Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет социальных наук
Кафедра истории
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
(в составе ОП ВО)
ученым советом МВШСЭН
Протокол от «16» июня 2020 г. № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 **История советского детства**
...(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки
46.04.01 История
(код и наименование направления подготовки)

«История советской цивилизации: экономика, общество, культура»
(программа магистратуры)

магистр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора – 2021.
Москва, 2020 г.

Автор(ы)–составитель(и):

к.и.н.	Истории	Козлов Д.С.
ученое звание, ученая степень, *должность*	*наименование кафедры*	*Ф.И.О.*

MA in Public History	Истории	Кравченко А.В.
ученое звание, ученая степень, *должность*	*наименование кафедры*	*Ф.И.О.*

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА для использования в учебном процессе кафедрой

Истории

(наименование кафедры)

Протокол от «09» июня 2020 г. № 12

Заведующий кафедрой

Истории	к.и.н., доцент	Кончаков Р.Б.
(наименование кафедры)	(ученое звание, ученая степень,)	*(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине 4
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО 5
3. Объем дисциплины 5
4. Структура и содержание дисциплины 6
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 15
7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 15
7.1. Типовые контрольные задания 15
7.2. Перечень формируемых компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания 16
7.2. Методические материалы 17
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 20
8.1. Основная литература 20
8.2. Дополнительная литература 20
8.3. Интернет-ресурсы 20
8.4. Иные источники 21
9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 21

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История советского детства» – рассмотрение комплекса вопросов исследовательского направления «история детства» (children studies). Основное внимание уделяется специфике изучения детства и юности в советском государстве. Курс сочетает в себе как проблематику изучения собственно «мира детства», так и проблематику исследования концепций восприятия детства, формировавшихся в среде «взрослых».

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов навык критического подхода к сложившимся традиционным точкам зрения;
2. Сформировать у студентов понимание пределов аналитической работы историка на примере рассмотрения конкретных исследовательских проблем;
3. Вооружить учащегося необходимым набором аналитических практик, позволяющим критически мыслить и участвовать в политических и исторических исследованиях на профессиональном уровне;
4. Заложить навыки критической рефлексии в отношении используемой методологии и полученных результатов в ходе исторического исследования.

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Знать: З1 – основные правила организации фундаментальный и прикладных исследований; З2 – широкий спектр философских парадигм, концепций и нарративов гуманитарной науки, используемых для объяснения социально-исторической динамики; З3 – междисциплинарные методы научных исследований, использующиеся в исторической науке.
		Уметь: У1 – использовать концептуальные построения и методологический инструментарий гуманитарной науки в научно-исследовательской работе; У2 – объяснять социально-историческую динамику с использованием фундаментальных и прикладных знаний, полученных в ходе освоения магистерской программы.
		Владеть: В1 – навыком постановки исследовательской задачи, выбора методов, подбора источников в рамках научно-исследовательской работы; В2 – навыком интеграции знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в аргументацию собственного научного исследования.
ПК-2	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных	Знать: З1 – основные подходы к изучению повседневности и бытовых практик прошлого; З2 – круг источников на основе которых изучаются повседневные практики прошлого.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	междисциплинарных подходов	Уметь: У1 – анализировать историческое развитие повседневных практик.
		Владеть: В1 – общими и частными методами анализа научной информации; В2 – навыками анализа и обобщения теоретических построений и эмпирических данных.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «История советского детства» относится к вариативной части базового блока профессиональных дисциплин программы «История советской цивилизации: экономика, общество, культура». Дисциплина изучается во второй год обучения в четвертом семестре.

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины Б1.В.01 «Междисциплинарные подходы к изучению истории», Б1.В.04 «СССР во Второй мировой войне», Б1.В.ДВ.01.01 «Культурные символы и эмоции в истории», Б1.В.ДВ.01.02 «История советской школы», Б1.В.ДВ.04.01 «Инструментализация истории в медиа», Б1.В.ДВ.04.02 «Историческая информатика: цифровая реконструкция и репрезентация прошлого» и пройденная практика Б2.В.04(П) «Научно-исследовательская работа».

Изучение данной дисциплины выступает опорой в ходе прохождения практики Б2.В.03(П) «Преддипломная практика» и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

В рамках дисциплины обучающийся осваивает четвертый этап компетенции ПК-1 и четвертый этап компетенции ПК-2.

3. Объем дисциплины

Таблица 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		***Объем дисциплины, час.***				
		Всего	***Семестр***			
			1	***2***	***3***	***4***
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		***28***				***28***
лекционного типа (Л)						
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		***28***				***28***
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		***80***				***80***
Промежуточная аттестация	***форма***	***Зачет с оценкой***				
	час.					
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***108/3***				***108***

4. Структура и содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН (в соответствии с табл. 1)
1.	Этнографические предтечи истории детства: изучение взросление у «первобытных» народов	Маргарет Мид и рост интереса к процессу взросления в антропологии (этнографии). Социальный и биологический детерменизм в 1920-х гг. и контекст появления монографии М.Мид. Критика концепции М.Мид.	ПК-1; ПК-2.	З1, У1; З2, В1.
2.	Филипп Арьес и формирование истории детства как исследовательского направления	Формирование Ф.Арьеса как исследователя: биографические особенности и влияние «школы анналов». Основные положения концепции Арьеса: восприятие детства в Средневековой Европе и «рождение» чувства детства. Нуклеарная и «большая» семья. Дисциплинирующие практики в семье и обществе как исследовательская проблема.	ПК-1; ПК-2.	З2; З1.
3.	Children studies: генезис и современное состояние	Дети как «молчащая» группа. Children studies и Gender studies. Особенности корпуса источников по истории детства: вещественные, изобразительные, литературные и пр. Критика концепции детства Ф.Арьеса. История детства как междициплинарная область. Проблема переломного периода в восприятии детства в Европе Нового времени.	ПК-1; ПК-2.	У1; У1.
4.	Детство в Российской империи	Европеизация российского детства в пост-петровскую эпоху. Детство дворянское и детство крестьянское: эпохи детства в толще социальной реальности. Община, большая и малая семья, школа. Дисциплина и гигиена как новые воспитательные практики. Новые веяние конца XIX- начала XX века: воспитательные практики как практики модернизации.	ПК-1; ПК-2.	З3, В2; В2.

5.	Революция и дети	Концепции детства в обществах XX века. Утопии и детство. Революционизация детства и детство как убежище. Дети как основа «нового человека». Большевики о детстве в революционную эпоху. Гражданская война и беспризорность. Вождь как образец детского поведения	ПК-1; ПК-2.	В1; У1.
6.	Внешкольные институциональные формы влияния на детей в Советской России (молодежное движение, литература и пр.)	Рождение организации скаутов и ее появление в России. «Красные скауты» и рост внимания комсомола к «детскому движению». Рождение пионерской организации. Проблемы независимости и дисциплины в пионерском движении. Школа и отряд как полюса идеологического противостояния. Эволюция пионерского движения во второй половине 1920- начале 1930х гг. Детская литература как оружие. «Формовка» читателя-ребенка и рождение советской детской литературы.	ПК-1; ПК-2.	З1, У1; З2, В1.
7.	Детский быт 1920-1930-х гг.	Детский быт и «проблема гигиены». Вещественный мир советского детства 1920-х и 1930-х гг. Между семьей и школой. Секуляризация сознания детей в рамках советских практик.	ПК-1; ПК-2.	З2; З1.
8.	Рождение советского героического детства. Дети и власть.	Движение пикоров как практика взаимодействия детей и власти. Конфликт родителей и детей в советской пионерской литературе 1920-х гг. «Кейс» Павлика Морозова и рождение новых пионерских героев. Реальность и литературные практики как взаимодополняющие элементы советского детства.	ПК-1; ПК-2.	У1; У1.
9.	Взросление, репрессии и проблема лояльности: удался ли советский воспитательный	Советское детство как зона конфликта влияний. Советские воспитательные практики как форма создания новой субъективности. Советские проекты детства и	ПК-1; ПК-2.	З3, В2; В2.

	проект 1920-1930-х гг.?	подростковый возраст. Подростковая сексуальность в сталинской культуре. Дети репрессированных и конфликт идентичности.		
10.	Дети на войне: между эмансипацией и подчинением дисциплине	Моральные и юридические аспекты участия детей и подростков в военных действиях Вторая мировая война: дети на фронте, в тылу, на оккупированных территориях Реформы комсомольской и пионерской организаций в годы Великой отечественной войны «Фронтовое детство» в советской культуре: от «Сына полка» к «Иванову детству»	ПК-1; ПК-2.	В1; У1.
11.	Традиционные пространства социализации в модерном обществе: семья, улица	Детская субкультура – особенности функционирования Отношение советского государства к семейному воспитанию Проблемы советской семьи: неполнота, гендерный дисбаланс, ослабление внутрисемейных связей Дворовые сообщества как агенты социализации	ПК-1; ПК-2.	З1, У1; З2, В1.
12.	Контролирующая и дисциплинирующая функция школы. Советские особенности	Школа, фабрика, тюрьма. Институты дисциплины в модерном государстве Структура отношений власти в советской школе. Институциальные и неформальные практики Учебный текст как средство индоктринациии Воспитание авторитетом педагога.	ПК-1; ПК-2.	З2; З1.
13.	Утопические проекты советского образования	Школьная реформа 1958 года: результаты и непрямые эффекты «Хорошие» / «особые» школы в системе советского образования Равенство доступа к образованию vs. поощрение особых способностей. Игра и утопия как альтернатива дисциплине	ПК-1; ПК-2.	У1; У1.

14.	Советское кино для детей: инструмент воспитания или пространство свободы?	На примере внимательного просмотра фрагментов художественных фильмов, снятых для детей предполагается рассмотреть, как в жанровых рамках школьного кино, фильма-сказки или научно-фантастического фильма моделируются образ советского ребенка, детского коллектива; какие вопросы и проблемы освещает «детский кинематограф»; за счет каких приемов в кинокартинах выделяются смысловые слои, нацеленные на разную возрастную аудиторию. С другой стороны, кинематографический материал выступает как основа для разговора о советской повседневности и о свободе художника.	ПК-1; ПК-2.	З3, В2; В2.

Таблица 4.

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1.	Этнографические предтечи истории детства: изучение взросление у «первобытных» народов	8			2		6	О
Тема 2.	Филипп Арьес и формирование истории детства как исследовательского направления	8			2		6	О
Тема 3.	Children studies: генезис и современное состояние	8			2		6	О
Тема 4.	Детство в Российской империи	8			2		6	О
Тема 5.	Революция и дети	8			2		6	О
Тема 6.	Внешкольные институциональные формы влияния на детей в Советской	8			2		6	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	России (молодежное движение, литература и пр.)							
Тема 7.	Детский быт 1920-1930-х гг.	8			2		6	О
Тема 8.	Рождение советского героического детства. Дети и власть.	8			2		6	О
Тема 9.	Взросление, репрессии и проблема лояльности: удался ли советский воспитательный проект 1920-1930-х гг.?	8			2		6	О
Тема 10.	Дети на войне: между эмансипацией и подчинением дисциплине	7			2		5	О
Тема 11.	Традиционные пространства социализации в модерном обществе: семья, улица	7			2		5	О
Тема 12.	Контролирующая и дисциплинирующая функция школы. Советские особенности	7			2		5	О
Тема 13.	Утопические проекты советского образования	7			2		5	О
Тема 14.	Советское кино для детей: инструмент воспитания или пространство свободы?	8			2		6	ПТЭ
	Промежуточная аттестация							***Зачет с оценкой***
	Всего:	**108**			**28**		**80**	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Методическое рекомендации по подготовке к обсуждению текста в группе

Основной формой самостоятельной работы студентов в рамках освоения данной дисциплины является аналитическое чтение рекомендованной литературы и последующее обсуждение прочитанных текстов на семинарских занятиях.

В процессе чтения перед студентами ставится задача критически отнестись к тексту, а не только освоить его содержание. Таким образом, в результате успешной работы с текстом студент должен уметь не только грамотно реферировать прочитанное и воспроизвести основные тезисы автора, но и выделить ключевые проблемы текста, реконструировать авторскую аргументацию, привести собственную критику позиции автора, быть в курсе существующей в отношении текста научной полемики, иметь представление о контексте написания изучаемого текста.

Контроль качества работы с литературой в рамках освоения дисциплины производится преподавателем в процесс обсуждения текстов группой студентов на семинаре.

Литература для подготовки к занятиям

Тема 1. Этнографические предтечи истории детства: изучение взросление у «первобытных» народов

Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Наука, 1988.
Мид М. Культура и мир детства: избр. произведения / М. Мид. М. : Наука , 1988
Этнография детства Традиционные методы воспитания у народов Австралии, Океании и Индонезии. М., 1992.
Freeman F. Margaret Mead and Samoa: The making and unmaking of an anthropological myth. Cambridge: Harvard University Press, 1983.

Тема 2. Филипп Арьес и формирование истории детства как исследовательского направления

Арьес, Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке / Пер. с фр. Я.Ю.Старцев. Екатеринбург: Уральский ун-т, 1999.
Арьес Ф. Время истории / Пер. с фр. М.Неклюдовой. М.: ОГИ, 2011.
Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Наука, 1988.
Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. / Пер с фр. В.Наумова. М.: Ад Маргинем Пресс, 2015.

Тема 3. Children studies: генезис и современное состояние.

Дольто Ф. Разговор с Филиппом Арьесом // «Вся история наполнена детством». М.: РГГУ, 2012. С.15-32
Бертон Э. Филипп Арьес. Иконографические материалы свидетельства истории семьи и детства. // «Вся история наполнена детством». М.: РГГУ, 2012. С.75-107
Калверт К. Дети в доме. Материальная культура раннего детства, 1600-1900. / Пер. с англ. О.Кошелевой, В.Безрогова. М.: Новое литературное обозрение, 2009.
Кон И.С. Открытия Филиппа Арьеса и гендерные аспекты истории детства // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. №15(58) М.: РГГУ, 2010. С.10-24
Память детства. Западноевропейские воспоминания о детстве эпохи рационализма и Просвещения (XVII–XVIII вв.): учеб. пособие по педагогической антропологии. М.: УРАО, 2001.
Форстер Й. Детство и воспитание : эволюц. педагогика как тема антропол. науки / пер. с нем. Г. В. Макаревич. М.: РГГУ, 2015.
Хаттон П. «Столетия детства» Арьеса в историографическом контексте // «Вся история наполнена детством». М.: РГГУ, 2012. С.54-74

Тема 4. Детство в Российской империи.

Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начала XX вв.): в 2 т. 2-е изд., испр. СПб.: Дмитрий Буланин, 2000.
Келли К. Об изучении истории детства в России XIX - XX веков // Какорея Из истории детства в России и других странах: сб. / Сост. Г.В. Макаревич. М. Тверь: Научная книга, 2008.
Малолетние подданные большой империи. Филипп Арьес и история детства в России (XVIII - начало XX века) г. : сб. статей / редкол.: М. Р. Балина и др.; сост.: В. Г. Безрогов и др. М.: РГГУ, 2012.
Ромашова М.В. Занимательное источниковедение: история детства // Вестник Пермского университета. №3(20) Пермь, 2012. С.172-179
Kelly K. Children’s World: Growing Up in Russia. 1890-1991. New Haven; London: Yale University Press, 2007.

Тема 5. Революция и дети.

Балашов Е.М. Контуры будущего гражданина: новые и традиционные элементы в явлениях детского сознания, 1917–1920-е годы // Нестор. 2001. № 1. С. 150–193.
Богданов К.А. «Самый человечный человек» // Веселые человечки. Культурные герои советского детства. Сб. статей / Сост. И ред. И.Кукулин, М.Липовецкий, М. Майофис. М.: Новое литературное обозрение, 2008. С.61-100
Димке Д. Ребенок-ангел vs ребенок-герой: некоторые замечания по антропологии педагогики // Детские чтения. СПб, 2013. №3. С.44-99.
Калмыков П.Л. По следу ленинского валенка: к вопросу об истории образа Ленина-ребенка // «Гуляй там, где все». М.: РГГУ, 2013. С.136-147
Келли К. «Маленькие граждане большой страны»: интернационализм, дети и советская пропаганда // Новое литературное обозрение. 2003. №60. С.218-251.
Луначарский А.В. Воспитание нового человека. (Обработанная тсенограмма лекции, прочитанной 23 мая 1928 г. в Ленинграде) Л.: Прибой, 1928.
Мамедова Д.Н. Персонажи власти в литературе для детей советского времени // Культура и власть в условиях коммуникационной революции XX века. М., 2002.
Сальникова А.А. Российское детство в XX веке: история, теория и практика исследования. Казань, 2007.
Сальникова А.А. Язык революции 1917 года в «детских» текстах // Диалоги со временем: альманах интеллектуальной истории. М., 2004.
«Детский» текст и детская память в «эпоху катастроф» // Век памяти, память века: Опыт обращения с прошлым в XX столетии. Челябинск, 2004. С.413-430.
Ярославский, Е. Е.Ярославский – пионерам. Харьков: Юный ленинец, 1925.
Kelly K. Children’s World: Growing Up in Russia. 1890-1991. New Haven; London: Yale University Press, 2007.

Тема 6. Внешкольные институциональные формы влияния на детей в Советской России (молодежное движение, литература и пр.)

Добренко, Е. Формовка советского читателя. Социальные и эстетические предпосылки рецепции советской литературы. / Е.Добренко. – СПб.: Академический проект, 1997.
Крупская Н.К. РКСМ и бойскаутизм. М.: Госиздат, 1922.
Кудинов В.А.; Ярмольчук А.В. История скаутского движения в России XX века. М., 2004.
Кучин В.Л. Скауты России. 1909-2007. Документы. Свидетельства. Воспоминания. М.: Минувшее, 2008.
Леонтьева С. Литература пионерской организации: идеология и поэтика. Дис. … канд. филол. наук. Тверь: Тверской государственный университет, 2006.
Мамедова, Д. Персонажи власти в литературе для детей Советского времени // Культура и власть в условиях коммуникативной революции XX века / Под ред. К.Аймермахер, Г.Бордюгова, И.Грабовского. – М.: АИРО-XX, 2002. – С.131-157
Салова Ю.Г. Политическое воспитание детей в Советской России в 1920-е годы. Ярославль: ЯрГУ, 2001.
Соловейчик М.; Магидович В. Записки старого пионерработника. 2-е изд. 2-е изд. М.; Л.: Молодая гвардия, 1929.
Фатеев А.В. Сталинизм и детская литература в политике номенклатуры СССР. М.: МАКС Пресс, 2007.
Хеллман Б. Сказка и быль: история русской детской литературы. / Авториз. Пер. с англ.О.Бухиной. М.: Новое литературное обозрение, 2016.
Хеллман Б. Детская литература как оружие: творческий путь Л.Кормчего // «Убить Чарскую…» Парадоксы советской литературы для детей. СПб.: Алетейя, 2013. С.20-45

Тема 7. Детский быт 1920-1930-х гг.

Балашов Е.М. Школа в российском обществе 1917-1927 гг.: Становление «нового человека». СПб, 2003.
Костюхина М. Детский оракул: по страницам настольно-печатных игр. М.: Новое литературное обозрение, 2013.

Рожков А.Ю. В кругу сверстников. Жизненный мир молодого человека в Советской России 1920-х годов. М.: Новое литературное обозрение, 2014
Салова Ю.Г. «Новый человек»: взгляд на проблему в 1920-е годы: учеб. пособие. Ярославль: ЯрГУ, 1998.
Салова Ю.Г. Детский досуг в Советской России (в 1920-е). Ярославль, 2000.
Сальникова А.А. Безглазая кукла и папин револьвер: ребенок в вещно-предметном мире раннесоветской эпохи // Теория моды: одежда, тело, культура. 2008. №8.
Сальникова А. История елочной игрушки, или как наряжали советскую елку. Москва: Новое литературное обозрение, 2011.
Сальникова А.А., Бурмистров А.Ю. Советское детское игровое кино 20-х гг. XX в. и его юные зрители // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2014. Т. 156, кн. 3. С. 131-141.
Смирнова Т.М. Дети страны Советов: от государственной политики к реалиям повседневной жизни 1917-1940 гг. М., СПб.: Институт российской истории РАН, 2015.
Kelly K. Children's World: Growing Up in Russia. 1890-1991. New Haven; London: Yale University Press, 2007.

Тема 8. Рождение советского героического детства. Дети и власть.

Дружников Ю. Доносчик 001: Вознесение Павлика Морозова. М.: Московский рабочий, 1995.
Дорогой друг. Социальные модели и нормы в учебной литературе 1900-2000 годов (историко-педагогическое исследование). Коллективная монография / Под ред. В.Г. Безрогова, Т.С. Маркаровой, А.М. Цапенко. М.: Памятники исторической мысли, 2016.
Келли К. Товарищ Павлик. Взлет и падение советского мальчика-героя. / Пер. с англ. И.Смиренской. М.: Новое литературное обозрение, 2009.
Келли К. «Хочу быть трактористкой!» (Гендер и детство в довоенной советской России) // Социальная история. Ежегодник, 2003. Женская и гендерная история. М.: РОССПЭН, 2003. С. 385–410.
Фатеев А.В. Сталинизм и детская литература в политике номенклатуры СССР. М.: МАКС Пресс, 2007.
Хеллман Б. Сказка и быль: история русской детской литературы. / Авториз. Пер. с англ. О.Бухиной. М.: Новое литературное обозрение, 2016.

Тема 9. Взросление, репрессии и проблема лояльности: удался ли советский воспитательный проект 1920-1930-х гг.?

Дети ГУЛАГа: 1918–1956 гг. / Сост. С.С. Виленский и др. Серия: Россия: XX век. М.: МФД, 2002.
Келли К. «Меня сама жизнь к жизни подготовила»: подростковый образ в Сталинской культуре // Новое литературное обозрение. 2013. №1.
Кравченко А. «Больше писать не хочется»: большой террор и дети репрессированных // Laboratorium. Журнал социальных исследований. №1. 2015. С. 122-135.
Мид М.; Галас Е. Идеалы воспитания детей в послереволюционном обществе: Советская Россия. // «Гуляй там, где все». М.: РГГУ, 2013. С.11-41
Рожков А.Ю. В кругу сверстников. Жизненный мир молодого человека в Советской России 1920-х годов. М.: Новое литературное обозрение, 2014.

Тема 10. Дети на войне: между эмансипацией и подчинением дисциплине

Катаев В.П. Сын полка. М. 1945. (фрагменты)
Kucherenko O. Little Soldiers: How Soviet Children Went to War, 1941–1945. Oxford. 2011.
Graffenried J.K. Sacrificing Childhood: Children and the Soviet State in the Great Patriotic War. Kansas, 2014.

Тема 11. Традиционные пространства социализации в модерном обществе: семья, улица

Пиир А. Для чего нужен двор? (Возрастные сообщества ленинградских дворов) // Антропологический форум. 2006. № 5. С. 345–378.

Shlapentokh V. The Soviet Family in the Period of the Decay of Socialism // Journal of Comparative Family Studies. 1991. Vol. 22. No. 2. P. 267–280.
Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве взрослых. СПб: «Питер», 2008. (фрагменты)

Тема 12. Контролирующая и дисциплинирующая функция школы. Советские особенности

Фуко М. Надзирать и наказывать. М. 2015 (фрагменты)
либо
Альтюссер Л. Идеология и идеологические аппараты государства // Неприкосновенный запас. 2011. № 3 (77).
Келли К. Школьный вальс // Антропологический форум. 2004. № 1. С. 104–155.
Обсуждение статьи Катрионы Келли «Школьный вальс» // Антропологический форум. 2006. № 4. С. 6–128.
Безрогов В.Г. Советская школа между почтой и пионерией: казус Наташи К. в конце семидесятых // Антропология советской школы. Пермь. 2010. С. 54–60.

Тема 13. Утопические проекты советского образования

Гладарев Б.С. Жизненные миры «особой» ленинградской молодежи // Неприкосновенный запас. 2004. № 4(36).
Димке Д.Ю. Юные коммунары или крестовый поход детей: между утопией декларируемой и утопией реальной // Острова утопии. М. 2015. С. 360–397.
Майофис М.Л., Кукулин И.В. Математические школы в СССР: генезис институтуций и типология утопий // Острова утопии. М. 2015. С. 241–313.
Юрчак А. Это было навсегда, пока не кончилось. Последнее советское поколение. М. 2014. С. 255–277.

Тема 14. Советское кино для детей: инструмент воспитания или пространство свободы?

Предполагаемые фильмы для анализа:
«Добро пожаловать или посторонним вход запрещен», «Мой друг Колька», «Тучи над Борском», «Сто дней после детства», «Чучело», «Приключения Электроника»
Литература:
Аркус Л.Ю. Приключения белой вороны: Эволюция «школьного фильма» в советском кино // Сеанс. 2010. 2 июля, URL: http://seance.ru/blog/whitecrow/
Беляева Г., Михайлин В. Советское школьное кино: рождение жанра // Острова утопии. М. 2015. С. 549–596.

5.2.Методические указания по подготовке и оформлению презентаций

Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Эта форма итоговой аттестации носит альтернативный характер по отношению к письменной работе.

Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного план, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.

Студенту, опираясь на план выступления, необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию. Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

После подборки информации студенту следует систематизировать материал поблокам, которые будут состоять из собственно текста, а также схем, графиков таблиц, фотографий и т.д.

- Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:
- Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы,
- картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
- Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
- Анимационный ряд.
- Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны
- сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
- Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.

Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правило хорошей визуализации информации заключается в тезисе: «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Именно в такой последовательности. Как только студентом сформулировано то, что он хочет донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, необходимо подумать, как это представить в виде схемы? Не получается как схему – переходим к рисунку, затем к графику, затем к таблице. Текст используется в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации не подходят. Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Критерии оценивания участия студента в обсуждении текста

Участие студента в обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе обсуждений текстов на семинарских занятиях студент продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если студент продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу текста и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.

6.2. Критерии оценивания Презентации темы эссе

Презентация темы эссе оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в случае, если в ходе презентации темы, студент ясно формулирует исследовательский (аналитический) вопрос, указывает методологию проведения исследования (анализа), имеет составленную в соответствии с ГОСТом библиографию.

«Незачет» выставляется в случае демонстрации неспособности сформулировать тему, вопрос для анализа и при отсутствии оформленной библиографии.

7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

7.1. Типовые контрольные задания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Оценка за зачет складывается из результатов письменной работы по заранее согласованной с преподавателем теме (эссе) и работы на семинарских занятиях. Промежуточным контролем успеваемости является библиография, составленная студентом по выбранной

теме. Оформленная по ГОСТу библиография рассматривается как допуск к сдаче эссе на проверку. Удельный вес работы на семинаре в итоговой оценке по курсу составляет 30%. 70% итоговой оценки составляет итоговая работа в форме эссе.

Примерные темы эссе

1. «История детства» в западной историографии 1970-1990-х гг.: критика концепции Ф.Арьеса
2. Становление скаутское движения в дореволюционной России
3. Становление пионерского движения в период 1922-1924 гг.
4. Журнал «Мурзилка» как источник по истории советского детства 1920-1930-х гг.
5. Советские детские игры в журналах и газетах 1920-х гг.
6. Современная российская историография детской беспризорности в Советской России 1920-х гг.
7. Советские дети и культ Ленина в 1920-1930-х гг.: историография проблемы
8. Школа и пионерская организация: история взаимодействия в 1920-1930-х гг.

Советский ребенок в предметном мире 1930-х гг.: историография проблемы

7.2.Перечень формируемых компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания

Таблица 5.

Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания

Код компетенции	Код ЗУВ (этап формирования компетенции)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1 ПК-2	Все ЗУВ ПК-1 Этап ПК-1.4 Все ЗУВ ПК-2 Этап ПК-2.4	- Знание широкого круга теорий, концепций и нарративов исторической науки. Умение интегрировать эти знания в собственные исторические исследования. - Студент умеет проводить анализ и обобщать результаты своего научного исследования. Способен использовать полученные умения для создания научной или научно-исследовательской работы.	Высокий уровень освоения компетенции	отлично
ПК-1 ПК-2	Все ЗУВ ПК-1 Этап ПК-1.4 Все ЗУВ ПК-2 Этап ПК-2.4	- студент демонстрирует практическое применение навыков интеграции знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в аргументацию собственного научного исследования, однако имеются незначительные ошибки. - демонстрирует умение анализировать и обобщать результаты своего научного	Средний уровень освоения компетенции	хорошо

		исследования, однако присутствуют незначительные ошибки.		
ПК-1 ПК-2	Все ЗУВ ПК-1 Этап ПК-1.4 Все ЗУВ ПК-2 Этап ПК-2.4	- слабая интеграция знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в аргументацию собственного научного исследования; - демонстрация неполного анализа и обобщения результатов своего научного исследования, допущены более 3 ошибок в результативной части научного исследования.	Низкий уровень освоения компетенции	удовлетворительно
ПК-1 ПК-2	Все ЗУВ ПК-1 Этап ПК-1.4 Все ЗУВ ПК-2 Этап ПК-2.4	- демонстрация неумения интегрировать знания фундаментальных и прикладных дисциплин в аргументацию собственного научного исследования. - неумение анализировать и обобщать результаты своего научного исследования, более 5 ошибок в результативной части исследования.	Компетенция не освоена	неудовлетворительно

7.2.Методические материалы

Зачет с оценкой проводится в форме эссе. *Эссе* (*essay*) – это самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения.

Рекомендуемый объем эссе составляет 3500–5000 слов. Обязательным требованием к библиографии эссе является использование минимум 25% литературы на иностранном языке. Тема эссе согласовывается в середине курса с преподавателем.

Эссе сдаются в электронном виде и размещаются онлайн на сайте distanty.ru. Эссе, предоставленные позже установленного срока сдачи без уважительной причины или выполненные с нарушением требований, предъявляемых к письменным работам (например, отсутствие титульного листа, оглавления, списка использованной литературы) не принимаются к оцениванию.

В том случае, если эссе содержит плагиат, оно оценивается «неудовлетворительно» даже при соответствии показателям и критериям, достаточным для получения положительной оценки (3, 4, 5 баллов) и указанным в Таблице 5 «Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания».

Эссе оценивается преподавателем по показателям, предложенным в Таблице 5 рабочей программы дисциплины.

Методические указания по написанию эссе:

1. Тема эссе выбирается обучающимся из списка, предлагаемого преподавателем курса, либо определяется самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

2. Объем эссе

2.1. Объем эссе по курсу 3,5–5 тысяч слов на русском языке либо 3–4,5 тысячи слов на английском языке (без учета приложений).

2.2. Суммарный объем приложений не может превышать 30% текста эссе.

3. Структура письменной работы должна включать:

3.1. Оглавление или содержание.

3.2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость),

3.3. Основную часть (изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось)). Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

3.4. Заключение.

3.5. Список использованной научной литературы (как правило, не менее 25% — на английском языке).

4. Оформление письменной работы

4.1. Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями.

4.2. Все письменные работы, кроме экзаменационных, в качестве первой страницы должны иметь титульный лист (см. образец ниже). Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.

4.3. Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы. Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

4.4. Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы. Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример: Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

или, если о данной статье говорится в тексте документа:

Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

4.5. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример: Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

4.6. Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример: первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19. повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

4.7. При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58. повторная ссылка: Там же. С. 81.

первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27. повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

4.8. В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86. повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13. повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

4.9. Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример: Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

4.10. Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве. При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий: Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с. Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с. Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p. Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей: Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

4.11. При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример: Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: http://www.gilpravo.ru (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: http://www.gilpravo.ru Более подробно о правилах оформления ссылок см. на сайте www.msses.ru

5. Эссе и все другие письменные работы, которые выполняются студентами Московской Школы по курсам учебной программы, рассматриваются как авторские работы, кроме тех случаев, когда эти работы подготовлены ими в порядке выполнения групповых заданий и об этом в их работе сделано соответствующее уведомление.

5.1. Плагиат — использование чужого текста целиком или в части материалов или иной авторской работы без надлежащего уведомления об этом — есть серьезный этический проступок и влечет применение академических и дисциплинарных мер в соответствии с процедурами Московской Школы.

5.2. Использование чужих текстов и данных в письменных работах слушателей допускается при условии, что указаны все источники заимствований. Отсутствие ссылок на соответствующие источники или несоблюдение правил цитирования при использовании чужих материалов способно привести к заблуждению относительно авторства слушателя, выполнившего работу, которое в данном случае отсутствует.

5.3. В случае необходимости дословного цитирования чужой работы заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст, с указанием номера страницы. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но с обязательной ссылкой на источник.

5.4. Парафраза — пересказ своими словами чужих мыслей, идей или текста. Парафраза состоит в замене слов, фразеологических оборотов или предложений при использовании чужого текста, взятого из любого опубликованного источника. Любая парафраза чужого текста должна сопровождаться ссылкой на источник. Не допускается также составлять свой текст из нескольких парафраз из одного или из большего числа источников, соединяя их отдельными своими словами или даже предложениями или заменяя отдельные слова в оригинале. Использование парафраз свидетельствует о чрезмерной зависимости от чужих материалов и рассматривается как плагиат.

5.5. Литературные и иные источники, на которые ссылаются слушатели, должны быть указаны в библиографическом списке. Библиографический список помещается в конце письменной работы и оформляется в соответствии с установленными требованиями и правилами библиографического описания.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Основная литература

1. *Фуко М.* Надзирать и наказывать. Доступ в ЭБС - https://www.litres.ru/mishel-fuko/nadzirat-i-nakazyvat-rozhdenie-turmy/
2. Острова утопии: Педагогическое и социальное проектирование послевоенной школы (1940-1980-е): Коллективная монография / Редакторы и составители: И. Кукулин, М. Майофис, П. Сафронов. - М.: Новое литературное обозрение, 2015. - 720 с. Доступ в ЭБС - https://www.litres.ru/kollektiv-avtorov/ostrova-utopii-pedagogicheskoe-i-socialnoe-proektirovanie-poslevoennoy-shkoly-1940-1980-e/

8.2.Дополнительная литература

1. Расписание перемен: Очерки истории образовательной и научной политики в Российской империи — СССР (конец 1880-х —1930-е годы). — М.: Новое литературное обозрение, 2012. — 896 с. Доступ в ЭБС - https://www.litres.ru/avtor/raspisanie-peremen-ocherki-istorii-obrazovatelnoy-i-nauchnoy-politiki-v-rossiyskoy-imperii-sssr-konec-1880-h-1930-e-gody-17556612/

8.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система Znanium - http://znanium.com/
2. Университетская библиотека онлайн – http://www.biblioclub.ru/

3. Электронная библиотека: тексты исторических источников; базы данных по экономической истории кон. XIX – начала XX вв. - http://www.hist.msu.ru
4. Российский общеобразовательный стандарт. Министерство образования и науки РФ - http://historydoc.edu.ru
5. Научная электронная библиотека –http://elibrary.ru
6. Российский государственный социальный университет. Образовательные ресурсы Интернета (Учебники и справочники по истории России) - http://www.alleng.ru/edu/hist4.htm
7. Федеральный фонд учебных курсов - http://www.ido.rudn.ru/ffec/hist-index.html
8. Электронная библиотека Гумер. История - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php
9. Скепсис. Научно-просветительский журнал - http://scepsis.ru/library/history/page1/

8.4. Иные источники

1. *Альтюссер Л.* Идеология и идеологические аппараты государства // Неприкосновенный запас. 2011. № 3 (77).
2. *Гладарев Б.С.* Жизненные миры «особой» ленинградской молодежи // Неприкосновенный запас. 2004. № 4(36).
3. *Горалик Л.* Плюс на минус…: Восприятие «Америки» последним поколением советских детей // Новое литературное обозрение. 2009. № 95
4. *Димке Д.Ю.* Юные коммунары или крестовый поход детей: между утопией декларируемой и утопией реальной // Острова утопии. М. 2015. С. 360–397.
5. *Катаев В.П.* Сын полка. М. 1945. (фрагменты)
6. *Келли К.* Школьный вальс // Антропологический форум. 2004. № 1. С. 104–155.
7. *Пиир А.* Для чего нужен двор? (Возрастные сообщества ленинградских дворов) // Антропологический форум. 2006. № 5. С. 345–378.
8. *Рот-Ай К.* Кто на пьедестале, а кто в толпе? Стиляги и идея советской «молодежной культуры» в эпоху «оттепели» // Неприкосновенный запас. 2004. № 4(36).
9. *Cohen S.* Folk Devils and Moral Panics. Creation of Mods and Rockers. London, New York, 2011 (1972). (фрагмент).
10. *Hesse P.* Children's and Adolescents' Fears of Nuclear War: Is Our Sense of the Future Disappearing? // International Journal of Mental Health. 1986. Vol. 15, №. 1/3. P. 93–113.
11. *Knight R.* Representations of Soviet Childhood in Post-Soviet Texts by Liudmila Ulitskaia and Nina Gabrielian // The Modern Language Review. 2009. Vol. 104. No. 3. P. 790–808.
12. *Kucherenko O.* Little Soldiers: How Soviet Children Went to War, 1941–1945. Oxford. 2011.
13. *Shlapentokh V.* The Soviet Family in the Period of the Decay of Socialism // Journal of Comparative Family Studies. 1991. Vol. 22. No. 2. P. 267–280.
14. *Six I.* "Born in the USSR": Searching High and Low for Post-Soviet Identity // Ulbandus Review. 2008. Vol. 11. P. 232–251.

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Для преподавания дисциплины требуются аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типов, вместимостью от 10 до 20 человек, укомплектованные партами, стульями, настенной маркерной или электронной доской, флипчартом. Для ведения занятий лекционного типа требуется оборудование для демонстрации визуальных методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов в рамках освоения дисциплины требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office Standard 2013, включающий программы PowerPoint и Word.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения демонстрационного оборудования (ноутбуков, проекторов, пультов для проекторов).