispolnilos-85-let-_.html)

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Для преподавания дисциплины требуются аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типов, вместимостью от 10 до 20 человек, укомплектованные партами, стульями, настенной маркерной или электронной доской, флипчартом. Для ведения занятий лекционного типа требуется оборудование для демонстрации визуальных методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов в рамках освоения дисциплины требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office Standard 2013, включающий программы PowerPoint и Word.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения демонстрационного оборудования (ноутбуков, проекторов, пультов для проекторов).