Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Институт общественных наук

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
Факультет социальных наук

УТВЕРЖДЕНА
ученым советом
РАНХиГС (в составе ОП)
Протокол от «18» июня 2020 г. № 07

УТВЕРЖДЕНА
Ученым Советом МВШСЭН
(в составе ОП)
Протокол от «16» июня 2020г. №61

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 Семинар 1 года
(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)
41.03.06__Публичная политика и социальные наук_____
(код, наименование направления подготовки (специальности)

Программа бакалавриата "Современный медиатекст"
Бакалавр
(квалификация)

Очная
(форма обучения)

Год набора – 2021 г.

Москва, 2020 г.

Авторы–составители:
К.филол.н. Калашникова М.В.

Заведующий кафедрой к.филол.н. Калашникова М.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....4
2.Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....5
3.Содержание и структура дисциплины.....6
4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 8
5.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....11
6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 15
6.1. Основная литература.....15
6.2. Дополнительная литература.....15
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....16
6.4. Нормативные правовые документы.....16
6.5. Интернет-ресурсы.....16
6.6. Иные источники.....16
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....17

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.01 «Семинар 1 года» обеспечивает овладение следующими

компетенциями:

Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет самостоятельно подбирать и использовать источники, в том числе исследовательскую литературу
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает принципы организации групповой работы, может оценивать свою роль в команде, давать оценку эффективности работы других членов команды, Способствует осуществлению обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	В личной и публичной сферах придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов, конфессий и социальных групп и т.д
ОПК-2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии и программные средства для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности	Применяет информационно-коммуникационные технологии для поиска, обработки, консолидации, архивации профессиональной информации, с учетом принципов информационной и библиографической культуры и информационной безопасности
ОПК-3	Способен выделять, систематизировать и интерпретировать содержательно значимые эмпирические данные из потоков информации, а также смысловые конструкции в	При решении задач профессиональной деятельности корректно отбирает и использует релевантные данные из области отечественной и мировой культуры

ОПК-6	Способен участвовать в организационно-управленческой деятельности и исполнять управленческие решения по профилю деятельности	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Всего	Объем дисциплины, час./астрономич.час.	
			Семестр	
			1	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		***166/128***	***104/80***	***56/43***
лекционного типа (Л)				
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)				
практического (семинарского) типа (ПЗ)		***166/128***	***104/58***	***56/43***
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		***200/154***	***76/58***	***124/96***
Промежуточная аттестация	**форма**	***2 экзамена***	***экзамен***	***экзамен***
	час.	***72/54 2***	***36/7***	***36/7***
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***432/332***	***216/166***	***216/166***

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б.О.01 Семинар 1 года носит вводный характер и изучается в 1 и во 2 семестрах. Дисциплина реализуется после изучения предыдущего уровня образования. (среднего общего образования).

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем следующих результатов, полученных студентами в результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем следующих результатов, полученных студентами в результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования

личностные результаты:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Форма контроля – экзамен в 1 и 2 семестрах

3.Содержание и структура дисциплины
Очная форма обучения

1 семестр

N п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час./астрономич.час						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО,	ЛР/ ЭО	ПЗ/ ЭО	КСР		
Тема 1	Письмо и мышление	80			60		20	Письменные работы, участие в дискуссиях
Тема 2	Я и Другой	32			12		20	Письменные работы, участие в дискуссиях
Тема 3.	Жизнь и смерть	30			12		18	Письменные работы, участие в дискуссиях
Тема 4	Человек и культура	38			20		18	Письменные работы, участие в дискуссиях
Промежуточная								***экзамен***
Всего:		***180/116***			***56/43***		***76/5***	

Очная форма обучения

2 семестр

N п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час./астрономич.час .						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО,	ЛР/ ЭО	ПЗ/ ЭО	КСР		
Тема 1	Власть и человек	58			18		40	Письменные работы, участие в дискуссиях
Тема 2	Свобода и ее границы	58			18		40	Письменные работы, участие в дискуссиях
Тема 3.	Государство и здоровье	64			20		44	Письменные работы, участие в дискуссиях
Промежуточная аттестация								экзамен
Всего:		***180/116***			***56/43***		***124/96***	

Содержание дисциплины
1 семестр

Тема 1. Письмо и мышление

Письмо как способ фиксации мышления. Виды письма. Текст и представление об установках автора. Автор и читатель. Что такое академическое эссе? Тема, тезис, аргумент. Цитирование и пересказ в тексте. Аннотация, конспект, реферат. Работа с черновиком.

Тема 2. Я и Другой

Основные вопросы: Какой я? Кто такой Другой? Как думать и говорить о себе и о Другом? Занятия строятся на обсуждении текстов Феофраста, Сенеки, Х. Кортасара и др. авторов.

Тема 3. Жизнь и смерть

Основные проблемы: человек перед лицом смерти, проблема выбора и оценка этого выбора. Занятия строятся на обсуждении текстов Платона, Л. Толстого и др. авторов.

Тема 4. Человек и культура

Основной вопрос: что такое культура и культурные ценности? Как соотносятся творчество и ремесло? Занятия строятся на обсуждении текстов С. Зонтаг, В. Беньямина и др. авторов.

2 семестр

Тема 1. Власть и человек

Основные вопросы: зачем нужно государство, взаимодействие власти и личности: причины конфликтов, право и справедливость. Занятия строятся на обсуждении текстов Платона, Хантингтона и других авторов.

Тема 2. Свобода и ее границы

Основные вопросы: возможна ли абсолютная свобода, где границы свободы. Занятия строятся на обсуждении текстов И. Берлина, А. Камю, Б. Констана и др. авторов.

Тема 3. Государство и здоровье

Основные проблемы: что такое норма и что такое здоровье с точки зрения государства, этические вопросы охраны здоровья, инклюзия, пандемия. Занятия строятся на обсуждении текстов Р. Склут и др. авторов.

4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.01 «Семинар 1 года» **используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

При проведении занятий семинарского типа: преподаватель оценивает выполнение устных и письменных заданий на занятии, вклад студента в качество дискуссии в классе, персональную вовлеченность студента в работу в малых группах;

при контроле результатов самостоятельной работы: преподаватель оценивает самостоятельность выполненной работы, уровень проработки текстов – первоисточников, способность к творческому решению, навыки самостоятельного поиска материалов.

4.1.2. Экзамен по дисциплине проводится в форме эссе.

Эссе 1 семестра представляет собой самостоятельную работу объемом 6000-8000 знаков, эссе второго семестра – 10000-12000 знаков. Эссе должно опираться на самостоятельно сформулированный студентом тезис, отражать его личное отношение в выбранной теме и опираться на систему аргументов, в том числе с привлечением прочитанной в рамках курса или самостоятельно литературой.
При обнаружении в текстах текущих или итоговых письменных работ некорректных заимствований в любом объеме (плагиат) за работу ставится 0 баллов

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.
Типовые оценочные материалы

Работа над эссе в каждом семестре предполагает работ с черновиком. Черновик эссе по данному курсу должен представлять собой законченный связный текст объемом не менее 6 тыс. печатных знаков, который развивает основной тезис и содержит ссылки на использованные источники информации (как минимум два).
При работе над черновиком необходимо:

- определить термины и понятия, которые используются в тезисе
- дать обзор событий или примеров, выстраивающийся в причинно-следственную цепочку, которая связана с тезисом
- привести количественные данные, связанные с тезисом (если они предусмотрены)
- процитировать первичные и вторичные источники, чтобы подкрепить тезис

Финальное эссе по данному курсу это письменная работа, которая:

- отражает оригинальный и самостоятельный взгляд студента на выбранную проблему;
- построена вокруг одной центральной мысли (главного тезиса);
- представляет выводы, основанные на работе с источниками и логических рассуждениях автора;
- ссылается на использованные источники информации, не менее трех из которых должны быть выбраны из числа обсужденных на занятиях текстов.

Взаимное рецензирование — процесс обсуждения студентами работ друг друга, в парах или микрогруппах, сформированных по указанию преподавателя. Процедура взаимного рецензирования может проводиться несколько раз (но не менее двух) в течение курса и касаться формулировки главного тезиса, текстов первого или второго черновика работы или иных текстов, создаваемых студентами в течение курса (по усмотрению преподавателя). Критериями взаимного рецензирования являются:

- Своевременное представление студентами работ друг другу для рецензирования, зафиксированное посредством электронной системы управления обучением или иным, установленным преподавателем образом;
- Своевременное предоставление отзывов в устной или письменной форме в зависимости от задания;
- Написание дома или на занятии отчета о процедуре рецензирования (форма устанавливается преподавателем в зависимости от типа рецензируемого текста).

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет самостоятельно подбирать и использовать источники, в том числе исследовательскую литературу
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает принципы организации групповой работы, может оценивать свою роль в команде, давать оценку эффективности работы других членов команды, Способствует осуществлению обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	В личной и публичной сферах придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов, конфессий и социальных групп и т.д
ОПК-2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии и программные средства для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности	Применяет информационно-коммуникационные технологии для поиска, обработки, консолидации, архивации профессиональной информации, с учетом принципов информационной и библиографической культуры и информационной безопасности

ОПК-3	Способен выделять, систематизировать и интерпретировать содержательно значимые эмпирические данные из потоков информации, а также смысловые конструкции в	При решении задач профессиональной деятельности корректно отбирает и использует релевантные данные из области отечественной и мировой культуры
ОПК-6	Способен участвовать в организационно-управленческой деятельности и исполнять управленческие решения по профилю деятельности	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте

4.3.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания / Индикатор	Критерий оценивания
УК-1	Основы работы с информацией, компьютерными программами. Информационная культура.	**на уровне знаний**: Методы календарного и сетевого планирования. Основы работы с компьютерными программами управления проектами Основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой, браузерами **на уровне умений**: Разрабатывает планы, в том числе с использованием методов сетевого планирования. Обосновывает мотивы принятых решений. **на уровне навыков**: Организации разработки ключевых показателей достижения целей деятельности по организационному, ресурсному, методическому, информационному, научному сопровождению развития. Организация работ по определению сроков реализации отдельных мероприятий, проектов, программ и разработка календарного плана-графика осуществления деятельности.
УК-3	Формирование методологии и теоретических основ управления командами	**на уровне знаний**: Законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность по подбору персонала Этика делового общения и ведения переговоров **на уровне умений**: Формирование творческого и

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания / Индикатор	Критерий оценивания
		производственного коллективов, авторской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческим и производственным коллективами **на уровне навыков**: Подбор и комплектация съемочной группы в подготовительном и съемочном периодах производства на основе трудовых договоров Общее руководство коллективом Взаимодействие с кадровыми службами Проведение собеседований. Оперативное руководство съемочной группой
УК-5	Принципы недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов, конфессий и социальных групп и т.д	**на уровне знаний:** - знать принципы системного подхода для формирования и обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции в профессиональной сфере **на уровне умений:** - уметь формировать и аргументировано отстаивать собственную гражданскую и мировоззренческую позицию для оценивания и анализа различных социально-экономических тенденций, фактов и явлений; ориентироваться в историко-культурном многообразии форм философской рефлексии; применять философский категориальный аппарат и общелогические методы научного исследования при анализе профессиональных и социально-мировоззренческих проблем **на уровне навыков:** - владеть приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи в профессиональной сфере
ОПК-2	Коммуникационные технологии для поиска, обработки, консолидации, архивации профессиональной информации, с учетом принципов информационной и библиографической культуры и информационной безопасности	**на уровне знаний**: сбор, передача, обработка и накопление информации; **на уровне умений** пользоваться локальными и глобальными сетями; организовывать процессы сбора, передачи, обработки накопления поиска информации; **на уровне навыков:** читать блок-схемы алгоритмов и структурированных программ; владения методами и инструментами создания кросс-платформенных

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания / Индикатор	Критерий оценивания
		приложений
ОПК-3	Релевантные данные из области отечественной и мировой культуры	**на уровне знаний:** культуры как сложной социально-коммуникативной системы, специфики ее функционирования, типологии и основных исторических форм **на уровне умений:** ориентироваться в многообразии культурно-семиотических кодов, четко формулировать их базовые черты и корректно применять при анализе современного этапа культуры; использовать теоретический и визуальный материал из истории мировой культуры в качестве необходимого теоретико-содержательного и иллюстративного материала в профессиональной деятельности; **на уровне навыков:** владеть культурологическим материалом в качестве необходимого условия личной образованности и профессиональной компетентности; формировать осмысленную жизненную стратегию на основе глобальных ценностей
ОПК-6	Специфика и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	**на уровне знаний:** культура как сложная социально-коммуникативная система, изучена специфика ее функционирования, типология основных исторических форм. **на уровне умений:** ориентироваться в многообразии культурно-семиотических кодов, четко сформулированы их базовые черты и корректно применены при анализе современного этапа культуры; использованы теоретический и визуальный материал из истории мировой культуры в качестве необходимого теоретико-содержательного и иллюстративного материала в профессиональной деятельности. **на уровне навыков:** владения культурологическим материалом в качестве необходимого условия личной образованности и профессиональной компетентности. Сформирована осмысленная жизненная стратегия на основе глобальных ценностей. Выявлены

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания / Индикатор	Критерий оценивания
		главные методы анализа исторического процесса (логический, синхронно-исторический, ретроспективный, сравнительно-исторический и др.), российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса.

Шкала оценивания

Оценка за курс в каждом семестре складывается из следующих компонентов:

Текущие письменные работы, включая черновики эссе, оцениваемые письменные задания в классе и дома – 20%

Работа в классе, участие в дискуссиях – 20%

Эссе № 1 – 25%

Итоговое эссе (экзамен) – 35%

При обнаружении в текстах письменных работ некорректных заимствований в любом объеме (плагиат) за работу ставится 0 баллов.

Оценка эссе осуществляется исходя из общей оценки эссе в 100% за вычетом следующих долей оценки в случае наличия недочетов:

Орфография:		
	- мелкие ошибки и опечатки (не более 2-3)	-0.5%
	- то же, но с грубыми ошибками (мягкий знак в инфинитивах и т.п.)	- 1%
	От 4 до 10 ошибок и опечаток	-3%
	- значительное число ошибок и опечаток, затрудняющее чтение	-10%
Содержание		
	Отсутствие примеров вообще	-10%
	Недостаточное число примеров	- 5%
Аргументация		

	Отсутствие тезиса	- 10%
	Расплывчатый тезис	- 5%
	Отсутствие связок между абзацами внутри текста	-5%
	Недостаточные связки	- 2%
	Отсутствие начала	-3%
	Отсутствие концовки	-3%
	Ложная аргументация	-5-10%
Работа с текстами		
	Студент допускает неточности при цитировании источников и отсылках к тексту	-4-6%
	В эссе не использованы в достаточной мере тексты, с которыми студенты работали в процессе курса	-10%

4.4.Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга освоения студентом новых знаний, а также формирования у него базовых навыков, связанных с организацией собственного учебного процесса. Важное место в процессе обучения занимают различные формы рефлексий (рефлективное и метакогнитивное письмо, дневник курса и т.д.) и обратной связи, которые помогают студенту оценить собственный уровень роста, проблемные зоны и свои сильные стороны. Таким образом курс призван сформировать у студента ответственное и осмысленное отношение к процессу обучения, постановке целей обучения и формированию конкретных персональных задач.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все занятия в рамках курса Семинар 1 года построены на обсуждении текстов – первоисточников и работе с ними в устной и письменной формах. Поскольку все дискуссии в классе ведутся с опорой на конкретный текст, студентам рекомендуется иметь на занятии бумажную версию (книга, распечатка).

В случае пропуска занятий студент должен выполнить дополнительные задания по пройденному на каждом из пропущенных занятий материалу.

6. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия : Бакалавр.

Академический курс). https://biblio-online.ru/book/073AB845-9DBC-45C8-ABEE-F36DC7199077/obschayafilosofiya

6.2. Дополнительная литература

1. Гуревич, П. С. История философии: учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 162 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). https://biblio-online.ru/book/8DADF53A-9970-4A24-9E47-798C8BFB3595/istoriyafilosofii
2. Хрестоматия по философии / А.Н. Чумаков отв. ред.. – М.: Юрайт, 2016 https://www.biblio-online.ru/book/3FB3115C-A3BD-45C1-ADFD-AF5C45A71C82
3. Спиркин, А. Г. Социальная философия и философия истории: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 184 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс) https://biblio-online.ru/book/96D6C353-9C0A4111-A553-F86DDFCC9E07/socialnaya-filosofiya-i-filosofiya-istorii
4. Вечканов В.Э. Философия: учебник .— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012 http://www.iprbookshop.ru/1131
5. Андре Конт-Спонвиль Философский словарь [Электронный ресурс] / Конт-Спонвиль Андре. — Электрон. текстовые данные. — М.: Этерна, 2012. — 751 с. — 978-5-480-00288-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/45983.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Асмус В.Ф. Античная философия. -:М., 2001.
2. Демидов А. Б. Феномены человеческого бытия. – Мн., 1997.
3. Камю А. Миф о Сизифе. М., 2009.
4. Козловски П. Культура постмодерна. – М., 2008.
5. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. – М., 2011
6. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? – М., 1991.
7. Сартр Ж. П. Экзистенциализм – это гуманизм. М., 2008
8. Сорокин П. Социальная и культурная мобильность. М.. 2001
9. Фрейд З. Психология бессознательного. М., 2011.
10. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? – М., 1991.
11. Сартр Ж. П. Экзистенциализм – это гуманизм. М., 2008
12. Воге П.-Н. Я.Индивид в истории культуры. СПб, 2011.

6.4. Нормативные правовые документы

1.Гражданский Кодекс РФ

6.5. Интернет-ресурсы

www.biblioclub.ru – университетская библиотека онлайн

6.6. Иные источники:

1. История философии в схемах и комментариях, Светлов В.А., 2010. М.
2. Новая философская энциклопедия. Т. 1 – 4. М., 2010.
3. Радугин А. А.-Философия, курс лекций, М.: Центр, 2001
4. Голубинцев В.О., Данцев А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. / Изд. 2-е – М.: Феникс, 2010.

5. Кармин А.С., Бернацкий Г. Г. Философия: Учебник для вузов./ 2-е издание, - Спб., 2010.
6. Философский словарь. / Под ред. И.Т. Фролова. 8-е изд., дораб. и доп. – М.: Республика; Современник, 2010.
7. Вечканов В.Э., Лучков Н.А. Философия. – М., 2-е изд, 2013
8. Горелов А.А. Основы философии. – М, 2010
9. Спиркин А.Г. Философия: учебник / 3-е изд., доп. и перераб. - М., 2011.
10. Шитиков М.М., Звиревич В.Т. Философия в древних цивилизациях. - Екатеринбург, 2011.
11. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. – 799 с. Дополнительные оригинальные тексты.
12. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.
13. Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов.–М.: Мысль. 1972. – 343 с.
14. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.
15. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
16. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука.1977.–383 с.
17. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.

7.Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: специализированная мебель, компьютер или ноутбук, мультимедийный проектор, экран, доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Windows, MS Office.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.