Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет социальных наук
Кафедра истории
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
(в составе ОП ВО)
ученым советом МВШСЭН
Протокол от «16» июня 2020 г. № 61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.02 **Современная историография истории СССР**
(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки
46.04.01 История
(код и наименование направления подготовки)

«История советской цивилизации: экономика, общество, культура»
(программа магистратуры)

магистр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора – 2021.
Москва, 2020 г.

Автор(ы)–составитель(и):

к.филол.н., доцент	Истории	Кукулин И.В.
ученое звание, ученая степень, *должность*	*наименование кафедры*	*Ф.И.О.*
к.филол.н., доцент	Истории	Майофис М.Л.
ученое звание, ученая степень, *должность*	*наименование кафедры*	*Ф.И.О.*

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА для использования в учебном процессе кафедрой

Истории

(наименование кафедры)

Протокол от «09» июня 2020 г. № 12

Заведующий кафедрой

Истории	к.и.н., доцент	Кончаков Р.Б.
(наименование кафедры)	(ученое звание, ученая степень,)	*(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине 4
1. Место дисциплины в структуре ОП ВО 5
2. Объем дисциплины 6
3. Структура и содержание дисциплины 6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 21
7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 21
7.1. Типовые контрольные задания 21
7.2. Перечень формируемых компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания 22
7.3. Методические материалы 24
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" 28
8.1. Основная литература 28
8.2. Дополнительная литература 28
8.3. Интернет-ресурсы 28
8.4. Иные источники 28
9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 28

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Современная историография истории СССР» – изучение важнейших концепций истории России в XX веке, представленных в книгах и статьях 1990-х—2010-х годов.

Дисциплина предполагает знакомство с современными общеметодологическими работами по изучению истории. В рамках программы основное внимание уделяется работам ревизионистской и постревизионистской школ, а также исследованиям, сосредоточенным на проблематике культурной истории, истории науки и исторической памяти.

Задачи дисциплины:

1. Формирование представления об источниках и историографии истории советского государства;
2. Знакомство с понятийным аппаратом и методологическими особенностями основных концепций истории России в XX веке;
3. Формирование у студента навыков работы со всеми видами источников, включая специальную и справочную литературу по изучаемой проблеме.

В ходе освоения дисциплины формируются следующие компетенции.

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: З1 – основные закономерности исторического развития общества; З2 – методы социального прогнозирования; З3 – этические нормы и принципы научной деятельности.
		Уметь: У1 – на основе исторических данных прогнозировать динамику социальных процессов; У2 – формировать отношение к социальной действительности.
		Владеть: В1 – навыком прогнозирования динамики развития общества и последствий принимаемых решений; В2 – методикой формирования решений и рекомендаций по реагированию в нестандартных ситуациях.
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: З1 – принципы и методики самообразования и саморазвития; З2 – техники и приемы научного, публицистического и художественного творчества.
		Уметь: У1 – планировать и организовывать творческий процесс в ходе создания научных, публицистических и художественных работ; У2 – самостоятельно осваивать знания и навыки необходимые в ходе создания творческих произведений.
		Владеть: В1 – навыками постановки творческих задач;

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		В2 – навыком контроля качества и сроков выполнения самостоятельной творческой работы.
ОПК-2	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: З1 – основные требования к постановке управленческих задач, принципы мотивации и контроля их исполнения; З2 – нормы служебной и научной этики, особенности культуры и традиций народов России.
		Уметь: У1 – планировать коллективную творческую и исследовательскую работу и эффективно взаимодействовать с коллективом в рамках реализации социально-культурных и исследовательских проектов по изучению прошлого;
		Владеть: В1 – навыками планирования коллективной работы, постановки и контроля выполнения задач.
ОПК-5	способность использовать знания правовых и этических норм при оценке своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов	Знать: З1 – правовые и этические нормы, необходимые при ведении исследовательской и иной профессиональной деятельности в области истории; З2 – методики оценки собственной профессиональной деятельности на основе правовых и этических норм.
		Уметь: У1 – оценивать результат профессиональной деятельности с точки зрения правовых и этических норм.
		Владеть: В1 – навыками анализа и оценки профессиональной деятельности в области истории с точки зрения правовых и этических норм.

1. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.02 «Современная историография истории СССР» относится к базовой части профессиональных дисциплин программы «История советской цивилизации: экономика, общество, культура». Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем знаний в области методов гуманитарной науки, а также на приобретенные ранее умения и навыки анализировать и обобщать информацию, работать с источниками информации, учебной и научной литературой.

Дисциплина выступает опорой при изучении дисциплин Б1.В.02 Проектный семинар, Б1.В.ДВ.07.01 Профессиональная социализация студентов, Б1.В.ДВ.07.02 Социально-психологические основы адаптации человека с ограниченными возможностями к среде вуза, Б1.В.ДВ.07.03 Психологические особенности адаптации студента к условиям обучения, Б1.В.ДВ.07.04 Психолого-педагогическое сопровождение студентов с ограниченными возможностями в вузах, а также учебной практики Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Знания и навыки полученные в ходе освоения дисциплины закладывают основу для изучения дисциплин вариативной части магистерской программы.

Дисциплина осваивается на первом курсе в первом семестре магистерской программы.

В рамках дисциплины обучающийся осваивает первые этапы компетенций ОК-2, ОК-3, ОПК-2, а также полностью компетенцию ОПК-5.

2. Объем дисциплины

Таблица 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		***Объем дисциплины, час.***				
		Всего	***Семестр***			
			1	***2***	***3***	***4***
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		***72***	***56***			
лекционного типа (Л)		*36*	*28*			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		*36*	*28*			
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)						
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		***88***	***88***			
Промежуточная аттестация	***форма***	***Экзамен***	***36***			
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***180/5***	***180***			

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	**Наименование тем (разделов)**	**Содержание тем (разделов)**	**Коды компетенций**	**Коды ЗУН (в соответствии с табл. 1)**
Модуль I. Современная историография				
1.	Новая культурная история	Обращение к антропологии, как важнейшая особенность культурной истории в 1960—1990-е годы. Интерес к культуре, культурной истории и «культурным исследованиям» в 1980-е и 1990-е годы. «Новая культурная история» в Соединенных Штатах. Исторического исследования с использованием достижений структурализма и семиотики. Статья Юрия Лотмана о «поэтике бытового поведения» в России XVIII столетия.	ОК-2; ОК-3.	З1; З1, З2.
2.	Гендерные аспекты насилия	В последние десятилетия XX века эта тема активно инструментализировалась средствами массовой информации европейских стран и обсуждалась, особенно активно, в Германии в связи с массовыми изнасилованиями в рамках дискурса «катастрофы последнего периода войны». С российской	ОК-2; ОПК-5.	З2, З3, У2; З1.

		стороны тема сексуального насилия во Второй мировой время войны до сих пор продолжает табуизироваться. Вопрос о насилии имеет и другую сторону в историографии и изучается на примере прошлых веков как историографическая, а не общественная проблема. Занятие будет посвящено анализу историографии этого болезненного вопроса и возможных путях говорить о нем в научном и общественном дискурсе.		
3.	Новая военная история: повседневная история насилия	Новая военная история отличается от «старой» временной истории фокусом исследования. Здесь интерес лежит не в области стратегии сражений, или крупных военных побед и поражений, а изучается опыт человека на войне, опыт переживания им насилия в разных аспектах его повседневной жизни. И как наиболее травматичный опыт — опыт убийства.	ОК-2; ОК-3.	З3, У1; З1, У1.
4.	Транснациональная история: компоративистика и история трансфера в современной историографии.	Современная историография, как детище национального или национализирующего государства. Создание национальными государствами инфраструктуры, необходимую для профессиональной историографии: кафедры и факультеты истории в университетах, архивы, музеи и школы, в которых преподается история. Актуальность сравнительного подхода к историографии. Культурные трансферы и трансформационная история. Преодоление национальных рамок в историографии культурных трансферов. История потоков, движения, мобильности, сетевых связей и ее близость к взаимосвязанной, общей, глобальной истории. Нация, как категория историографии. Национальные общности и нации-государства в системе взаимных связей в глобальной истории.	ОПК-2; ОПК-5.	З1, З2, У1; З2.
Модуль II. Историография истории СССР				

5.	Большевизм и модернизация	Современные дискуссии о модернизации как важнейшем элементе новоевропейской исторической динамики Нового времени. Значение этих дискуссий для изучения российской и советской истории.	ОК-2; ОК-3.	В1; У2.
6.	Гражданская война	Политическое и общественное устройство государственных образований и режимов, возникших на территории бывшей Российской империи в 1918–1920 гг. Подходы современной исторической науки к изучению этих государственных образований и сторон конфликта в Гражданскую войну. Источники по истории гражданской войны.	ОК-2; ОК-3 ОПК-2.	В2 З2, В1 В1.
7.	Становление большевистского режима. Путь Сталина к единоличной власти	Трансформация советского общества в 1920-е–1930-е годы. Подходы исторической науки к изучению раннесоветского общества и государства. Проблемы источников становления сталинизма.	ОК-3 ОПК-5.	В2 У1, В1.
8.	Русская эмиграция	Особенности первой волны эмиграции из Советской России. Главные группы эмигрантов/беженцев. Источники по изучению русской эмиграции. Современные проблемы изучения русской эмиграции.	ОК-2; ОК-3.	З2; З1.
9.	Национальная политика СССР	Проблемы изучения национальной политики в СССР. Наиболее актуальные вопросы исследования национальной политики СССР.	ОПК-2	З1, У1.
10.	Голод 1932—33 годов и его реинтерпретация в современной исторической политике	Коллективизация и голод 1932–1933 гг. Методологические и источниковедческие проблемы изучения голода в СССР.	ОПК-5	З2, У1.
11.	Большой Террор. ГУЛАГ	Действующие силы большого террора. Источники и методология изучения большого террора. Актуальные проблемы изучения большого террора.	ОК-2; ОК-3.	В1; У2.
12.	Идеологический и культурный поворот 1930-х годов: империализм,	«Великое отступление» Николая Тимашева. Идеологические процессы в СССР в 1930–1940-х гг. Оценки современных историков	ОК-2; ОК-3	В2 В2

	национализм, иррационализм	трансформации официальной идеологии советского государства.	ОПК-5.	В1.
13.	Преемственность и разрывы: советское правление и российские культурно-политические традиции	Изучение преемственности и связи советского государства с предшествующими периодами истории российской государственности. Аргументы и критика данного подхода.	ОК-3 ОПК-5.	В2 У1, В1.
14.	Соцреализм. Советская политика репрезентаций	Особенности эстетической системы социалистического реализма. Развитие медиа. Влияние социалистического искусства на развитие медиа.	ОК-2; ОК-3.	З1; З2.
15.	СССР и Вторая Мировая война	Методологические и источниковедческие проблемы изучения Второй мировой войны и участия в ней СССР. Открытие новых источников в 2000-е годы.	ОПК-2	З2, У1.
16.	Поздний сталинизм	Изменения в советском обществе в 1940–1950-е годы и их отражение в источниках и исторических исследованиях	ОПК-5	З1, В1.
17.	«Оттепель»	Феномен «Оттепели» и его интерпретация в историографии. Отражение процессов трансформации советского общества в период «Оттепели» в исторических исследованиях.	ОК-2; ОК-3.	З1; З1, З2.
18.	Советская политика в сфере культуры, науки, охраны окружающей среды	Проблемы изучения советского управления сферами культуры, науки и охраны окружающей среды. Основные источники и исторические интерпретации советского менеджмента в этих областях. Актуальные вопросы исследования советского опыта управления культурой.	ОК-2; ОПК-5.	З2, З3, У2; З1.
19.	1970-е годы	Основные источники и методология изучения Советского общества в 1970-е годы.	ОК-2; ОК-3.	З3, У1; З1, У1.
20.	Становление этнонационалистических движений в 1960—1970-е годы	Зарождение и развитие этнонационализма в советском государстве. Взаимодействие партийных и официальных структур советского государства с националистическим движением. Источники для изучения националистического движения. Интерпретация причин стремительного развития	ОПК-2; ОПК-5.	З1, З2, У1; З2.

		этнонационализма в позднесоветском обществе.		
21.	Диссидентское движение. Неофициальная культура	Диссидентское движение и его соотношение с правозащитным движением. Основные источники для изучения диссидентского движения.	ОК-3 ОПК-5.	В2 У1, В1.
22.	«Перестройка» и крах СССР	Интерпретация в исторических исследованиях причин краха советского государственного проекта.	ОК-2; ОК-3.	З1; З2.

Таблица 4.

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Модуль I. Современная историография								
Тема 1.	Новая культурная история	8	2		2		4	О
Тема 2.	Гендерные аспекты насилия	8	2		2		4	О
Тема 3.	Новая военная история: повседневная история насилия	8	2		2		4	О
Тема 4.	Транснациональная история: компоративистика и история трансфера в современной историографии.	8	2		2		4	О
Модуль II. Историография истории СССР								
Тема 5.	Большевизм и модернизация	6	2				4	О
Тема 6.	Гражданская война	6	2				4	О
Тема 7.	Становление большевистского режима. Путь Сталина к единоличной власти	6			2		4	О
Тема 8.	Русская эмиграция	6			2		4	О, П
Тема 9.	Национальная политика СССР	6	2				4	О
Тема 10.	Голод 1932—33 годов и его реинтерпретация в современной исторической политике	6	2				4	О
Тема 11.	Большой Террор. ГУЛАГ	6			2		4	О, П
Тема 12.	Идеологический и культурный поворот 1930-х годов:	6	2				4	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	империализм, национализм, иррационализм							
Тема 13.	Преемственность и разрывы: советское правление и российские культурно-политические традиции	6			2		4	О
Тема 14.	Соцреализм. Советская политика репрезентаций	6	2				4	О
Тема 15.	СССР и Вторая Мировая война	6			2		4	О
Тема 16.	Поздний сталинизм	6			2		4	О
Тема 17.	«Оттепель»	6	2				4	О
Тема 18.	Советская политика в сфере культуры, науки, охраны окружающей среды	6			2		4	О, П
Тема 19.	1970-е годы	6			2		4	О
Тема 20.	Становление этнонационалистических движений в 1960—1970-е годы	8	2		2		4	О
Тема 21.	Диссидентское движение. Неофициальная культура	6	2				4	О
Тема 22.	«Перестройка» и крах СССР	8	2		2		4	О
	Промежуточная аттестация	**36**						***экзамен***
	Всего:	**180**	**28**		**28**		**88**	

Примечание: О – обсуждение текста в группе; П–доклад с презентацией.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Методическое рекомендации по подготовке к обсуждению текста в группе

Основной формой самостоятельной работы студентов в рамках освоения данной дисциплины является аналитическое чтение рекомендованной литературы и последующее обсуждение прочитанных текстов на семинарских занятиях.

В процессе чтения перед студентами ставится задача критически отнестись к тексту, а не только освоить его содержание. Таким образом, в результате успешной работы с текстом студент должен уметь не только грамотно реферировать прочитанное и воспроизвести основные тезисы автора, но и выделить ключевые проблемы текста, реконструировать авторскую аргументацию, привести собственную критику позиции автора, быть в курсе существующей в отношении текста научной полемики, иметь представление о контексте написания изучаемого текста.

Контроль качества работы с литературой в рамках освоения дисциплины производится преподавателем в процесс обсуждения текстов группой студентов на практических занятиях и во время лекций.

Темы, вопросы и литература к занятиям:

По Модулю I. Современная историография

Тема 1. Новая культурная история

Обсуждение на семинаре текста по группам: Hyussen A. Nostalgia for Ruins // Grey Room. № 23. Spring 2006. P.6–21. (Текст разделен между 4 группами и они обсуждают разные фрагменты между собой)

Вопросы к занятию:

1. Как Хёйссен понимает «руину»?
2. Почему такую актуальность для него приобретает цикл гравюр «Темницы» итальянского художника XVIII в. Джованни Баттиста Пиранези?
3. Можно ли изобразительную логику Пиранези перенести в область современного гуманитарного знания (шире—интеллектуальных практик)? Каким образом?

Практическое задание:

В качестве моей версии ответа на третий вопрос предлагаются для обсуждения несколько примеров. Обучающиеся могут дополнить этот список.

1. Книга как событие. Эстерхази П. Исправленное издание: приложение к роману «harmonia Caelestis» // Новое литературное обозрение. 2009. № 96. http://magazines.russ.ru/nlo/2009/96/
2. Джонатан Литтелл как русский писатель: дискуссия на радио «Свобода» http://www.svoboda.org/content/transcript/24444554.html
3. Литтелл Дж. Чечня. Год третий. М.: Ad Margimen, 2012. 128 с.

Литература для подготовки к занятию:

1. Дмитриев, А.Н. (ред.) Историческая культура императорской России. Формирование представлений о прошлом: коллективная монография в честь профессора И. М. Савельевой. Москва: Изд. дом Высш. шк. экономики. 2012.

Тема 2. Гендерные аспекты насилия

Вопросы к занятию:

1. В какой мере сексуальные скандалы и криминализация сексуальных форм поведения могут быть способом властвования?
2. В какой мере сексуальные формы поведения способны выступать способом сопротивления власти?
3. Каковы в связи с этим историографические проблемы в изучении данной проблематики?

Литература для подготовки к занятию:

1. Норт, Д; Уоллис, Дж.; Вайнгаст, Б. Насилие и социальные порядки. Концептуальные рамки для интерпретации письменной истории человечества. Москва: Изд-во Ин-та Гайдара. 2011.
2. Bloxham, Donald (Ed.) Political violence in twentieth-century Europe. Cambridge: Cambridge Univ. Press. 2011.

Тема 3. Новая военная история: повседневная история насилия

Вопросы к занятию:

1. Что дает исследование опыта убийств для изучения истории XX века? В какие проблемные поля может вписываться такая постановка вопроса?
2. Какие исследовательские приемы использует Дж.Берк для реконструкции опыта убийств?
3. В какой мере такая история может быть «публичной историей»?

Литература для подготовки к занятию:

1. Норт, Д; Уоллис, Дж.; Вайнгаст, Б. Насилие и социальные порядки. Концептуальные рамки для интерпретации письменной истории человечества. Москва: Изд-во Ин-та Гайдара. 2011.

Тема 4. Транснациональная история: компоративистика и история *трансфера* в современной историографии.

Вопросы для подготовки к занятию:

1. Что изучает транснациональная или взаимосвязанная [Verflechtungsgeschichte] история?
2. Понятие трансфера и фронтира.
3. Какое влияние оказало изучение фронтира и компаративистики на историографию трансфера в Российской истории?

Литература для подготовки к занятию:

1. Песонен, П. Европа в России. Сборник статей. Москва: НЛО. 2010.

По модулю II. Историография истории СССР

Тема 5. Большевизм и модернизация

Вопросы к занятию:

1. Современные дискуссии о модернизации как важнейшем элементе новоевропейской исторической динамики Нового времени.
2. Значение этих дискуссий для изучения российской и советской истории.

Литература для подготовки к занятию:

1. ван дер Лоо Х., ван Райен В. Модернизация: проект и парадокс / Пер. с нем. А. Каплуновского // Ab Imperio. 2002. № 1. С. 33—64.
2. Хильдермайер М. Российский «долгий XIX век»: «особый путь» европейской модернизации? / Пер. с нем. А. Каплуновского // Ab Imperio. 2002. № 1. С. 85—101.
3. Michael David-Fox. Crossing Borders: Modernity, Ideology, and Culture in Russia and the Soviet Union. Pittsburgh: Unversity of Pittsburgh Press, 2015. P. 21—73.
4. Штомпка П. Социология социальных изменений / Пер, с англ. под ред. В.А. Ядова. М.: Аспект Пресс, 1996. С. 121—133.
5. Тилли Ч. Принуждение, капитал и европейские государства. 990–1992 гг. / Пер. с англ. Т.Б. Менской. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2009. С. 110—175.

Тема 6. Гражданская война

Вопросы к занятию

1. В чем проявлялось сходство политических режимов и общественных устройств, возникших на территории Российской империи в 1918—1920-х годах? В чем были принципиальные различия между этими режимами?
2. Как эти сходства и различия изучаются в современной исторической науке? Какими источниками пользуются различные исследователи?

Литература для подготовки к занятию:

1. Розенберг У. Революция и контрреволюция: синдром насилия в гражданских войнах России (1918-1920 годы) / Пер. с англ. [перев. не указан] // Война во время мира: военизированные конфликты после Первой мировой войны / Под ред. Р. Герварта и Дж. Хорна. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 35—62.
2. Зимина В. Д. Белое дело взбунтовавшейся России: Политические режимы Гражданской войны. 1917−1920 гг. М.: РГГУ, 2006.

Тема 7. Становление большевистского режима. Путь Сталина к единоличной власти

Вопросы к занятию:

1. Как трансформировалось советское общество на протяжении 1920-х—начала 1930-х годов?

2. Какими методами пользуются историки при изучении этих трансформаций? К каким выводам приходят?
3. Какие проблемы с источниками возникают при изучении биографии Сталина?
4. Как связано установление диктаторской власти Сталина с трансформацией советского общества?

Литература для подготовки к занятию:
1. Яров С. Человек перед лицом власти: 1917—1920-е гг. М.: РОССПЭН, 2014. С. 293—334.
2. Хлевнюк О. Сталин: жизнь одного вождя. М.: АСТ; Corpus, 2016. С. 72—135.
3. Коткин С. Говорить по-большевистски (Из книги «Магнитная гора: Сталинизм как цивилизация») / Пер. с англ. Э. Филипповой и О. Леонтьевой // Американская русистика: вехи историографии последних лет. Советский период. Самара: Самарский университет, 2001. С. 250—328.

Тема 8. Русская эмиграция

Вопросы к занятию:
1. Какие главные группы населения составляли основную массу эмигрантов/беженцев из России в конце 1910-х – начале 1920-х годов?
2. Какие источники используются при изучении русской эмиграции?
3. Какие аспекты жизни русской эмиграции пользуются наибольшим вниманием современных исследователей?

Темы для презентаций:
1. Направления русской эмиграции;
2. Судьба русских эмигрантов;
3. Зарубежные исследования русской послереволюционной эмиграции.

Литература для подготовки к занятию:
1. Гусефф К. Русская эмиграция во Франции: социальная история (1920—1939 годы) / Пер. с фр. Э. Кустовой под ред. М. Байссвенгера. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 23—107.
2. Будницкий О., Полян А. Русско-еврейский Берлин: 1920—1941. М.: Новое литературное обозрение, 2013. С. 148—206.

Тема 9. Национальная политика СССР

Вопросы к семинару:
1. Основные проблемы в изучении национальной политики СССР.
2. Какие аспекты межнациональных отношений и национальной политики не обсуждались в СССР публично? Как историки реконструируют процессы, ранее остававшиеся «зоной умолчания»?
3. Какие аспекты национальной политики СССР вызывают особый интерес у современных историков?

Литература для подготовки к занятию:
1. Слезкин Ю. Советский Союз как коммунальная квартира, или Каким образом социалистическое государство поощряло этническую обособленность / Пер. с англ. автора // Американская русистика: вехи историографии последних лет. Советский период. Самара: Самарский университет, 2001. С. 329—374.
2. Мартин Т. Империя «положительной деятельности» [позитивной дискриминации]: Нации и национализм в СССР, 1924—1939 / Пер. с англ. О. Щелоковой. М.: РОССПЭН, 2011. С. 10—46.
3. Suny R.G. The Revenge of the Past: Nationalism, Revolution, and the Collapse of the Soviet Union. Stanford: Stanford University Press, 1993. P. 84—126.

Тема 10. Голод 1932—33 годов и его реинтерпретация в современной исторической политике

Вопросы к занятию:

1. Как связаны процесс коллективизации и голод 1932—33 годов?
2. Какие главные методологические и источниковедческие проблемы возникают сегодня при изучении голода 1932—33 годов?
3. Какие главные действующие силы в обществе и государстве можно выделить при изучении голода и партийно-государственной реакции на него?

Литература для подготовки к занятию:

1. Виола Л. Крестьянский бунт в эпоху Сталина: Коллективизация и культура крестьянского сопротивления / Пер. с англ. А.В. Бардина. М.: РОССПЭН; Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2010. С. 23—101.
2. Кен О.Н. Мобилизационное планирование и политические решения. 2-е изд., перераб. М.: ОГИ, 2008. С. 294—334.
3. Портнов А. Голодомор 1932–1933 гг. как вызов для теории геноцида: интеллектуальные генеалогии современных дебатов // Портнов А. Упражнения с историей по-украински. М.: ОГИ, 2010. С. 162—219.
4. Зеленин И.Е. Введение: кульминация крестьянской трагедии // Трагедия советской деревни. Коллективизация и раскулачивание. 1927—1939: Документы и материалы. В 5-ти тт. / Т. 3. Конец 1930—1933 / Под ред. В. Данилова, Р. Маннинг, Л. Виолы. М.: РОССПЭН, 2001 (https://web.archive.org/web/20080320010655/http://lj.streamclub.ru/history/tragedy.html).

Тема 11. Большой Террор. ГУЛАГ

Вопросы к семинару:

1. Кто был главными действующими силами Большого Террора? Как изучать их субъектность, то есть самостоятельность в принятии решений?
2. Почему важно изучать память о Большом Терроре в искусстве и массовом сознании? Каковы главные методологические проблемы этого изучения?

Темы презентаций:

1. Как изменились лагеря ГУЛАГа в результате Большого Террора?
2. Как изменилось общество в результате Большого Террора?

Литература для подготовки к занятию:

1. Лейбович О., Колдушко А., Казанков А. и др. «Включен в операцию»: массовый террор в Прикамье в 1937—38 гг. 2-е изд. М.: РОССПЭН, Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2009. С. 5—42, 104—132.
2. Фицпатрик Ш. Повседневный сталинизм: Социальная история советской России в 30-е годы: город / Пер. с англ. Л.Ю. Пантиной. М.: РОССПЭН, 2001. С. 197—272.
3. Иванова Г.М. История ГУЛАГа: 1918—1958. М.: Политическая энциклопедия, 2015. С. 151—210.
4. Эткинд А. Кривое горе: Память о непогребенных / Авториз. пер. с англ. В. Макарова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 42—66.
5. Петров Н. Палачи: Они выполняли заказы Сталина. М.: Новая газета, 2011. С. 11—42, 54—68, 225—243.
6. Михайлик Е. Не отражается и не отбрасывает тени: «закрытое» общество и лагерная литература // Новое литературное обозрение. 2009. № 100 (http://magazines.russ.ru/nlo/2009/100/mi27.html).

Тема 12. Идеологический и культурный поворот 1930-х годов: империализм, национализм, иррационализм

Вопросы к занятию:

1. Почему Николай Тимашев в 1946 году назвал процессы, происходившие в СССР в 1930—40-х годах, «великим отступлением»?
2. Подтверждают ли современные исследования гипотезу Тимашева?
3. Какие процессы в развитии официальной идеологической доктрины и какие важнейшие изменения социальных норм в 1930-е и конце 1940-х годов можно выделить на основании работ историков позднесоветского и постсоветского времени?

Литература для подготовки к занятию:

1. Тимашев Н. Великое отступление (1946). Отрывок из книги / Пер. с англ. В. Бронштейна // Новый журнал. 2007. № 248 (http://magazines.russ.ru/nj/2007/248/ti21.html).
2. Бранденбергер Д. Национал-большевизм: Сталинская массовая культура и формирование русского национального самосознания. 1931—1956 / Авториз. пер. с англ. Н. Алешиной и Л. Высоцкого. СПб.: ДНК; Академический проект, 2009. С. 57—79.
3. Паперный В. Культура Два (1979). 2-е изд. М.: Новое литературное обозрение, 1996. С. 11—143.
4. Раку М. Поиски советской идентичности в музыкальной культуре 1930— 1940-х годов: лиризация дискурса // Новое литературное обозрение. 2009. № 100 (http://magazines.russ.ru/nlo/2009/100/ra15.html).

Тема 13. Преемственность и разрывы: советское правление и российские культурно-политические традиции

Вопросы к занятию:

1. Какую аргументацию используют историки и философы, обсуждая связь советского правления с предшествующими этапами российской истории?
2. Какие главные трансисторические черты российского политического устройства выделяют обсуждаемые авторы?
3. Какие новые черты советского периода по сравнению с предшествующими историческими периодами они выделяют?
4. Что эти авторы считают наиболее характерным признаком «советского»?

Литература для подготовки к занятию:

1. Бердяев Н. Истоки и смысл русского коммунизма. Paris: YMCA-Press, 1937; репринтное переиздание: М.: Наука, 1990. Глава 1.
2. Кондратьева Т. Кормить и править: О власти в России XVI—XX вв. / Пер. с фр. З.А. Чеканцевой. М.: РОССПЭН, 2006. С. 7—22, 135—162.
3. Хархордин О. Обличать и лицемерить: Генеалогия российской личности. 2-е изд. СПб.: Издательство Европейского университета, 2016. С. 5—71, 472—482.
4. Гетти А. Практика сталинизма: Большевики, бояре и неумирающая традиция / Пер. с англ. Л.Ю. Пантина М.: РОССПЭН, 2016. Введение, Глава 1 и эпилог.

Тема 14. Соцреализм. Советская политика репрезентаций

Вопросы к занятию:

1. В чем социалистический реализм принципиально отличался от предшествующих эстетических систем?
2. Как развитие социалистического реализма было связано с развитием медиа?
3. Как могло повлиять соцреалистическое искусство на развитие общества?
4. Какие источники необходимо изучать для того, чтобы интерпретировать это влияние?

Литература для подготовки к занятию:

1. Кларк К. Советский роман: история как ритуал / Пер. с англ. под ред. М.А. Литовской. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2002. Главы 7—8.
2. Добренко Е. Политэкономия соцреализма. М.: Новое литературное обозрение, 2007. С. 23—119.
3. Мурашов Ю. Восток. Радио. Джамбул // Джамбул Джабаев. Приключения казахского акына в советской стране / Под ред. Р. Никколози, Ю. Мурашова, К. Богданова. М.: Новое литературное обозрение, 2013. С. 138—170.
4. Дополнительная литература
5. Гринберг К. Авангард и китч (1939) / Пер. с англ. А. Калинина // Художественный журнал. 2005. № 60 (http://xz.gif.ru/numbers/60/avangard-i-kitch/).
6. Синявский А.Д. Что такое социалистический реализм? (1957) // Цена метафоры, или Преступление и наказание Синявского и Даниэля. Сост. Е.М. Великановой, под ред. Л.С. Ереминой. М.: СП «Юнона», 1990. С. 425—459.

Тема 15. СССР и Вторая Мировая война

Вопросы к занятию:

1. Какие главные методологические и источниковедческие проблемы возникают при изучении участия СССР во Второй Мировой войне?
2. Какие, ранее недостаточно изученные, аспекты истории Второй мировой войны стали в 2000—2010-е годы предметом изучения?
3. Какие исторические и социальные контексты для понимания Второй Мировой войны избирают изучаемые авторы?

Литература для подготовки к занятию:

1. Кен О.Н. Мобилизационное планирование и политические решения. 2-е изд., перераб. М.: ОГИ, 2008. С. 404—415, 459—472.
2. Хлевнюк О. Сталин: жизнь одного вождя. М.: АСТ; Corpus, 2016. С. 272—341.
3. Будницкий О. Мужчины и женщины в Красной армии (1941—1945) // Cahiers du Monde Russe. 2011. Т. 52. № 2-3. С. 405—422.
4. Будницкий О. "Дневник, приятель дорогой": Военный дневник Владимира Гельфанда // Гельфанд В. Дневник / Под ред. О. Будницкого. М.: РОССПЭН, 2015. С. 4—28.
5. Калинин И. Там, где кончается документ… // Сталинградская битва: свидетельства участников и очевидцев / Пер. с нем. К. Левинсона; отв. редактор Й. Хелльбек; послесл. И. Калинина. М.: Новое литературное обозрение, 2015.
6. XX век: Письма войны / С. Ушакин, А. Голубев, сост., вступ. статья, ред.; Е. Гончарова, И. Реброва, подготовка документов. М.: Новое литературное обозрение, 2016. Все предисловия к разделам (с. 8—31, 105—111, 177—181, 261—266, 357—361, 413—418, 483—488, 537—542, 591—596, 635—640, 679—683, 749—754, 779—784).

Тема 16. Поздний сталинизм

Вопросы к занятию:

1. На какие аспекты повседневной жизни конца 1940-х – начала 1950-х годов обращают внимание обсуждаемые авторы?
2. Какие главные изменения в советском обществе этого периода могут быть описаны на основании обсуждаемых книг?

Литература для подготовки к занятию:

1. Лейбович О.Л. В городе М.: Очерки социальной повседневности российской провинции. М.: РОССПЭН, 2008. С. 5—12, 72—113.
2. Хлевнюк О., Горлицкий Й. Холодный мир: Сталин и завершение сталинской диктатуры. М.: РОССПЭН; Фонд «Президентский центр Б. Н. Ельцина», 2011. С. 150—172.
3. Костяшов Ю. Повседневность послевоенной деревни: Из истории переселенческих колхозов Калининградской области. 1946—1953 гг. М.: РОССПЭН, 2015. С. 109—165.
4. Дружинин П. Идеология и филология: В 3 т. Т. 1. Ленинград, 1940-е годы. Документальное исследование. М.: Новое литературное обозрение, 2012. С. 19—105, 167—191.
5. Ganson N. The Soviet Famine of 1946–47 in Global and Historical Perspective. N.Y.: Palgrave Macmillan, 2009. P. 95—116.

Тема 17. «Оттепель»

Вопросы к занятию:

1. Какие главные интерпретации «оттепели» можно найти в обсуждаемых работах?
2. Какие новые общественные процессы в «оттепельном» обществе выделяют авторы изучаемых работ? На какие источники они опираются?
3. Почему в период «оттепели» такое большое значение приобрело развитие культуры и споры вокруг произведений искусства?

Литература для подготовки к занятию:

1. Varga-Harris Ch. Forging citizenship on the home front: reviving the socialist contract and constructing Soviet identity during the Thaw // Polly Jones (ed.). The Dilemmas of De-Stalinization: Negotiating cultural and social change in the Khrushchev era. London: Routledge, 2006. P. 101—116.

2. Прохоров А. Унаследованный дискурс: парадигмы сталинской культуры в литературе и кинематографе «оттепели» / Пер. с англ. М. Шерешевской и Л. Семеновой. СПб.: ДНК; Академический проект, 2007. С. 12—27, 210—284.
3. Kozlov D. Naming the social evil: the readers of Novyi mir and Vladimir Dudintsev's Not by Bread Alone, 1956–59 and beyond // Polly Jones (ed.). The Dilemmas of De-Stalinization. P. 80—98.
4. Weiner A. The Empires Pay a Visit: Gulag Returnees, East European Rebellions, and Soviet Frontier Politics // The Journal of Modern History. 2006. Vol. 78, No. 2 (June). P. 333—376. Переработанная версия: The Thaw: Soviet Society and Culture during the 1950s and 1960s. Ed. by D. Kozlov and E. Gilburd. University of Toronto Press, 2013. P. 308—362.
5. Смоляк О. Сделай сам. Несколько замечаний о комфорте и изобретательности советского человека в 1960-е годы // Ab Imperio. 2011. № 4. С. 236—259.

Тема 18. Советская политика в сфере культуры, науки, охраны окружающей среды

Вопросы к занятию:

1. Какие особенности советского общества можно понять из изучения советского менеджмента науки и культуры?
2. Какие главные особенности советского менеджмента науки выделяют обсуждаемые авторы? Как они описывают институциональную организацию советской науки?
3. Какие главные особенности советского менеджмента культуры выделяют обсуждаемые авторы? Как они описывают институциональную организацию советской культуры?

Литература для подготовки к занятию:

1. Грэхем Л. Естествознание, философия и науки о человеческом поведении в Советском Союзе / Пер. с англ. [перев. не указан]. М.: Политиздат, 1991. С. 103—157, 221—243, 266—291.
2. Джоравски Д. Сталинистский менталитет и научное знание / Пер. с англ. С. Каптерева // Американская русистика: вехи историографии последних лет. Советский период. Самара: Самарский университет, 2001. С. 208—249.
3. Read Ch. Revolution, Culture, and Cultural Policy from Late Tsarism to the Early Soviet Years // Murray Frame, Boris Kolonitskii, Steven G. Marks, and Melissa K. Stockdale (eds.). Russian Culture in War and Revolution, 1914–22, Book 1: Popular Culture, the Arts, and Institutions. Bloomington, IN: Slavica Publishers, 2014. P. 1–22.
4. Weiner D. Models of Nature: Ecology, Conservation and Cultural Revolution in Soviet Russia. 2nd ed. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2000. P. 149—210.
5. Андреев Д. "Красный студент" и политика пролетаризации высшей школы // Новое литературное обозрение. 2008. № 90 (http://magazines.russ.ru/nlo/2008/90/an5.html).
6. Rindzeviciute E. Constructing Soviet Cultural Policy: Cybernetics and Governance in Lithuania after World War II. Linköping: Linköping University, 2008. P. 89—110, 151—190.
7. Douglas R. Weiner. A Little Corner of Freedom: Russian Nature Protection from Stalin to Gorbachev. Oakland: University of California Press, 1999. Заключение, пер. с англ. Е. Смотрицкого: http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2669&level1=main&level2=articles.

Тема 19. 1970-е

Вопросы к занятию:

1. На какие источники опираются авторы, изучающие советское общество 1970-х годов?
2. Какие методологические проблемы изучения этого периода Вы можете выделить?
3. В чем различаются подходы обсуждаемых авторов к изучению этого периода?

Литература для подготовки к занятию:

1. Юрчак А. Это было навсегда, пока не кончилось: Последнее советское поколение / Пер. с англ. автора. М.: Новое литературное обозрение, 2016. С. 68—80, 90—93, 159—164, 170—182, 248—254, 369—371, 386—394.

2. Горалик Л. Плюс на минус…: Восприятие «Америки» последним поколением советских детей // Новое литературное обозрение. 2009. № 95 (http://magazines.russ.ru/nlo/2009/95/go18.html).
3. Chernyshova N. Consuming Technology in a Closed Society: Household Appliances in Soviet Urban Homes of the Brezhnev Era // Ab Imperio. 2011. № 2. P. 188—219.
4. Вайль П., Генис А. Миф о застое // Огонек. 1990. № 7. С. 27.
5. Орлов И.Б., Попов А.Д. Сквозь «железный занавес». Руссо туристо: советский выездной туризм, 1955—1991. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. С. 243—271.

Тема 20. Становление этнонационалистических движений в 1960—1970-е годы.

Вопросы к занятию:

1. Как авторы обсуждаемых книг объясняют интенсивное развитие националистических и национально-правозащитных движений в СССР 1960—80-х годов? В чем их подходы близки, а в чем отличаются?
2. Как авторы обсуждаемых книг интерпретируют взаимодействие партийных и государственных элит с националистическими движениями?
3. Какие типы националистических движений в позднем СССР можно выделить на основании обсуждаемых книг? Как Вы полагаете, какое влияние могли оказывать эти движения на развитие советского общества?

Литература для подготовки к занятию:

1. Митрохин Н. Русская партия. Движение русских националистов в СССР. 1953—1985. М.: Новое литературное обозрение, 2003. С. 13—76, 141—169, 236—299.
2. Brudny Y. Reinventing Russia: Russian Nationalism and the Soviet State, 1953-1991. London; Cambridge, MA: Harvard University Press, 2000. P. 1—131.
3. Алексеева Л. История инакомыслия в СССР: новейший период. 3-е изд. М.: Московская Хельсинкская группа, 2012. С. 7—149, 354—369.

Тема 21. Диссидентское движение. Неофициальная культура

Вопросы к занятию:

1. Как соотносятся понятия «диссидентское движение» и «правозащитное движение»?
2. Как советские и партийные институции и КГБ боролись с диссидентским движением?
3. Как диссиденты объясняли собственную деятельность? В каких вопросах авторы обсуждаемых работ сближают свою точку зрения с «объектом исследования», а в каких – становятся в метапозицию по отношению к изучаемому движению? Как конструируется эта метапозиция в различных обсуждаемых работах?

Литература для подготовки к занятию:

1. Даниэль А. Истоки и корни диссидентской активности в СССР // Неприкосновенный запас. 2002. № 1 (21) (http://magazines.russ.ru/nz/2002/21/dan.html).
2. Алексеева Л. История инакомыслия в СССР: новейший период / Людмила Алексеева. — 3-е изд. М.: Моск. Хельсинк. группа, 2012. С. 205—369.
3. Вессье С. За вашу и нашу свободу! Диссидентское движение в России / Пер. с фр. Е. Баевской, Н. Кисловой, Н. Мавлевич. М.: Новое литературное обозрение, 2015. С. 229—309, 374—438.
4. Долинин В.Э., Северюхин Д.Я. Преодоленье немоты (предисловие) // Долинин В.Э., Иванов Б.И., Останин Б.В., Северюхин Д.Я. Самиздат Ленинграда. 1950-е — 1980-е. Литературная энциклопедия / Под общ. ред. Д.Я. Северюхина. М.: Новое литературное обозрение, 2003 (http://www.polit.ru/article/2003/07/25/621950/).
5. Айхенвальд Ю. Дон Кихот на русской почве: В 2 т. (1983) 2-е изд. М.; Минск: Гэндальф, 1996. Т. 1. С. 5—18, 309—335.
6. Гавел В. Сила бессильных (1978) / Пер. с чешск. И. Шабловской, Л. Вихревой // Мораль в политике. Хрестоматия. М., 2004. С. 215–311 (http://www.inliberty.ru/library/181-sila-bessilnyh).

Тема 22. «Перестройка» и крах СССР

Вопросы к занятию:

1. Как авторы обсуждаемых работ выявляют причины и основные движущие силы быстрых социальных и политических трансформаций в СССР второй половины 1980-х? На какие источники они опираются?
2. Кто был главными агентами этих изменений? В чем авторы обсуждаемых работ совпадают в определении этих агентов, а в чем расходятся?
3. Как авторы интерпретируют результаты радикальной трансформации советского общества и советского режима?

Литература для подготовки к занятию:

1. Гайдар Е.Т. Гибель империи. Уроки для современной России. 2-е изд., испр. и доп. М.: РОССПЭН, 2006. С. 131—345.
2. Юрчак А. Если бы Ленин был жив, он бы знал, что делать: Голая жизнь вождя // Новое литературное обозрение. 2007. № 83 (http://magazines.russ.ru/nlo/2007/83/ur13.html).
3. Панюшкин В. Восстание потребителей. М.: Corpus, 2012. Главы 1—4.
4. Beissinger M. Nationalist Mobilization and the Collapse of the Soviet State. Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press, 2004. P. 1—46, 147—199.

5.2. Методические указания по подготовке и оформлению презентаций

Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Эта форма итоговой аттестации носит альтернативный характер по отношению к письменной работе.

Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного план, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.

Студенту, опираясь на план выступления, необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию. Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

После подборки информации студенту следует систематизировать материал по блокам, которые будут состоять из собственно текста, а также схем, графиков таблиц, фотографий и т.д.

Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

- Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы,
- картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
- Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
- Анимационный ряд.

Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.

Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль

основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.

Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правило хорошей визуализации информации заключается в тезисе: «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Именно в такой последовательности. Как только студентом сформулировано то, что он хочет донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, необходимо подумать, как это представить в виде схемы? Не получается как схему – переходим к рисунку, затем к графику, затем к таблице. Текст используется в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации не подходят. Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Критерии оценивания участия студента в обсуждении текста

Участие студента в обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе обсуждений текстов на семинарских занятиях студент продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если студент продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу текста и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.

6.2. Критерии оценивания презентации темы эссе

Презентация оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в случае, если в ходе презентации темы, студент ясно формулирует исследовательский (аналитический) вопрос, указывает методологию проведения исследования (анализа), имеет составленную в соответствии с ГОСТом библиографию.

«Незачет» выставляется в случае демонстрации неспособности сформулировать тему, вопрос для анализа и при отсутствии оформленной библиографии.

7. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

7.1. Типовые контрольные задания

Аттестация по дисциплине проводится в форме письменного экзамена. Экзаменационная работа представляет собой эссе на заранее согласованную с преподавателем тему.

Примерные темы письменных работ

1. Применимо ли понятие «модернизация» к советской истории?
2. На какие аспекты социальной и политической истории обращают наибольшее внимание современные исследователи Гражданской войны?
3. Ключевые вопросы дискуссий о причинах и социальных аспектах голода 1932—33 годов.
4. С какими типами источников работают современные исследователи участия СССР во Второй Мировой войне? Какую новую информацию можно получить с помощью этих источников?
5. В чем Вы видите основные проблемы интерпретации источников советского времени?

6. Соотношение социальной, культурной и политической истории в изучении СССР 1920—30-х годов: основные версии
7. Различные подходы к изучению повседневной жизни советского общества 1930-х – начала 1950-х годов
8. Значение изучения социалистического реализма и системы государственного менеджмента культуры для понимания исторической динамики советского общества
9. Различные подходы к изучению национализма послевоенных десятилетий (конец 1940-х—80-е годы)
10. Механизм принятия решений в советских партийных и административных органах 1920—40-х годов: основные источниковедческие и методологические проблемы изучения
11. Методологические особенности изучения позднесоветских десятилетий (1960—80-е).
12. Основные концепции движущих сил и эволюции «перестройки».

7.2. Перечень формируемых компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания

Таблица 5.

Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания

Код компетенции	Код ЗУВ (этап формирования компетенции)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-2 ОК-3 ОПК-2 ОПК-5	Все ЗУВ ОК-2 Этап ОК-2.1 Все ЗУВ ОК-3 Этап ОК-3.1 Все ЗУВ ОПК-2 Этап ОПК-2.1 Все ЗУВ ОПК-5	- правильность выбора методов для исследования социальной проблемы, широкий арсенал методов, навыки их правильного применения. Студент приходит к самостоятельным выводам, понятна аргументация и методология, которой он пользовался. - навык подготовки качественно и в установленные сроки научных (публицистических, художественных) работ. - студент ясно и остро формулирует в работе исследовательскую задачу, описывает последовательный алгоритм ее решения, обосновывает методологию, выбирает широкий круг источников для решения задачи, тестирует полученные результаты/ - работа написана в соответствии с требованиями научно-публицистического стиля, все цитаты и заимствования сопровождаются ссылками, приводимые факты и количественная информация берется из надежных источников	Высокий уровень освоения компетенции	отлично
ОК-2	Все ЗУВ ОК-2 Этап ОК-2.1	- студент демонстрирует навык использования общенаучных методов, последовательную и	Средний уровень	хорошо

ОК-3 ОПК-2 ОПК-5	Все ЗУВ ОК-3 Этап ОК-3.1 Все ЗУВ ОПК-2 Этап ОПК-2.1 Все ЗУВ ОПК-5	понятную аргументацию и методологию исследования, однако его выводы остаются в рамках ожидаемых, он в большей степени опирается на чужие логические построения, а не самостоятельный анализ; - студент демонстрирует в срок выполненную самостоятельную творческую работу, но может допускать ошибки, не относящиеся к аргументации основного тезиса работы и не касающейся методологии работы; - студент формулирует задачу, описывает алгоритм и обосновывает методологию ее решения, однако не учитывает некоторые факторы при исследовании, не подвергает критическому анализу свои выводы; - работа написана в соответствии с требованиями научно-публицистического стиля, все цитаты и заимствования сопровождаются ссылками, приводимые факты и количественная информация берется из надежных источников, однако в работе могут присутствовать слишком безапелляционные однобокие утверждения;	освоения компетенции	
ОК-2 ОК-3 ОПК-2	Все ЗУВ ОК-2 Этап ОК-2.1 Все ЗУВ ОК-3 Этап ОК-3.1 Все ЗУВ ОПК-2 Этап ОПК-2.1	- скудный арсенал общенаучных методов, последовательная, но предсказуемая аргументация. В аргументации присутствуют слабые и спорные аргументы; - студент представил недостаточно логичную, либо не сданную в срок самостоятельную творческую работу в виде эссе, не полностью понимает ограничения методологии, допускает ошибки в аргументации; - формулировка исследовательской задачи размытая, пробелы в описании алгоритма решения задачи и обосновании избранной методологии, ограниченный круг источников, слабые аргументы и недостаточно убедительные выводы;	Низкий уровень освоения компетенции	удовлетворительно

ОПК-5	Все ЗУВ ОПК-5	- работа в целом написана в соответствии с требованиями научно-публицистического стиля, цитаты и заимствования сопровождаются ссылками, однако надежность источников фактической и количественной информации вызывает сомнения. Присутствуют безапелляционные утверждения, грубые идеологические замечания, несколько искажающие результат исследования;		
ОК-2 ОК-3 ОПК-2 ОПК-5	Все ЗУВ ОК-2 Этап ОК-2.1 Все ЗУВ ОК-3 Этап ОК-3.1 Все ЗУВ ОПК-2 Этап ОПК-2.1 Все ЗУВ ОПК-5	- неумение выбирать методы исследования, слабые навыки анализа и синтеза, неумения обобщать и выделять существенное, наличия грубых ошибок в аргументации основного тезиса. - существенный (более недели) срыв сроков сдачи работы, либо сданная работа не отвечает требованиям (плагиат, отсутствие ссылок, не структурированность и т.д.). - студент в работе не ставит никаких задач, не выдвигает гипотез, не показывает свой путь к решению задачи, не может сформулировать вывод. - в работе присутствует плагиат, использование ненадежных источников, голословные утверждения, ярко выраженная идеологизированная позиция автора, которая ведет к игнорированию фактов и точек зрения отличных от его.	Компетенция не освоена	неудовлетворительно

7.3. Методические материалы

Эссе (*essay*) – это самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая современное состояние конкретной научной проблемы и содержащая ответ на вопрос о перспективах и возможных путях ее решения.

Рекомендуемый объем эссе составляет 3500–5000 слов. Обязательным требованием к библиографии эссе является использование минимум 25% литературы на иностранном языке. Тема эссе согласовывается в середине курса с преподавателем.

Эссе сдаются в электронном виде и размещаются онлайн на сайте distanty.ru. Эссе, предоставленные позже установленного срока сдачи без уважительной причины или выполненные с нарушением требований, предъявляемых к письменным работам (например, отсутствие титульного листа, оглавления, списка использованной литературы) не принимаются к оцениванию.

В том случае, если эссе содержит плагиат, оно оценивается «неудовлетворительно» даже при соответствии показателям и критериям, достаточным для получения положительной оценки (3, 4, 5 баллов) и указанным в Таблице 5 «Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования, шкала оценивания».

Эссе оценивается преподавателем по показателям, предложенным в Таблице 5 рабочей программы дисциплины.

Методические указания по написанию эссе:

1. Тема эссе выбирается обучающимся из списка, предлагаемого преподавателем курса, либо определяется самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

2. Объем эссе

2.1. Объем эссе по курсу 3,5–5 тысяч слов на русском языке либо 3–4,5 тысячи слов на английском языке (без учета приложений).

2.2. Суммарный объем приложений не может превышать 30% текста эссе.

3. Структура письменной работы должна включать:

3.1. Оглавление или содержание.

3.2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость),

3.3. Основную часть (изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось)). Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

3.4. Заключение.

3.5. Список использованной научной литературы (как правило, не менее 25% — на английском языке).

4. Оформление письменной работы

4.1. Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями.

4.2. Все письменные работы, кроме экзаменационных, в качестве первой страницы должны иметь титульный лист (см. образец ниже). Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.

4.3. Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы. Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

4.4. Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы. Нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример: Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006. С. 144. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

или, если о данной статье говорится в тексте документа:

Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

4.5. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример: Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

4.6. Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример: первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19. повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

4.7. При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58. повторная ссылка: Там же. С. 81.

первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27. повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

4.8. В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос, 1999. С. 86. повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Pp. 12–13. повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

4.9. Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример: Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

4.10. Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве. При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий: Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с. Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с. Campbell

P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p. Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей: Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

4.11. При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример: Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: http://www.gilpravo.ru (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа: URL: http://www. gilpravo.ru Более подробно о правилах оформления ссылок см. на сайте www.msses.ru

5. Эссе и все другие письменные работы, которые выполняются студентами Московской Школы по курсам учебной программы, рассматриваются как авторские работы, кроме тех случаев, когда эти работы подготовлены ими в порядке выполнения групповых заданий и об этом в их работе сделано соответствующее уведомление.

5.1. Плагиат — использование чужого текста целиком или в части материалов или иной авторской работы без надлежащего уведомления об этом — есть серьезный этический проступок и влечет применение академических и дисциплинарных мер в соответствии с процедурами Московской Школы.

5.2. Использование чужих текстов и данных в письменных работах слушателей допускается при условии, что указаны все источники заимствований. Отсутствие ссылок на соответствующие источники или несоблюдение правил цитирования при использовании чужих материалов способно привести к заблуждению относительно авторства слушателя, выполнившего работу, которое в данном случае отсутствует.

5.3. В случае необходимости дословного цитирования чужой работы заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст, с указанием номера страницы. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но с обязательной ссылкой на источник.

5.4. Парафраза — пересказ своими словами чужих мыслей, идей или текста. Парафраза состоит в замене слов, фразеологических оборотов или предложений при использовании чужого текста, взятого из любого опубликованного источника. Любая парафраза чужого текста должна сопровождаться ссылкой на источник. Не допускается также составлять свой текст из нескольких парафраз из одного или из большего числа источников, соединяя их отдельными своими словами или даже предложениями или заменяя отдельные слова в оригинале. Использование парафраз свидетельствует о чрезмерной зависимости от чужих материалов и рассматривается как плагиат.

5.5. Литературные и иные источники, на которые ссылаются слушатели, должны быть указаны в библиографическом списке. Библиографический список помещается в конце письменной работы и оформляется в соответствии с установленными требованиями и правилами библиографического описания.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

8.1.Основная литература

1. Юрчак А. Это было навсегда, пока не кончилось: Последнее советское поколение / Пер. с англ. автора. М.: Новое литературное обозрение, 2016. [доступ ЭБС http://biblio.litres.ru/aleksey-urchak/eto-bylo-navsegda-poka-ne-konchilos-poslednee-sovetskoe-pokolenie-2/]
2. Хлевнюк О. Сталин: жизнь одного вождя. М.: АСТ; Corpus, 2016. [Доступ в ЭБС - http://biblio.litres.ru/oleg-vitalevich-hlevnuk/stalin-zhizn-odnogo-vozhdya/]

8.2.Дополнительная литература

1. Дмитриев, А.Н. (ред.) Историческая культура императорской России. Формирование представлений о прошлом: коллективная монография в честь профессора И. М. Савельевой. Москва: Изд. дом Высш. шк. экономики. 2012. [Доступ ЭБС http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274670&sr=1]
2. Русина Ю.А. Источниковедение новейшей истории России. Учебное пособие для академического бакалавриата. Екатеринбург, Издательство Уральского федерального университета. 2015. [Доступ в ЭБС - http://biblio.litres.ru/uliya-anatolevna-rusina/istochnikovedenie-noveyshey-istorii-rossii-uchebnoe-posobie-dlya-akademicheskogo-bakalavriata-22024771/]

2.1.Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система Znanium - http://znanium.com/
2. Университетская библиотека онлайн – http://www.biblioclub.ru/
3. Электронная библиотека: тексты исторических источников; базы данных по экономической истории кон. XIX – начала XX вв. - http://www.hist.msu.ru
4. Российский общеобразовательный стандарт. Министерство образования и науки РФ - http://historydoc.edu.ru
5. Научная электронная библиотека –http://elibrary.ru
6. Российский государственный социальный университет. Образовательные ресурсы Интернета (Учебники и справочники по истории России) - http://www.alleng.ru/edu/hist4.htm
7. Федеральный фонд учебных курсов - http://www.ido.rudn.ru/ffec/hist-index.html
8. Электронная библиотека Гумер. История - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php
9. Скепсис. Научно-просветительский журнал - http://scepsis.ru/library/history/page1/

2.2.Иные источники

1. Война во время мира: военизированные конфликты после Первой мировой войны / Под ред. Р. Герварта и Дж. Хорна. М.: Новое литературное обозрение, 2014.
2. Кларк К. Советский роман: история как ритуал / Пер. с англ. под ред. М.А. Литовской. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2002.
3. Кром М. Введение в историческую компаративистику. Учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге. 2015.
4. Миллер, А. (ред.) Историческая политика в XXI веке: Сборник статей. М: Новое лит. обозрение. 2012.
5. Хильдермайер М. Российский «долгий XIX век»: «особый путь» европейской модернизации?
6. Яров С. Человек перед лицом власти: 1917—1920-е гг. М.: РОССПЭН, 2014.

3. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Для преподавания дисциплины требуются аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типов, вместимостью от 10 до 20 человек, укомплектованные партами, стульями, настенной маркерной или электронной доской, флипчартом. Для ведения занятий лекционного типа требуется оборудование для демонстрации визуальных

методических материалов (презентаций в PowerPoint, видео и т.д.): ноутбук, мобильный или стационарный проектор.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов в рамках освоения дисциплины требуется помещение, укомплектованное партами, стульями, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов требуется следующее лицензионное ПО:

- пакет Microsoft Office Standard 2013, включающий программы PowerPoint и Word.

Для обеспечения преподавания дисциплины требуется помещение для хранения демонстрационного оборудования (ноутбуков, проекторов, пультов для проекторов).