Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Институт общественных наук

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»
Факультет социальных наук

УТВЕРЖДЕНА
ученым советом
РАНХиГС (в составе ОП)
Протокол от «18» июня 2020 г. № 07
№61

УТВЕРЖДЕНА
Ученым Советом МВШСЭН
(в составе ОП)
Протокол от «16» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.04 Интеллектуалы и власть в XX веке
(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

41.03.06__Публичная политика и социальные науки
(код, наименование направления подготовки (специальности)

Программа бакалавриата "Современный медиатекст"
Бакалавр
(квалификация)

Очная
(форма обучения)

Год набора – 2021 г.

Москва, 2020 г.

Авторы–составители:

Ленская Е.А.,
К.п.н., эксперт Центра компетенций по развитию общего образования РАНХиГС

Заведующий кафедрой к.филол.н. Калашникова М.В.
-

СОДЕРЖАНИЕ

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....3
2.Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....3
3.Содержание и структура дисциплины.....4
4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 6
5.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....10
6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 13
6.1. Основная литература.....13
6.2. Дополнительная литература.....13
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....13
6.4. Нормативные правовые документы.....13
6.5. Интернет-ресурсы.....13
6.6. Иные источники.....14
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.07.04 «Интеллектуалы и власть в XX веке» обеспечивает овладение следующей компетенцией с учетом этапа:

Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Код этапа освоения компетенции**	**Индикатор**
ПК-8	Способность использовать данные о структуре политической системы в современном мире для принятия политических решений	ПК -8.1	Способность к анализу политических институтов в разных сферах

1.2. В результате освоения дисциплины Б1.В.ДВ.07.04 «Интеллектуалы и власть в XX веке» у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ПК -8.1	**Знать:** основные принципы, нормы, возможности правовой системы государства, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции; овладение умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе. **Уметь**: формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убеждённости в необходимости соблюдения прав человека, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку; **Иметь практический опыт:** необходимый для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе.

2.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.	
		Всего	Семестр
			4
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		***56/43***	***56/43***
лекционного типа (Л)			
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)			
практического (семинарского) типа (ПЗ)		***56/43***	***56/43***
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		***124/95***	***124/95***
Промежуточная аттестация	**форма**	***экзамен***	***экзамен***
	час.	***36/27 1***	***36/27 1***
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		***216/166 6***	***216/166 6***

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.04 «Интеллектуалы и власть в XX веке» изучается в 4 семестре очной формы обучения в соответствии с учебным планом, общая трудоемкость дисциплины – 6 зачетных единиц, 216 часов.

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.04 «Интеллектуалы и власть в XX веке» реализуется после изучения предыдущего уровня образования (среднего общего образования).

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07. «Интеллектуалы и власть в XX веке» опирается на минимально необходимый объем следующих результатов, полученных студентами в результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем следующих результатов, полученных студентами в результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования:

личностные результаты:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите

Дисциплина служит основанием для изучения дисциплин: Б1.В.ДВ.03.01 Технологии управления коммуникацией. Разрешение конфликтов, Б1.В.ДВ.07.04 Интеллектуалы и власть в XX веке и др. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ темы	Наименование тем дисциплины	Объем дисциплины, час./астрономич.час.						Форма* текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРС (внеаудиторная работа)	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Кто такие интеллектуалы?	30			10		20	РЖ*
2	Что такое идеология	40			10		20	РЖ*
3	Социология интеллектуалов в XX веке	40			10		24	РЖ*
4	Интеллектуалы XX века в поисках коллективного спасения	40			10		30	РЖ*
5	Интеллектуалы во Франции	40			16		30	РЖ*
Промежуточная аттестация		*36/27*						экзамен
Итого		***216/166***			***56/43***		***124/95***	

Примечание:
** Формы текущего контроля успеваемости: рефлексивный журнал (РЖ)*

Содержание дисциплины

Тема 1. Кто такие интеллектуалы?

Раскол на посюсторонний и потусторонний мир и природа духовных революций «осевого времени». Появление интеллектуалов и духовных сословий. Легитимация институциональных порядков как функция символического универсума. Символические знаковые системы (мифологические, религиозные, метафизические, научные, идеологические) и их значение для легитимации социальной действительности. «Эксперты», или «люди знания» как специалисты по символической легитимации. Распространение предельных легитимаций как предельно общих определений реальности и появление сословия универсальных экспертов. Порядки знания и порядки власти. Место универсальных экспертов и порядков знания в порядках власти. Случай монополии на символическое истолкование реальности и возможные альтернативы по отношению к ней. Интеллектуалы и люди духовных сословий как деятели правящих коалиций и движений протеста, как агенты конфликтов и перемен. «Эксперты», или «люди знания» как специалисты по символической легитимации. Интеллектуалы как контр-эксперты, чья экспертиза не является желательной для общества в целом и его институциональных порядков. Интеллектуалы и их роль в революционной трансформации общества. Интеллектуалы в качестве социальных критиков. Интеллектуалы в поисках коллективного спасения. Публичнокоммуникативная сфера в мире модерна.

Тема 2. Что такое идеология

Происхождение понятия «идеология» и «идеологи». Идеология как универсальная наука о познании, языке и цивилизации у французских идеологов века Революции. Понятие «идеология» в марксистской мысли. Идеология как ложное сознание социальной действительности. Ленинское преобразование марксистской теории идеологии. Пролетарская и буржуазная идеологии. Социальные корни идеологии (Карл Мангейм). Идеология и гегемония (Антонио Грамши). Идеология и общество. Идеологические аппараты государства (Луи Альтюссер). Основные функции идеологии. Тезис о конце

«века идеологий» и его социально-политический смысл. Идеология как культурная система и символическая легитимация социальной реальности (Клиффорд Гирц).

Тема 3. Социология интеллектуалов в XX веке

Три основные социологические перспективы истолкования понятия «интеллектуалы» в 20 в. Интеллектуалы как класс в себе, обладающий своими собственными интересами («дрейфуссары», Ж. Бенда, теоретики «нового класса», П. Бурдье). Интеллектуалы как представители своего социального класса (А. Грамши). Интеллектуалы как свободные от конкретной социально-классовой принадлежности лица умственного труда (К. Мангейм, Э. Шилз, Р. Коллинз). Теория символической власти и символического насилия П. Бурдье.

.

Тема 4. Интеллектуалы XX века в поисках коллективного спасения

Итоги «великой войны». Interbellum (1918—1938) и его значение для подъема тоталитарных движений XX в. Фашизм — важнейшая политическая идеология XX в. Основные черты фашисткой идеологии: нация как органическое целое, лишенное антагонистических социальных противоречий; первостепенная роль государства; культ вождя; корпоративное регулирование отношений между трудом и капиталом; ставка на насилие. Причины успеха фашистских движений. Пролетароидные интеллектуалы и национал-социализм. Массовое высшее образование и его роль в производстве «интеллигентного пролетариата». Фашизм, национал-социализм и советский марксизм как главные «политические религии» XX в. Романтические надежды интеллектуалов на спасение через политику и их крах. Главные отличительные черты пролетароидных интеллектуалов XX в.: отчуждение от общества, доктринерство, морализм. Увлечение западных интеллектуалов различными формами коммунистических экспериментов. Феномен политического паломничества в XX в.

Тема 5. Интеллектуалы во Франции

Французские интеллектуалы мира модерна: происхождение и родовые черты. Феномен парижской «богемы». Три этапа в истории французских интеллектуалов: «университетский период» (1880—1920), «издательский период» (1920—1960) и «медийный период» (1968—). Основные линии разлома в политической, социальной и культурной жизни Франции на рубеже XIX/XX вв. Третья республика и «дело Дрейфуса». Феномен французского сюрреализма. ем правых и праворадикальных движений интеллектуалов в межвоенный период. «Народный фронт» и культурная политика французских интеллектуалов. Катастрофа 1940, режим Виши и Сопротивление. Послевоенное восстановление и роль интеллектуалов. Феномен «гошизма» в интеллектуальной и культурной жизни Франции 1940—1960-х гг. Идейные доминанты французской интеллектуальной и культурной жизни 1940—1980-х гг.: экзистенциализм, структурализм, поструктурализм и постмодернизм. «Красный май» 1968 и академическая революция. «Антитоталитарное движение» 1970-х и феномен «новых философов». Новые веяния рубежа веков: восхождение медиократии.

4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.07.04 «Интеллектуалы и власть в XX веке» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

Общие положения.

1. Тексты РЖ – конфиденциальны. Их читает только преподаватель по соответствующему курсу. Информация, содержащаяся в РЖ, не может быть сообщена

никому, за исключением случаев, когда на это дает согласие их автор. Возможны случаи использования фрагментов РЖ в учебной работе, но строго анонимно, с исключением фрагментов, по содержанию которых может быть установлен их автор.

2. РЖ присылаются регулярно (график устанавливается на первой встрече и далее строго соблюдается). Общее число РЖ за период обучения – 7.

3. По мере поступления РЖ от слушателей преподаватель знакомится с ними и по мере необходимости составляет свои комментарии, с которыми знакомит слушателя.

4. Обязательно каждый слушатель получает комментарии по своим РЖ. После последней встречи слушателю выставляется оценка по всей совокупности его РЖ.

5. Объем каждого отдельного РЖ и общий объем присланных на проверку РЖ не регламентирован. Однако опыт показывает, что, как правило, объем одного дневника менее одной страницы (350 слов) – не достаточен. В рамках этого объема просто не удается осветить и обобщить новый опыт, приобретенный слушателем, а значит, и «рефлексия» оказывается нерефлексивной. Поэтому рекомендуем обращать внимание на объем присылаемых текстов.

6. Сроки сдачи РЖ устанавливаются администратором программы по согласованию с преподавателем.

7. По окончании периода работы с РЖ слушатели собирают все свои ранее присланные дневники в единый документ, снабжают его титульным листом и оглавлением и присылают на электронный адрес администратора программы. Срок сдачи итогового текста устанавливается дополнительно. Это дата - после последней встречи.

Содержание рефлексивных журналов.

Для написания РЖ слушателям предлагается ответить на пять вопросов.

- Что произошло на этом занятии (за период времени, который освещается данным РЖ, в чем содержание того события, которое описывается)?
- Что я испытывал? Что это значит для меня? Мои чувства и переживания по этому поводу.
- Что это значит вообще? Почему я испытывал именно такие эмоции?
- Какие выводы я могу сделать? Как обобщить?
- Чему я научился? Что это значит для моей будущей карьеры? Для моего будущего?

Этот список вопросов является примерным. Слушатель вправе в РЖ не следовать точно этой последовательности, отвечать лишь на часть вопросов. Однако опыт использования РЖ в учебной работе показал, что следование этим вопросам является предпочтительным. В этом случае РЖ гораздо точнее соответствует формату и требованиям, с большей вероятностью оценивается положительно.

Несмотря на внешнее сходство РЖ и личного дневника, эти формы описания своих переживаний принципиально отличаются. РЖ не предполагает описания интимных переживаний, не предназначенных для внешнего знакомства или опубликования. РЖ не является анонимным (хотя и конфиденциален), это форма учебной работы, причем оцениваемая. Поэтому в нем главным критерием оценки (и самооценки) является рефлексивный характер записей.

Рефлексивный журнал – учебная форма работы. Это означает, что, составляя журнал, не следует рассматривать его как форму интимной переписки. Не рекомендуем фиксировать внимание на личных переживаниях или впечатлениях, не имеющих отношения к обсуждаемым в образовательном процессе проблемам. РЖ – не личный дневник. Преподаватель не может и не должен быть свидетелем переживаний слушателя, не проанализированных должным образом, не имеющих отношения к обсуждаемым

проблемам. РЖ ни в коем случае не предполагает психологизации и психоаналитического отношения, как со стороны слушателя, так и со стороны преподавателя.

РЖ является рациональной практикой, рационализирующим действием, которое позволяет придать смысл происходящим событиям. Фиксация и описание эмоций необходимы только потому, что переживание является индикатором важности происходящих событий.

Рефлексивный характер записей предполагает постоянный ответ на вопрос, «почему». Например, в дневнике написано: «Мне очень понравилось (или не понравилось) занятие». Этого утверждения недостаточно. Должно быть объяснение, почему, чем именно понравилось (не понравилось).

Требования количеству и качеству рефлексивных журналов.

РЖ должны присылаться строго по графику. Чем менее регулярно присылаются РЖ, тем меньше вероятность позитивной, тем более высокой оценки этой работы.

При этом оценка за РЖ составляет 50% оценки за всю дисциплину. Это означает, что общая оценка за дисциплину составляет среднее арифметическое из двух оценок - за РЖ и за итоговую работу (эссе) по этой дисциплине. Следовательно, невысокая оценка за РЖ предопределяет невысокую же оценку за дисциплину целиком.

При оценке журналов (при выставлении итоговой оценки за всю совокупность присланных журналов) преподаватели руководствуются следующими общими правилами: по количеству минимальным числом журналов является 4. При условии, что все 2 присланных текстов будут признаны высококачественными.

Если же хотя бы один из четырех присланных журналов признан не зачтенным, т.е. число зачтенных 3, то эта часть работы признается не выполненной.

4.2. Промежуточная аттестация.

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Формальные требования к промежуточной аттестации (экзамен).

Проводится в форме эссе (письменная работа)

Обязательные структурные элементы эссе:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение; основная часть (делится на разделы и параграфы);
- заключение; список использованной литературы.

Титульный лист должен быть оформлен соответственно общим требованиям.

Структура письменной работы, определяется слушателем самостоятельно.

Письменная работа должна быть надлежащим образом (оформление цитирования, оформление изображений; отсутствие опечаток, грамматических и стилистических ошибок и т.п.). В противном случае она не принимается к оцениванию.

Объем эссе составляет 3 000 слов (30 000 знаков). Представленный преподавателю на проверку текст может отличаться не более чем на 10% в сторону уменьшения и 20% в сторону увеличения. При этом объем приложений не может превышать 30% от общего объема работы. В случае невыполнения этих требований, работа может не проверяться преподавателем или, если так посчитает преподаватель, оценка может быть снижена.

Работа должна содержать список литературы. Обычно, этот список состоит не менее чем из 10 – 15 источников (в том числе, нормативных и законодательных актов, Интернет-ресурсов и т.д.). Туда могут входить и неопубликованные документы, но с точными ссылками.

Ссылка на используемую литературу оформляется указанием в тексте на соответствующую позицию в списке литературы в конце эссе.

Оценивание работ

Из всего вышеизложенного, вытекают **критерии оценки работы, их «удельный вес» в итоговой оценке**.

Таблица 6. – Удельный вес критериев оценки

№	Критерии	«Удельный вес» критерия в итоговой оценке (в %)
1	Результаты обучения	35
2	Рассуждения и анализ	25
3	Работа с литературой	10
4	Применение идей к практике	20
5	Организация и структура	5
6	Общие умения	5

Итоговая работа по курсу оценивается преподавателем по оценочному листу. Оценка, замечания, комментарии, сделанные преподавателем, доводятся до сведения слушателя.

Шкала оценивания письменных работ

«Зачет» ставится за соответствие предоставленной работы следующим критериям:

- аналитичность стиля и подхода, критичность представлений и интерпретаций;
- тщательно продуманный отбор данных и источников, квалифицированные ссылки на использованную литературу;
- всестороннее раскрытие поставленных целей и задач, полное соответствие теме;
- ясная постановка и успешное достижение целей;
- логическая связность и цельность работы, ясные и хорошо обоснованные выводы;
- работа написана грамотным и правильным языком.

«Незачет» ставится за соответствие предоставленной работы следующим критериям:

- недостаточное понимание фактов и проблем, есть неадекватный материал;
- литература подобрана плохо, самостоятельность недостаточна;
- по объему или по качеству работа не соответствует уровню программы курса;
- цели реалистичны, но несколько ограничены;
- отдельные части связаны между собой, но в логическое целое с ясными выводами не складываются;
- отдельные места изложены совершенно неадекватным языком.

Сроки пересдачи зачетных заданий устанавливаются преподавателем.

Переработанная и исправленная работа должна быть представлена не позднее чем через месяц после первой.

Критерии оценивания письменных работ (оценочный лист):

Таблица 7. – Критерии оценивания письменных работ

	0-35	Работа полностью отвечает целям/задачам обучения по данному курсу

Результаты обучения		Работа не отвечает большинству или всем целям/задачам обучения по данному курсу
Рассуждения и анализ	0-25	Самостоятельное и оригинальное осмысление материала; ясное и убедительное рассуждение; мощный и убедительный анализ
		Логика слабая, оригинальность отсутствует и/или материал недостаточно критически осмыслен
Работа с литературой	0-10	Умелая организация материала; использован широкий круг адекватных и последних по времени публикаций; тщательно отобраны данные и источники
		Источники и ссылки используются недостаточно, неадекватно или неубедительно
Применение идей к практике	0-20	Обоснованное и оригинальное применение теоретических идей к анализу практического опыта, фактов и проблем, разработка учебных материалов
		Слабое применение теоретических идей к анализу сложившейся ситуации и проектированию будущей деятельности
Организация и структура	0-5	Работа построена ясно, логично, оригинально и убедительно; удобна для чтения
		Работа неудобна для чтения, отдельные ее части не связываются в единое целое, выводы и заключения не понятны и плохо связаны с текстом
Общие умения	0-5	Проявлено абсолютно уместное и точное применение широкого спектра общих умений, предусмотренных данным курсом и заданием
		Использованы отдельные общие умения; они применяются слабо или неадекватно

Примечание 1. Все вышесказанное, прежде всего, относится к оцениванию работы преподавателем, однако может быть использовано и слушателями в качестве рекомендаций к написанию хорошей работы.

Примечание 2. В приведенных выше критериях словами «уместный» или «адекватный» обозначается соответствие стиля и языка работы академическим требованиям, а слова «неверный», «неправильный» – относятся к орфографическим, грамматическим, синтаксическим и стилистическим ошибкам, а также ошибкам в употреблении терминов.

Ниже представлен процесс подготовки и оценивания письменных работ, включая процедуру «пересдачи» – возможности переписать итоговую работу по курсу работу.

Процесс оценивания письменных работ

Зачетная работа по курсу относится ко всему его содержанию. Как правило, слушатели начинают обдумывать работу и готовиться к ее написанию еще в процессе занятий по данному курсу, хотя само ее написание обычно приходится на окончание курса, когда основные параметры работы уже одобрены преподавателем.

Процесс написания работы включает следующие этапы:

1. Преподаватель объявляет задание (иногда и темы) для письменной работы.
2. Обсуждение/согласование задания (темы) письменной работы с преподавателем.

3. Выполнение задания (самостоятельно или с помощью преподавателя). На этом этапе возможно удаленное общение с преподавателем в рамках специально заведенных форумов (на сайте дистанционного обучения МВШСЭН), в ходе которого слушатель может представить промежуточный вариант своей работы и получить обратную связь.

4. Представление к назначенному сроку законченной работы (с соблюдением всех требований к оформлению работы) на рассмотрение.

5. В соответствии с критериями оценки работу оценивает один из преподавателей программы (первая внутренняя оценка).

6. В соответствии с критериями оценки работу оценивает второй преподаватель программы (вторая внутренняя оценка).

7. По результатам двух проверок выставляется «зачет/незачет». В случае расхождения оценок происходит согласование оценок между первым и вторым преподавателем или проводиться оценивание работы третьим, независимым преподавателем.

8. Согласованная оценка преподавателей и оценочный лист с комментариями преподавателей к проверенной работе сообщается слушателям посредством системы дистанционного обучения МВШСЭН, о чем тот получает уведомление по электронной почте.

9. В случае «незачет», слушатель получает соответствующее извещение и инструкции по процедуре пересдачи:

10. Допускается только одна пересдача письменной работы (предполагается ее тщательная проработка с преподавателем).

5.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практические занятия) и самостоятельной работы студентов. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются практические занятия, на которых рассматриваются основные понятия тем, углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки ведения дискуссии, умения управлять коммуникацией, аргументировать и защищать выдвигаемые в них гипотезы, утверждения, положения.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы семинара.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад, эссе по теме занятия. В процессе подготовки к занятию студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вид учебной работы	Организация деятельности студента
Практические занятия	На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники. Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить,

	что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.
Эссе	Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения письменную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы. В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов. Важным элементом оформления эссе является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат.
Групповая дискуссия, диспут	Групповая дискуссия - это средство, которое позволяет определить уровень сформированности профессиональных навыков в условиях максимально приближенных к профессиональной среде. Модерацией дискуссии занимается преподаватель, который предлагает актуальную тему для дискуссии, ставит вопросы, акцентирует внимание аудитории на наиболее значимых аспектах. Проведение групповой дискуссии позволяет оценить формирование у студента соответствующих навыков, в том числе умение ставить проблему, обосновывать пути ее возможного разрешения, умение вести цивилизованный диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировано отвечать на правовые позиции иных участников групповой дискуссии, способность «на ходу» оценивать свои и чужие аргументы и факты, свободно оперировать фактическим материалом и без предварительной подготовки обрабатывать возникающие вопросы и проблемы. Семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма»: участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике; потом выделяются главные, они обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения.

Примерный регламент подготовительного этапа при подготовке к экзамену (подготовка эссе дома):

- На написание эссе дается не менее 2-х недель.
- Обучающийся работает с источниками и вторичной литературой к нему.
- Эссе выполняется по структуре, предложенной преподавателем.
- В тексте эссе должны быть соблюдены основные требования, предъявляемые к академическому тексту: оформление цитирования, ссылок, библиографического описания.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

6.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Быстренко В.И. Права человека [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Быстренко В.И.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016.— 153 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87150.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Шапорева Д.С. Конституционное право человека и гражданина на свободу творчества в России [Электронный ресурс]: монография/ Шапорева Д.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 125 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79795.html.— ЭБС «IPRbooks»

6.2 Дополнительная литература

1. Права человека в информационном обществе [Электронный ресурс]: учебное пособие (практикум)/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019.— 104 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/99449.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Иналкаева К.С. Актуальные проблемы избирательного права Российской Федерации [Электронный ресурс]: монография/ Иналкаева К.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 184 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88048.html.— ЭБС «IPRbooks»

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01- 2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazyranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1.«Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.10.2012 №373-ФЗ;

6.5. Интернет-ресурсы

1. www.government.ru

2. www.Isfic.Info
3. www.constitution.ru
4. www.ombudsmanrf.org
5. www.un.org

6.6. Иные источники

1.Монахова О.А. Будущее благотворительности в России: Опыт Международного Фонда Шодиева [Электронный ресурс]/ Монахова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Аспект Пресс, 2020.— 242 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/96752.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: специализированная мебель, компьютер или ноутбук, мультимедийный проектор, экран, доска.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения: MS Windows, MS Office.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.