

Утверждена
Ученым советом ОАНО «МВШСЭН»
Протокол от «27» октября 2022 г. № 81

Темы выпускных квалификационных работ

для программы магистратуры по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент
направленность (профиль) «Кураторство музыкальных проектов»

1. «Дягилевские сезоны» в начале XX века и «Дягилевский фестиваль» в начале XXI века: сравнительная характеристика;
2. Стратегии продвижения музыкальных лекториев;
3. Проблема «элитарности искусства»: понимание новой музыки по К. Дальхаусу;
4. Особенности фонового слушания;
5. Роль музыкальных «логотипов» в рекламных кампаниях крупных брендов;
6. Вокальные записи в архиве фирмы «Мелодия»;
7. Электроакустическая музыка в России 2010-х на примере проекта «Биомеханика» Н. Попова и А. Хубеева;
8. Фестивали «Московская осень» и «Варшавская осень»: сравнительная характеристика;
9. Классические оперы XIX века в режиссерском прочтении Юрия Любимова;
10. Современный балетный репертуар МАМТа им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;
11. Звуковая поэзия Василиска Гнедова в контексте истории жанра;
12. Музыкальный и немusикальный звук;
13. Звуковые арт-объекты Дмитрия: vtol Морозова.