

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.09 Основные тексты по теории моды: опыт критического чтения

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины:

Дисциплина направлена на изучение и вдумчивое чтение текстов, которые являются ключевыми для современных академических исследований феномена моды. Знакомство с корпусом литературы, сформировавшей тезаурус и концептуальные основы Fashion Studies к началу XXI в., является необходимым условием для изучения моды как комплексного социокультурного феномена.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с понятиями «модерн», «общество модерна» – ключевыми категориями для современных академических исследований моды (Fashion Studies);
- познакомить обучающихся с ключевыми исследованиями, посвященными соотношению моды и социального статуса;
- познакомить обучающихся с проблематикой взаимодействия институтов моды и медиа в современных обществах;
- познакомить обучающихся с историей развития индустрии моды во взаимодействии с развитием медиа-индустрии в период с середины XVIII в. по настоящее время;
- сформировать у обучающихся системный взгляд на логики взаимодействия индустрии моды и медиа-индустрии в «доцифровой» период;
- сформировать у обучающихся системный взгляд на изменения логик взаимодействия индустрии моды и медиа-индустрии с появлением и развитием новых медиа;
- познакомить обучающихся с исследовательскими подходами (теория фреймов, акторно-сетевая теория, дискурс-анализ) и аналитическими методами (социокультурный анализ, семиотический анализ, нарративный анализ, анализ визуальных стратегий, контент-анализ, анализ дискурса), продуктивными при исследовании моды как комплексного социокультурного феномена;

•

Дисциплина позволяет развивать и совершенствовать следующие навыки:

- способность свободно и квалифицированно ориентироваться в истории изучения и

концептуализации феномена моды в социогуманитарном знании XIX-XXI вв.

- способность самостоятельно читать и понимать сложные исследовательские тексты, посвященные моде, написанные с позиций различных гуманитарных дисциплин (филологии, социологии, истории культуры, философии и т.п.), и также квалифицированно определять контексты их создания и эвристический потенциал для собственной исследовательской и/или проектной работы;
- способность адекватно и продуктивно использовать знания, полученные при работе с теоретическими текстами;
- способность самостоятельно находить и уметь продуктивно применять дополнительные знания (например, дополнительную исследовательскую литературу и т.п.), имеющие отношение к изучаемой проблематике (тому или иному теоретическому тексту);
- свободное использование исследовательской литературы по проблеме на иностранном (английском) языке;
- навыки написания рецензий на прочитанные теоретические тексты;
- навыки публичной дискуссии (презентаций собственных проектов, выступлений на конференциях и круглых столах) по проблемам, затронутым в анализируемых текстах;
- навыки практического применения полученных в рамках дисциплины знаний, а именно:
 - умение инструментализировать концепты «мода», «модерн», «фланер», «идентичность», «(само)идентификация», «вкус», «стиль», «роскошь» «медийный образ» в собственной исследовательской работе;
 - умение использовать полученные знания в работе модного критика/обозревателя, специалиста по pr и развитию бизнеса в области моды и т.п.

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-7	Способность представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада	Знать: 31 – способы обобщения результатов исследования при подготовки научного отчета, статьи или доклада; 32 – современную исследовательскую литературу, авторы которой обращаются к обсуждаемым в рамках дисциплины текстам.
		Уметь: У1 – самостоятельно находить и уметь продуктивно применять дополнительные знания (например, дополнительную исследовательскую литературу и т.п.), имеющие отношение к изучаемой проблематике (тому или иному теоретическому тексту);

		У2 – выбирать из спектра возможного наиболее продуктивные для своего проекта/исследования теории и методы.
		Владеть: В1 – навыками критического восприятия обсуждаемых текстов; В2 – навыками анализа и продуктивной интерпретации обсуждаемых текстов. В3 – навыками написания критических рецензий на прочитанные теоретические тексты.

2. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Объем дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:						
лекционного типа (Л)		8			8	
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)						
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20			20	
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)		4			4	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		76			76	
Промежуточная аттестация	Форма				Зачет с оценкой	
	Час					
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108/3			108/3	