Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет социальных наук
Кафедра истории
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
(в составе ОП ВО)
ученым советом МВШСЭН
Протокол от «16» июня 2020 г. № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02 Проектные методы в исторических исследованиях
(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки
46.04.01 История
(код и наименование направления подготовки)

«История советской цивилизации: экономика, общество, культура»
(программа магистратуры)

магистр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора – 2021.
Москва, 2020 г.

Автор(ы)–составитель(и):

д.ф.н., профессор	Истории	Зорин А.Л.
ученое звание, ученая степень	*наименование кафедры*	*Ф.И.О.*
к.и.н., доцент	Истории	Кончаков Р.Б.
ученое звание, ученая степень	*наименование кафедры*	*Ф.И.О.*

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА для использования в учебном процессе кафедрой

Истории

(наименование кафедры)

Протокол от «09» июня 2020 г. № 12

Заведующий кафедрой

Истории экономики	Кончаков Р.Б.
наименование кафедры	*Ф.И.О.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине....4
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО 6
3. Объем дисциплины 6
4. Содержание и структура дисциплины 6
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 11
7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 12
7.1. Типовые контрольные задания....12
7.2. Перечень формируемых компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания 12
7.3. Методические материалы 15
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"....16
8.1. Основная литература 16
8.2 Дополнительная литература 16
8.3. Интернет-ресурсы....16
8.4. Иные источники....17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины. 17

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Проектные методы в исторических исследованиях» – сформированы знания, умения и навыки необходимые для планирования и реализации гуманитарных цифровых проектов, размещения, оптимизации и продвижения гуманитарных цифровых ресурсов; требований к дизайну, навигации и содержательной структуре цифровых информационных ресурсов.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить обучающихся с возможностями программных средств и Интернет-ресурсов необходимыми для работы историка в рамках реализации цифровых гуманитарных проектов;
2. Сформировать навыки работы с программными средствами для реализации цифровых гуманитарных проектов;
3. Сформировать навыки коллективной работы над общими задачами, руководства, делегирования и планирования решения задач.

В ходе освоения дисциплины формируются следующие компетенции.

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знать: З1 – формальные и стилистические требования к научному тексту; З2 – принципы аргументации научных тезисов; З3 –профессиональную терминологию истории и гуманитарных наук.
		Уметь: У1 – формулировать научные тезисы и их последовательную аргументацию; У2 – грамотно оформлять результаты научного исследования в статьи.
		Владеть: В1 – методами и приемами научной аргументации.
ОПК-2	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: З1 – принципы межличностного взаимодействия и психологии управления; З2 – основные требования к постановке управленческих задач, принципы мотивации и контроля их исполнения.
		Уметь: У1 – планировать коллективную творческую и исследовательскую работу; У2 – ставить управленческие задачи в рамках реализации социально-культурных и научных проектов в области исследования прошлого, контролировать их исполнение; У3 – эффективно взаимодействовать с коллективом в рамках реализации социально-культурных и исследовательских проектов по изучению прошлого;
		Владеть: В1 – навыками планирования коллективной работы, постановки и контроля выполнения задач;

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		В2 – навыками распределения управленческих задач и делегирования полномочий.
ОПК-3	способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ	Знать: З1 – основные междисциплинарные подходы к изучению истории; З2 – методику формирования экспертных оценок, заключений и рекомендаций.
		Уметь: У1 – анализировать социальную и политическую динамику в исторической перспективе; У2 – формировать экспертные заключению, рекомендации и аналитические записки с использованием знаний в области гуманитарных, социальных и экономических наук.
		Владеть: В1 – навыками использования теорий высокой степени абстракции для анализа прикладных проблем в национальных и межнациональных отношениях.
ПК-1	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знать: З1 – основные правила организации фундаментальный и прикладных исследований; З2 – широкий спектр философских парадигм, концепций и нарративов гуманитарной науки, используемых для объяснения социально-исторической динамики; З3 – междисциплинарные методы научных исследований, использующиеся в исторической науке.
		Уметь: У1 – использовать концептуальные построения и методологический инструментарий гуманитарной науки в научно-исследовательской работе; У2 – объяснять социально-историческую динамику с использованием фундаментальных и прикладных знаний, полученных в ходе освоения магистерской программы.
		Владеть: В1 – навыком постановки исследовательской задачи, выбора методов, подбора источников в рамках научно-исследовательской работы;

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		В2 – навыком интеграции знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в аргументацию собственного научного исследования;

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.02 «Проектные методы в исторических исследованиях» относится к обязательным дисциплинам магистерской программы «История советской цивилизации: экономика, общество, культура». Дисциплина осваивается во второй год обучение в третьем семестре.

Освоение дисциплины опирается на ранее освоенные дисциплины Б1.Б.01 «История советского общества и государства», Б1.Б.02 «Современная историография истории СССР», Б1.В.ДВ.07.01 «Профессиональная социализация студентов», Б1.В.ДВ.07.02 «Социально-психологические основы адаптации человека с ограниченными возможностями к среде вуза», Б1.В.ДВ.07.03 «Психологические особенности адаптации студента к условиям обучения», Б1.В.ДВ.07.04 «Психолого-педагогическое сопровождение студентов с ограниченными возможностями в вузах», а также учебная практика Б2.В.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков». Дисциплина выступает опорой при подготовке и написании выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

В рамках дисциплины обучающийся осваивает третьи этапы компетенций ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 и ПК-1.

3. Объем дисциплины

Таблица 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		***Объем дисциплины, час.***				
		Всего	***Семестр***			
			1	***2***	***3***	***4***
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:					***34***	
лекционного типа (Л)						
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)					*8*	
практического (семинарского) типа (ПЗ)					*26*	
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)					***110***	
Промежуточная аттестация	***форма***	***Зачет***				
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***144/4***			***144***	

4. Содержание и структура дисциплины

Содержание дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН (в соответствии с табл. 1)

1.	Актуальные направления разработки цифровых гуманитарных ресурсов	Основные направления прикладных разработок в области гуманитарного знания. Музейные, библиотечные, архивные проекты. Понятие цифрового гуманитарного ресурса. Принципы классификации ресурсов.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1.	З1, З2, У1; З1, З2; З1; З1, У1.
2.	Прикладные аспекты проектирования информационных ресурсов	Проблема выявления и отбора информации в условиях информационного общества. Основные электронные библиотеки. Критерии доверия к электронным публикациям. Проекты Фундаментальная электронная библиотека и Русская виртуальная библиотека. Электронные каталоги публичных библиотек. Библиографический поиск в сети интернет. Авторское право на медиаконтент и разработка гуманитарных цифровых ресурсов. Разработка плана цифрового ресурса. Основные подходы к созданию сценария цифрового ресурса.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1.	З3, У2, В1; У1, У2, В1; У1, У2; З2, У2.
3.	Инструменты создания и представления ресурсов	Основные on line и off line инструменты для разработки цифровых ресурсов. Создание дидактических и методических материалов. Формы тестового контроля. Интернет платформы и локальные носители. Облачные хранилища. Стратегии продвижения в зависимости от выбранного носителя.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1.	У2, В1; З2, У3; З2, У2, В1; З3.
4.	Презентация и сопровождение гуманитарных цифровых ресурсов	Подходы к презентации цифровых ресурсов, структура презентации. Разработка технической документации. Разработка стратегии поддержки ресурса. Обратная связь пользователя и разработчика ресурса. Разработка проекта презентации ресурса.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1.	З3, У2, В1; У3, В1, В2; З2, В1; В1, В2.

Структура дисциплины

Таблица 4.

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Актуальные направления разработки цифровых гуманитарных ресурсов	26			6		20	О
Тема 2	Прикладные аспекты проектирования информационных ресурсов	40		4	6		30	О, ЛР
Тема 3	Инструменты создания и представления ресурсов	38			8		30	О
Тема 4	Презентация и сопровождение гуманитарных цифровых ресурсов	40		4	6		30	П, ЛР
Промежуточная аттестация								Зачет
	Всего:	**144**		**8**	**26**		**110**	

Примечание: О – обсуждение текста в группе; П– презентация, ЛР – лабораторная работа.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Методическое рекомендации по подготовке к обсуждению текста в группе

Основной формой самостоятельной работы студентов в рамках освоения данной дисциплины является аналитическое чтение рекомендованной литературы и последующее обсуждение прочитанных текстов на семинарских занятиях.

В процессе чтения перед студентами ставится задача критически отнестись к тексту, а не только освоить его содержание. Таким образом, в результате успешной работы с текстом студент должен уметь не только грамотно реферировать прочитанное и воспроизвести основные тезисы автора, но и выделить ключевые проблемы текста, реконструировать авторскую аргументацию, привести собственную критику позиции автора, быть в курсе существующей в отношении текста научной полемики, иметь представление о контексте написания изучаемого текста.

Контроль качества работы с литературой в рамках освоения дисциплины производится преподавателем в процесс обсуждения текстов группой студентов на семинаре.

Темы, вопросы и литература к занятиям:

Тема 1. Актуальные направления разработки цифровых гуманитарных ресурсов

Вопросы к занятиям:

1. Актуальные направления разработки цифровых гуманитарных ресурсов.
2. Основные педагогические технологии и дизайн образовательных гуманитарных ресурсов.
3. Актуальные цифровые музейные, библиотечные и архивные цифровые проекты;
4. Электронная карта в проектах цифровых гуманитарных ресурсов.

Литература к занятиям:

1. Володин А. Ю. «Цифровая история»: ремесло историка в цифровую эпоху // Электронный научно-образовательный журнал «История», 2015. Т.6. Выпуск 8 (41) [Электронный ресурс] URL: http://history.jes.su/s207987840001228-9-1
2. Пильщиков И. Digital Humanities — это что-то новое или мы уже давно этим занимаемся? // Логос. № 2, 2015. С.14–36.
3. Хоки С. История гуманитарного компьютинга // Логос. № 2, 2015. С.37–65.
4. Манифест Digital Humanities. Париж, THATCamp 2010. URL: http://tcp.hypotheses.org/501

Тема 2. Прикладные аспекты проектирования информационных ресурсов

Вопросы к занятиям:

1. Средства создания электронных гуманитарных ресурсов в интернет.
2. Основные электронные библиотеки и хранилища медиа данных в интернет.
3. Электронные каталоги публичных библиотек. Библиографический поиск в сети интернет.
4. Авторское право на медиаконтент и разработка гуманитарных цифровых ресурсов.
5. Основные подходы к созданию сценария цифрового ресурса.

Литература к занятиям:

1. Валетов Т. Я. Историческая наука и музеи: опыт информационного взаимодействия // Вопросы культурологии. — 2016. — № 8. — С. 79–83.
2. Володин А.Ю. Персональные базы знаний и актуальные вопросы интернет-эвристики // Информационный бюллетень Ассоциации История и компьютер. — 2013. — № 40. — С. 51–56.
3. Комплексные проекты по виртуальной реконструкции историко-культурного наследия: логистика, методы и технологии / Л. И. Бородкин, Д. И. Жеребятьев, М. С. Мироненко, В. В. Моор // Историческая информатика. — 2014. — № 4. — С. 15–30.
4. Репрезентация и визуализация в онлайне результатов виртуальной реконструкции / Л. И. Бородкин, Т. Я. Валетов, Д. И. Жеребятьев и др. //Историческая информатика. — 2015. — № 3-4. — С. 3–18.

Лабораторная работа 1. Разработка плана цифрового ресурса.

Целью лабораторной работы является формирование у обучающихся навыков планирования коллективной работы, постановки и контроля выполнения исследовательских задач в области Digital Humanities, знакомство с основными инструментами создания цифровых гуманитарных ресурсов в сети интернет.

В время лабораторной работы обучающиеся делятся на проектные группы от трех до пяти человек в каждой. По завершению лабораторной работы каждая из групп должна представить план цифрового гуманитарного ресурса.

План ресурса включает в себя:

- название ресурса (проекта);

- форма ресурса (база данных, электронная библиотека, галерея, архив, карта либо комбинация нескольких форм);

- обоснование актуальности реализации данного проекта;

- анализ имеющихся в открытом доступе аналогичных ресурсов и описание уникальных свойств и особенностей проектируемого ресурса;

- анализ базы источников для создания ресурса;

- карта (схема) цифрового гуманитарного ресурса;

- анализ программных инструментов и сетевых сервисов для создания ресурса;

- распределение задач в проектной команде

- сетевой план-график создания ресурса;

- плановая смета.

Команды готовят и сдают преподавателю в распечатанном виде документацию проекта: план (описание) цифрового ресурса, организационная документация проекта (распределение задач в команде, сетевой план-график, смета).

Тема 3. Инструменты создания и представления ресурсов

Вопросы к занятиям:

1. Основные on line и off line инструменты для разработки цифровых ресурсов.
2. Создание цифровых дидактических и методических материалов. Формы тестового контроля.
3. Интернет платформы и локальные носители. Облачные хранилища. Стратегии продвижения в зависимости от выбранного носителя.

Литература к занятиям:

1. Определенов В. Цифровое сохранение культурного наследия: технологии и их использование: [Рец. на кн. Донгминг Л., Юнхе П. "Цифровое сохранение культурного наследия: технологии и их использование"/ Dongming Lu, Yunhe Pan. "Digital Preservation For Heritages"] / В. Определенов // Музей. - 2012. - № 3. - С. 56-58.
2. Самойленко Н. Цифровое будущее музея / Н. Самойленко, Б. Долгин // Музей. - 2012. - № 6. - С. 34-38
3. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну / Н. Б. Кириллова. - М.: Академический проект, 2005. - 448 с. - (Технологии культуры). - Библиогр.: с. 432-445.

Тема 4. Презентация и сопровождение гуманитарных цифровых ресурсов

Вопросы к занятиям:

1. Подходы к презентации цифровых ресурсов, структура презентации.
2. Разработка технической документации.
3. Разработка стратегии поддержки ресурса. Обратная связь пользователя и разработчика ресурса. Разработка проекта презентации ресурса. Цели и задачи активных педагогических технологий

Лабораторная работа 2. Презентация цифрового гуманитарного ресурса

Целью лабораторной работы является формирование знаний, умений и навыков, связанных с представлением обучающимися результатов их научного труда. Во время лабораторной работы проектные группы, созданные при реализации предыдущей лабораторной работы, готовят презентацию разрабатываемых ими цифровых гуманитарных ресурсов. Презентация готовится в формате MS PowerPoint. По завершению подготовки презентация рассылается преподавателю и остальным проектным группам для ознакомления и подготовки вопросов. Презентация проектов представляется на заключительном занятии лабораторной работы.

Рекомендации по подготовке компьютерных презентаций (проектов).

1. Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Эта форма итоговой аттестации носит альтернативный характер по отношению к письменной работе.
2. Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного план, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.
3. Студенту, опираясь на план выступления, необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию. Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.
4. После подборки информации студенту следует систематизировать материал по блокам, которые будут состоять из собственно текста, а также схем, графиков таблиц, фотографий и т.д.
5. Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

- Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
- Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
- Анимационный ряд.
- Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
- Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
- Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

6. Правило хорошей визуализации информации заключается в тезисе: «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Именно в такой последовательности. Как только студентом сформулировано то, что он хочет донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, необходимо подумать, как это представить в виде схемы? Не получается как схему – переходим к рисунку, затем к графику, затем к таблице. Текст используется в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации не подходят.
7. Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Критерии оценивания участия студента в обсуждении текста

Участие студента в обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе обсуждений текстов на семинарских занятиях студент продемонстрировал способность к критическому анализу материала,

хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если студент продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу текста и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.

6.2. Критерии оценивания лабораторных работ

Лабораторная работа оценивается по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется обучающимся предоставившим полный комплект документации по результатам выполнения лабораторной работы. В документации содержится полная и последовательное описание цифрового гуманитарного проекта.

«Незачет» выставляется в случае предоставления не полного комплекта документации по результатам выполнения лабораторной работы.

6.3. Критерии оценивания презентации

Презентация оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в случае, если в ходе презентации, студент ясно формулирует исследовательский (аналитический) вопрос, указывает методологию проведения исследования (анализа), имеет составленную в соответствии с ГОСТом библиографию.

«Незачет» выставляется в случае демонстрации неспособности сформулировать тему, вопрос для анализа и при отсутствии оформленной библиографии.

7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

7.1. Типовые контрольные задания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет выставляется по результатам работы студентов во время практических занятий, выполнения заданий лабораторных работ и представления цифрового гуманитарного проекта.

Примерная тематика цифровых гуманитарных проектов:

1. Цифровой виртуальный музей;
2. Цифровой виртуальный архив;
3. Цифровая виртуальная карта;
4. Цифровая реконструкция архитектурного сооружения (сооружений);
5. Цифровая виртуальная галерея (фотографий, рисунков, рукописей, документов);
6. Проект, посвященный личности (с использованием различных форм репрезентации информации);
7. Проект, посвященный событию или явлению (с использованием различных форм репрезентации информации).

7.2.Перечень формируемых компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания

Таблица 5.

Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания

Код компетенции	Код ЗУВ	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания

	(этап формирования компетенции)			
ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1	Все ЗУВ ОПК-1 Этап ОПК-1.3 Все ЗУВ ОПК-2 Этап ОПК-2.3 Все ЗУВ ОПК-3 Этап ОПК-3.3 Все ЗУВ компетенции ПК-1	- Способность структурировать информацию, последовательно излагать материал, опираться на ясные и сильные аргументы, умеющему захватывающе и интересно доносить свою позицию до читателя. автор придерживается требований к оформлению научного текста. Правильно оформляет ссылки, цитаты, прямую речь и т.д. - студент ясно и остро формулирует в работе исследовательскую задачу, описывает последовательный алгоритм ее решения, обосновывает методологию, выбирает широкий круг источников для решения задачи, тестирует полученные результаты. Правильность выбора методов для осуществления экспертной или аналитической работы. Верность и логичность мнения, аргументированность позиции и логически завершенный вывод; - Знание широкого круга теорий, концепций и нарративов исторической науки. Умение интегрировать эти знания в собственные исторические исследования.	Высокий уровень освоения компетенции	отлично
ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3	Все ЗУВ ОПК-1 Этап ОПК-1.3 Все ЗУВ ОПК-2 Этап ОПК-2.3 Все ЗУВ ОПК-3	- умение структурировать и ясно излагать свои мысли, но допускающему слабые и спорные аргументы или ошибки в аргументации, не относящейся к основному тезису. Соблюдаются формальные стилистические требования к научному тексту, но текст лишен художественной динамики и не захватывает читателя. Может быть некоторое количество отступлений от стандартов оформления научной публикации. - студент формулирует задачу, описывает алгоритм и обосновывает методологию ее решения, однако не учитывает некоторые факторы при исследовании, не подвергает критическому анализу свои выводы;	Средний уровень освоения компетенции	хорошо

ПК-1	Этап ОПК-3.3 Все ЗУВ компетенции ПК-1	- студент демонстрирует навык использования общенаучных методов, последовательную и понятную аргументацию и методологию социальных, гуманитарных и экономических наук, однако его выводы остаются в рамках ожидаемых, он в большей степени не опирается на самостоятельное прогнозирование. студент демонстрирует практическое применение навыков интеграции знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в аргументацию собственного научного исследования, однако имеются незначительные ошибки		
ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1	Все ЗУВ ОПК-1 Этап ОПК-1.3 Все ЗУВ ОПК-2 Этап ОПК-2.3 Все ЗУВ ОПК-3 Этап ОПК-3.3 Все ЗУВ компетенции ПК-1	-текст с некоторыми нарушениями структуры изложения, но имеющей понятный тезис и аргументы в его пользу. В тексте могут быть ошибки, язык текста – формальный, присутствует существенное количество недочетов в оформлении; - формулировка исследовательской задачи размытая, пробелы в описании алгоритма решения задачи и обосновании избранной методологии, ограниченный круг источников, слабые аргументы и недостаточно убедительные выводы; - демонстрация скудного арсенала общенаучных методов, непоследовательной, либо недостаточной аргументации в применении понятийного и научного аппарата социальных, гуманитарных и экономических наук. В аргументации присутствуют слабые и спорные аргументы. - слабая интеграция знаний фундаментальных и прикладных дисциплин в аргументацию собственного научного исследования.	Низкий уровень освоения компетенции	удовлетворительно
ОПК-1	Все ЗУВ ОПК-1 Этап ОПК-1.3	- текст с грубыми нарушениями логики, последовательности изложения, отсутствием структуры, наличием фактических, логических и стилистических ошибок. В тесте нету ссылок и не соблюдаются правила оформления научной публикации.	Компетенция не освоена	неудовлетворительно

ОПК-2	Все ЗУВ ОПК-2 Этап ОПК-2.3	студент в работе не ставит никаких задач, не выдвигает гипотез, не показывает свой путь к решению задачи, не может сформулировать вывод.		
ОПК-3	Все ЗУВ ОПК-3 Этап ОПК-3.3	- демонстрации неумения применения на практике научного и понятийного аппарата социальных, гуманитарных и экономических наук		
ПК-1	Все ЗУВ компетенции ПК-1	- демонстрация неумения применения на практике методики формирования экспертных оценок, заключений и рекомендаций в различных видах деятельности.		

7.3.Методические материалы

Цифровой гуманитарный проект – форма самостоятельной работы студента, направленная на формирование навыков сбора, обработки и репрезентации исторической информации с помощью современных информационно-коммуникативных средств. Студенты разрабатывают цифровые гуманитарные проекты (индивидуально или в рабочих группах из двух-трех человек). Формирование тематики этих разработок является составной частью процесса проектирования и осуществляется студентами самостоятельно при консультационном сопровождении преподавателя.

Итоговое представление проекта включает в себя:

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Описание проекта должно содержать основные составляющие, раскрывающие его содержание:

- тема проекта,
- аннотация проекта,
- описание ситуации, по отношению к которой разрабатывается проект,
- цели и задачи проекта,
- характеристика прототипов (аналогов) проекта,
- проектный замысел и/или основная идея проекта,
- анализ ресурсов реализации проекта,
- оценка рисков проекта,
- организационная схема реализации проекта,
- схема информационного сопровождения проекта,
- организация системы мониторинга и оценки результатов реализации проекта,
- предполагаемые результаты проекта,
- механизмы корректировки проекта,
- приложения, иллюстрирующие значимые точки проекта.

Представленный набор позиций не является обязательной структурой описания проекта. Она может быть иной, в соответствии с особенностями конкретного проекта. Однако описание проекта должно содержать в себе все указанные составляющие.

Ориентировочный объем описания – 10-15 тыс. знаков (5-10 стр.).

Описание проекта, разработанного группой, должно включать развернутую характеристику ролей и работы, выполненной каждым из участников.

Дополнительно к описанию проекта представляется рефлексивное описание процесса разработки проекта.

Для представления проекта на итоговой конференции по курсу готовится презентация проекта в программе Microsoft PowerPoint (не более пяти слайдов).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

8.1. Основная литература

1. Бородкин Л.И. Моделирование исторических процессов: от реконструкции реальности к анализу альтернатив. СПб.: Алетейя. 2017. – 306 с. [Доступ в ЭБС – http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460818&sr=1]

2. Соловьев А.В. Культура информационного общества. М.: Директ-медиа. 2013. 276 с. [Доступ в ЭБС - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=221654&sr=1]

8.2 Дополнительная литература

1. Изюмов А.А., Коцубинский В.П. Компьютерные технологии в науке и образовании. Томск.: Эль Континет. 2012. – 150 с. [Доступ в ЭБС – http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=208648&sr=1]

8.3. Интернет-ресурсы

1. Манифест Digital Humanities. Париж, THATCamp 2010. URL: http://tcp.hypotheses.org/501
2. Электронно-библиотечная система Znanium - http://znanium.com/
3. Университетская библиотека онлайн – http://www.biblioclub.ru/
4. Электронная библиотека: тексты исторических источников; базы данных по экономической истории кон. XIX – начала XX вв. - http://www.hist.msu.ru
5. Российский общеобразовательный стандарт. Министерство образования и науки РФ - http://historydoc.edu.ru
6. Научная электронная библиотека –http://elibrary.ru
7. Российский государственный социальный университет. Образовательные ресурсы Интернета (Учебники и справочники по истории России) - http://www.alleng.ru/edu/hist4.htm
8. Федеральный фонд учебных курсов - http://www.ido.rudn.ru/ffec/hist-index.html

9. Электронная библиотека Гумер. История - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php
10. Скепсис. Научно-просветительский журнал - http://scepsis.ru/library/history/page1/

8.4. Иные источники

1. Валетов Т. Я. Историческая наука и музеи: опыт информационного взаимодействия // Вопросы культурологии. — 2016. — № 8. — С. 79–83.
2. Володин А.Ю. Персональные базы знаний и актуальные вопросы интернет-эвристики // Информационный бюллетень Ассоциации История и компьютер. — 2013. — № 40. — С. 51–56.
3. Володин А. Ю. «Цифровая история»: ремесло историка в цифровую эпоху // Электронный научно-образовательный журнал «История», 2015. Т.6. Выпуск 8 (41) [Электронный ресурс] URL: http://history.jes.su/s207987840001228-9-1
4. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну / Н. Б. Кириллова. - М.: Академический проект, 2005. - 448 с. - (Технологии культуры). - Библиогр.: с. 432-445.
5. Комплексные проекты по виртуальной реконструкции историко-культурного наследия: логистика, методы и технологии / Л. И. Бородкин, Д. И. Жеребятьев, М. С. Мироненко, В. В. Моор // Историческая информатика. — 2014. — № 4. — С. 15–30.
6. Определенов В. Цифровое сохранение культурного наследия: технологии и их использование: [Рец. на кн. Донгминг Л., Юнхе П. "Цифровое сохранение культурного наследия: технологии и их использование"/ Dongming Lu, Yunhe Pan. "Digital Preservation For Heritages"] / В. Определенов // Музей. - 2012. - № 3. - С. 56-58.
7. Пильщиков И. Digital Humanities — это что-то новое или мы уже давно этим занимаемся? // Логос. № 2, 2015. С.14–36.
8. Репрезентация и визуализация в онлайне результатов виртуальной реконструкции / Л. И. Бородкин, Т. Я. Валетов, Д. И. Жеребятьев и др. //Историческая информатика. — 2015. — № 3-4. — С. 3–18.
9. Самойленко Н. Цифровое будущее музея / Н. Самойленко, Б. Долгин // Музей. - 2012. - № 6. - С. 34-38.
10. Хоки С. История гуманитарного компьютинга // Логос. № 2, 2015. С.37–65.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для преподавания дисциплины требуются аудитории для проведения практических занятий, вместимостью от 10 до 20 человек, укомплектованные партами, стульями, настенной маркерной или электронной доской, флипчартом. Для проведения лабораторных работ требуется аудитории, оборудованные компьютерами с операционной с системой Windows, пакетом офисных программ MS Office, доступом к сети «Интернет», а также оборудованием для демонстрации визуальных методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов в рамках освоения дисциплины требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office Standard 2013, включающий программы PowerPoint, Word, Excel.