

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом ОАНО
«МВШСЭН»
(в составе ОП)
Протокол № 68 от
11.05.2021

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Кино: кинокритика и кинопроизводство»
(наименование образовательной программы)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
(код, наименование направления подготовки)

Бакалавриат
(уровень образования)

Год набора - 2021

Москва, 2022 г.

Авторы–составители:

Старший преподаватель Апостолов Андрей Игоревич

К.филос.н., доцент, зав. кафедрой междисциплинарных образовательных программ
Березина Е.М..

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....	4
2.Ключевые индикаторы сформированности компетенций	7
3. Оценочные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы	16
4.Методические материалы.....	21

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Итоговая аттестация студентов бакалавриата по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направление (профиль) «Кино: кинокритика и кинопроизводство» проводится в целях определения результатов и контроля качества освоения обучающимися образовательной программы, а также определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

1.1. При защите выпускной квалификационной работы

Код компетенции	Наименование компетенции
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (УК)	
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК -7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК -8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК)	
ОПК-1	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности

ОПК -2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК -4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
ОПК -6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)	
Научно-исследовательский	
ПК-1	Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях
Педагогический	
ПК-2	Способен разрабатывать и организовывать образовательные события и массовые досуговые мероприятия для детей и взрослых
Художественно-творческий	
ПК - 3	Готов к практической деятельности в области современной киноиндустрии, способен в составе коллектива разрабатывать и реализовывать творческие проекты
Культурно-просветительский	
ПК-4	Готов к кинокритической, журналистской деятельности в киноиндустрии
ПК-5	Способен к пониманию всех этапов создания кинематографического продукта -от замысла до postproduction, их задач и особенностей

1.2. При сдаче итогового экзамена

Код компетенции	Наименование компетенции
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (УК)	
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК -7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК -8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК)	
ОПК-1	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности
ОПК -2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК -4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
ОПК -6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)	
Научно-исследовательский	
ПК-1	Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях

2. Ключевые индикаторы сформированности компетенций

2.1 Выпускная квалификационная работа

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК -1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников УК -1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов УК-1.3 Формулирует собственную аргументированную позицию в форме академического эссе
УК -2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-2.2 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3 Решает задачи профессиональной деятельности,

		корректно отбирает и использует релевантные данные из смежных областей знания
УК -3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 Решает задачи, предусмотренные конкретной ролью в групповой работе УК-3.3 Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи
УК -4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК -4.1 Осуществляет деловую коммуникацию, грамотно и аргументированно строит устную и письменную речь на русском и иностранном языках УК 4.2. Осуществляет перевод текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития/ УК-5.2 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия УК-5.3 Использует историческое знание с целью формирования собственной гражданской и мировоззренческой позиции
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК -6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, самостоятельного расширения образовательного горизонта УК 6.2. Управляет собственными ресурсами (тайм-менеджмент, самопрезентация)
УК -7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	УК-7.1 Участвует в организованных и самостоятельных физкультурно-оздоровительных и спортивных занятиях УК -7.2 Участвует в самостоятельных физкультурно-оздоровительных и

	<p>профессиональной деятельности</p>	<p>спортивных занятиях и выбирает оптимальные методы решения задач по обеспечению безопасности жизнедеятельности</p> <p>УК -7.3 Поддерживает и развивает уровень своей физической подготовленности на основе самостоятельного выбора вида физкультурно-спортивной деятельности</p> <p>УК -7.4 Овладевает системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств</p>
УК -8	<p>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1 Создает и поддерживает в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>
УК-9	<p>способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК – 9.1 Применяет экономические знания в различных областях жизнедеятельности</p>
УК-10	<p>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере</p>	<p>УК -10.1 Ориентируется в правовых, этических нормах поведения в различных областях жизнедеятельности и последствиях их нарушения</p>
ОПК -1	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1.1 Применяет математический аппарат в области информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>ОПК-1.2 Ориентируется в информационно-коммуникационных технологиях и программных средствах для поиска и обработки информации</p> <p>ОПК-1.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при решении практических задач в профессиональной деятельности</p>

ОПК -2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Использует профессиональную систему понятий, методы и приемы описания и анализа объектов профессиональной деятельности ОПК-2.2 Использует основные методы изучения культуры и искусства при самостоятельной научно-исследовательской деятельности
ОПК - 3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций ОПК-3.2. Формулирует и обосновывает аргументированное суждение о феноменах культуры в социально – историческом контексте
ОПК - 4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК 4.1 Ориентируется в современных образовательных технологиях, способах организации учебной деятельности ОПК 4.2 Соотносит полученные знания, умения и навыки с образовательной сферой как потенциально возможной областью трудоустройства
ОПК -5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК-5.1 Ориентируется в теоретических подходах к исследованию социальных феноменов и методах социального исследования ОПК-5.2 Осуществляет анализ социальных процессов и феноменов с учетом существующих концепций и подходов
ОПК -6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.1 Ориентируется в основных тенденциях в области кинопроизводства ОПК-6.2. Понимает типологическое разнообразие творческих позиций и уникальность индивидуального творчества
ОПК -7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК 7.1 Анализирует основные контексты социального взаимодействия и иерархические взаимосвязи внутри этих контекстов и между ними ОПК- 7.2 Обосновывает способы организации социального взаимодействия

ОПК -8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК 8.1 Ориентируется в нормах речи, функционально-стилистических разновидностях языка ОПК 8.2 Анализирует художественное произведение с учетом существующих подходов и теорий
ОПК -9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-9.1 Понимает направления и сущность современной культурной политики ОПК-9.2 Интерпретирует документы и события, отражающие современную культурную политику
ПК-1	Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК.1.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах ПК.1.2 Готовит аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований
ПК-2	Способен разрабатывать и организовывать образовательные события и массовые досуговые мероприятия для детей и взрослых	ПК-2.1 Применяет теоретические знания для разработки концепций образовательных событий и массовых досуговых мероприятий для разных целевых групп ПК-2.2 Участвует в организации образовательных событий и массовых досуговых мероприятий в ходе преддипломной практики
ПК-3	Готов к практической деятельности в области современной киноиндустрии, способен в составе коллектива разрабатывать и реализовывать творческие проекты	ПК-3.1 Применяет систему понятий и терминов, методы исследования феноменов художественной культуры при решении практических задач в профессиональной деятельности ПК-3.2 Применяет теоретические знания для разработки концепций образовательных событий и массовых досуговых мероприятий для разных целевых групп ПК-3.3 Участвует в организации образовательных событий и массовых досуговых мероприятий в ходе преддипломной практики

ПК-4	Готов к кинокритической, журналистской деятельности в киноиндустрии	ПК-4.1 Осуществляет справочно–информационное сопровождение проектов в сфере киноиндустрии ПК-4.2 Формулирует и обосновывает экспертную оценку произведений и событий в истории мирового кино
ПК-5	Способен к пониманию всех этапов создания кинематографического продукта – от замысла до postproduction, их задач и особенностей	ПК-5.1 Ориентируется в технологиях и методах создания, продвижения аудиовизуального произведения ПК -5.2 Обосновывает целесообразность создания кинопродукта, его окупаемости и прибыльности ПК -5.3 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, технологиях кинобизнеса и индустрия производства контента ПК-5.4 Осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для проведения информационно – просветительских мероприятий ПК - 5.5 Участвует в разработке и реализации проектов, направленных на популяризацию культурных и национальных традиций в области современного кино

2.2. Итоговый экзамен

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК -1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников УК -1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов УК-1.3 Формулирует собственную аргументированную позицию в форме академического эссе
УК -2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-2.2 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

	оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Решает задачи профессиональной деятельности, корректно отбирает и использует релевантные данные из смежных областей знания
УК -3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 Решает задачи, предусмотренные конкретной ролью в групповой работе УК-3.3 Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи
УК -4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК -4.1 Осуществляет деловую коммуникацию, грамотно и аргументированно строит устную и письменную речь на русском и иностранном языках УК 4.2. Осуществляет перевод текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития/ УК-5.2 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия УК-5.3 Использует историческое знание с целью формирования собственной гражданской и мировоззренческой позиции
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК -6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, самостоятельного расширения образовательного горизонта УК 6.2. Управляет собственными ресурсами (тайм-менеджмент, самопрезентация)
УК -7	Способен поддерживать должный уровень	УК-7.1 Участвует в организованных и самостоятельных физкультурно-оздоровительных и спортивных занятиях

	физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК -7.2 Участвует в самостоятельных физкультурно-оздоровительных и спортивных занятиях и выбирает оптимальные методы решения задач по обеспечению безопасности жизнедеятельности УК -7.3 Поддерживает и развивает уровень своей физической подготовленности на основе самостоятельного выбора вида физкультурно-спортивной деятельности УК -7.4 Овладевает системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств
УК -8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1 Создает и поддерживает в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК – 9.1 Применяет экономические знания в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере	УК -10.1 Ориентируется в правовых, этических нормах поведения в различных областях жизнедеятельности и последствиях их нарушения
ОПК -1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1.1 Применяет математический аппарат в области информационных технологий для решения профессиональных задач ОПК-1.2 Ориентируется в информационно-коммуникационных технологиях и программных средствах для поиска и обработки информации ОПК-1.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при решении

		практических задач в профессиональной деятельности
ОПК -2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Использует профессиональную систему понятий, методы и приемы описания и анализа объектов профессиональной деятельности ОПК-2.2 Использует основные методы изучения культуры и искусства при самостоятельной научно-исследовательской деятельности
ОПК - 3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций ОПК-3.2. Формулирует и обосновывает аргументированное суждение о феноменах культуры в социально – историческом контексте
ОПК - 4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК 4.1 Ориентируется в современных образовательных технологиях, способах организации учебной деятельности ОПК 4.2 Соотносит полученные знания, умения и навыки с образовательной сферой как потенциально возможной областью трудоустройства
ОПК -5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК-5.1 Ориентируется в теоретических подходах к исследованию социальных феноменов и методах социального исследования ОПК-5.2 Осуществляет анализ социальных процессов и феноменов с учетом существующих концепций и подходов
ОПК -6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-	ОПК-6.1 Ориентируется в основных тенденциях в области кинопроизводства ОПК-6.2. Понимает типологическое разнообразие творческих позиций и уникальность индивидуального творчества

	культурном контексте	
ОПК -7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК 7.1 Анализирует основные контексты социального взаимодействия и иерархические взаимосвязи внутри этих контекстов и между ними ОПК- 7.2 Обосновывает способы организации социального взаимодействия
ОПК -8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК 8.1 Ориентируется в нормах речи, функционально-стилистических разновидностях языка ОПК 8.2 Анализирует художественное произведение с учетом существующих подходов и теорий
ОПК -9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-9.1 Понимает направления и сущность современной культурной политики ОПК-9.2 Интерпретирует документы и события, отражающие современную культурную политику
ПК-1	Способен применять современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук при проведении исследований в соответствии с профильной направленностью образовательной программы, а также в междисциплинарных областях	ПК.1.1 Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и представляет материалы исследований в разных форматах ПК.1.2 Готовит аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований

3. Оценочные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Типовые оценочные средства

В рамках анализа прочитанного отрывка обучающийся должен:

- Сформулировать основной тезис отрывка;
- Продемонстрировать аргументацию, которую предлагает автор в защиту своего тезиса;
- Обозначить место, которое данный фрагмент занимает в структуре всего текста;

- Подобрать собственный иллюстративный материал (пример), подтверждающий или опровергающий основные идеи данного текста;
- Охарактеризовать место, которое данный труд занимает в творчестве автора, в контексте эпохи в целом, в ряду других работ автора и его современников;
- Выразить и аргументировать свое отношение к идеям, высказанным в данном тексте;
- Определить значение произведения и высказанных в нем идей в современном мире

Пример текста для анализа:

Августин. Исповедь.

Книга восьмая

Глава XI

Так мучился и я, и стонал, и упрекал себя, запутавшись в своих лее тенетах, которые хотя и ослабли, но все еще цепко держали меня. И Ты, Господи, не давал мне роздыху, в суровом милосердии Своём бичуя стыдом и страхом, дабы я не отступил и оборвал удерживающую меня пуповину. Я говорил себе: "Вот сейчас, сейчас", и уже принимал было решение, и тут лее вновь слабел, скатываясь в прежнюю яму; там, переведя дыхание, я вновь начинал подъем, тянулся, и вот, казалось, уже достигал самого края, еще чуть-чуть — и снова вниз. Я без конца колебался, жить ли жизнью, или же умереть смертью. И чем ближе я подбирался к цели, тем больший ужас охватывал меня; я уже не мог отступить, но и лишился сил продвигаться вперед: я замер на месте.

Что удерживало меня? Суший вздор и суета сует. Они тихонько дергали меня за одежды, шепча: "Ты покидаешь нас? Что ж, мы уйдем, но знай: теперь тебе нельзя улсе и то, и это". То и это! Господи, что это были за "то" и "это"! Отврати, Боже, в милосердии Своём душу раба Твоего от "того" и "этого". Что за мерзости предлагали они мне, но я уже и не очень-то их слушал, и голоса их звучали во мне все слабее. Но все же они задерживали меня, мешали вырваться и устремиться к Тебе. Привычка говорила мне: "Ну как же тебе без них!" Но и ее прежде властный голос дрожал, ибо там, куда я обратил уже взор свой, виделась мне истинная чистота, целомудренная и блаженная. Честен и радостен был ее лик, ласков голос, нежны протянутые мне руки, многочисленны добрые примеры. Мне виделось там множество прекраснейших отроков и отроковиц, дивных мужей и ясен, чистых вдов и девственных стариц. И чистота их не была бесплодной: от Тебя, Господи, супруга своего, породила она столько радостей! Я будто бы слышал слова: "Что же ты боишься? Неужто ты не сможешь того лее, что смогли все они? Ведь не своею лее силой они здесь, но Божией благодатью. Не ищи опоры в себе, ее там нет: возложи все упования свои на Господа и не бойся. Он подхватит тебя и исцелит твои раны". Я сгорал от стыда, ибо звучали еще во мне и прежние голоса, медлил и не решался. И опять зазвучали дивные слова: "Не слушай голоса нечистой плоти твоей, и она умолкнет. Она нашептывает тебе о телесных наслаждениях, но они вопреки закону Господа твоего". Так спорил я сам с собой в сердце своем. Алипий лее, боясь отойти от меня, молчаливо ожидал, чем кончится дело.

Глава XII

Глубокое размышление обнажило пред взором моим всю нищету мою. Буря, бушевавшая во мне, разрешилась ливнем слез. Такой плач требовал полного одиночества: я встал и отошел от Алипия — далее его присутствие стало мне в тягость. Алипий понял меня и остался на месте; кажется, я что-то ему сказал, но голос душили слезы. Не помню, как упал я под какой-то смоковницей и разрыдался. Я как бы вопрошал Тебя: "Доколе, Господи, гнев Твой? Прости мне все прегрешения, избавь от этих "завтра" и "потом". Почему не сейчас? Почему в сей же миг не покончить со всею мерзостью моею?"

Так причитал я и плакал, так сокрушался в сердце своем. И вдруг я услышал детский голос, раздавшийся из соседнего дома и напевавший: "Возьми и читай". Я удивился, ибо никогда не слышал такого напева ни в одной детской игре. Я встал, поняв эти слова как божественное повеление: открыть первую лее книгу, которая мне попадется, и прочесть ту

главу, на которой ее раскрою. Я слышал об Антонии, что его вразумили евангельские стихи, на которые он случайно наткнулся: "Пойди, продай 12 имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною" (Мф. XIX, 21); эти слова сразу же обратили его к Тебе. Взволнованный, я поспешил на то место, где мы сидели с Алипием. Там я нашел апостольские послания, открыл их и прочел первую попавшуюся главу: "Как днем, будем вести себя благочинно, не предаваясь ни пиროваниям и пьянству, ни сладострастию и распутству, ни ссорам и зависти; но облекитесь в Господа нашего Иисуса Христа, и попечения о плоти не превращайте в похоти" (Рим. XIII, 13,14). Читать далее уже не было нужды: сердце мое озарил спокойный свет, и мрак моих сомнений истаял.

Я отметил это место и уже совершенно спокойно все разъяснил Алипию. Он, в свою очередь, рассказал мне, что происходит с ним, о чем я и не догадывался. Затем он попросил меня показать найденное мною место, прочел его и продолжил читать дальше. А дальше следовало: "Немощного в вере принимайте без споров о мнениях". Алипий без колебаний отнес эти слова к себе. Укрепленный таким наставлением, он тут же принял доброе решение, соответствующее его нравам, которые были куда лучше моих. Тут отправляемся мы к матери и говорим ей, что случилось. Радости ее не было предела. Она ликовала и благословляла Тебя, Который "может сделать несравненно больше всего, чего мы просим, или о чем помышляем" (Еф. III, 20). Она видела, что Ты даровал ей во мне куда больше, чем она имела обыкновение просить в своих молитвах, стеная и плача. Ты обратил меня к Себе, я отбросил прочь все мирские упования, крепко утвердившись в вере, как Ты и обещал ей много лет тому назад. "Ты обратил сетование ее в ликование" (Пс. XXIX, 12) гораздо большее, чем она могла мечтать, куда более чистое и драгоценное, чем могла она ожидать от внуков, плотских детей моих.

3.1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа – это итоговая работа обучающегося, раскрывающая его индивидуальные достижения и позволяющая практически применить сформированные в ходе обучения по профилю «Кино: кинокритика и кинопроизводство» - знания, умения, и навыки.

Выпускная квалификационная работа показывает уровень подготовленности обучающегося к профессиональной деятельности (в рамках тех видов профессиональной деятельности, к которым готовился обучающийся в ходе освоения образовательной программы).

Выпускная квалификационная работа представляет собой целостное, завершенное как со стилистической, так и с логической точки зрения, исследование аналитического или проектного характера в рамках одной из областей профессиональной деятельности, на которую ориентирована образовательная программа.

Перечень тем ВКР определяется выпускающей кафедрой междисциплинарных образовательных программ. Тематика ВКР ежегодно обновляется в соответствии с современным уровнем развития науки и потребностями общественной практики. В перечень тем ВКР могут быть включены темы, предложенные заинтересованными организациями (далее – организации-работодатели). Для включения предлагаемых тем в перечень тем ВКР организация-работодатель направляет в МВШСЭН заявку, в которой указаны предлагаемые темы ВКР с обоснованием целесообразности их разработки и их соответствия направлению подготовки и направленности (профилю) образовательной программы.

Формулировки тем ВКР имеют предварительный (примерный) характер. Обучающийся согласовывает с руководителем ВКР окончательную формулировку темы ВКР.

Темы выпускных квалификационных работ (примеры):

1. Образ России в современном мировом киноискусстве
2. Российский кинопрокат, его проблемы и перспективы развития.
3. Кинематограф Франции 1898–1914 гг. (Общая характеристика. концерны. Фирмы Пате и Гомон)
4. Французская кинокомедия. Творчество М. Линдера.
5. Кинематограф США. Возникновение Голливуда.
6. Жанр вестерна (Первый вестерн. Насколько далеко он ушел от современного вестерна?)
7. Формирование системы звезд в кинематографе.
8. Творчество У. Гриффита (1875-1948). Новаторство кинорежиссуры
9. Эволюция творчества Ч. Чаплина. (1889-1977). (Основной комический прием - сочетание буффонады, эксцентрики)
10. Комики немого кино: Г. Ллойд, Ч. Чаплин.
11. Французский сюрреализм. (Л. Бунюэль, Ман Рэй)
12. Творчество итальянского режиссера Микеланджело Антониони. Философско-эстетические аспекты
13. Творчество П. П. Пазолини. Особенности поэтики. Периодизация творчества.
14. Творчество Б. Бертолуччи. Социально-культурологические аспекты. Новые тенденции в осмыслении темы войны
11. Творчество Лукино Висконти. Периодизация творчества. Социально-эстетические аспекты
12. Магический реализм Феллини
12. Мимика и жест в творчестве Феллини

13. Феномен «новых волн» в европейском кинематографе 1960-70 г.
14. Авторский европейский кинематограф. Основные признаки. Артхаусное кино.
15. Искусство кинематографа рубежа столетий – начала XXI в. Новые тенденции развития в эпоху глобализации.
16. Постмодернизм в киноискусстве. Основные характерные признаки. Постмодернистский тип художника в современном киноискусстве
17. Ведущие мастера советского кино 20 годов XX в.
18. Основные направления, темы жанры советского кино 30 годов XX в.
19. Кино в поисках любви и веры (на примере советского кинематографа)
20. Советский кинематограф 1960–70 гг. Основные жанрово-стилевые поиски. (Фильмы: «Летят журавли», «Баллада о солдате», «Тени забытых предков»).
21. Поэтика фильмов С. Параджанова
22. Авторский кинематограф Андрея Тарковского. Философско-эстетические аспекты.
23. Интеллектуальное, духовное исследование мира в творчестве российских кинорежиссеров (А. Сокуров, А. Герман).
24. Соединение массового и элитарного в творчестве Э. Кустурицы. (фильмы «Помнишь ли Долли Белл?», «Дом для цыгана».
25. Кинематограф Японии. Историко-эстетический аспект.
25. Грузинское кино конца XX в. Трилогия Т. Абуладзе («Мольба», «Древо желаний», «Покаяние»)

3.2. Перечень вопросов для подготовки к сдаче и сдачи итогового экзамена

В ходе междисциплинарного итогового экзамена обучающимся предлагается подготовить и изложить в устной форме перед экзаменационной комиссией ответы на 2 вопроса.

Содержание итогового экзамена

Билет для итогового экзамена состоит из двух вопросов:

1 вопрос в билете

Список текстов (фундаментальных сочинений)

1. Августин. Исповедь
2. Б. Андерсон. Воображаемые сообщества
3. Арндт Х. Истоки тоталитаризма
4. Аристотель. Поэтика
5. Барт Р. Мифологии
6. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости
7. Берлин И. Два понимания свободы
8. Вагнер Р. Произведение искусства будущего
9. М. Вебер. Протестантская этика и дух капитализма
10. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусства
11. Выготский Л. Мышление и речь
12. И. Гофман. Представление себя другим в повседневной жизни
13. Гоббс Т. Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского
14. Декарт Р. Размышления о первой философии
15. Дюркгейм Э. Самоубийство
16. Лессинг Г. Э. Лаокоон
17. Макиавелли И. Государь
18. Ницше Ф. К генеалогии морали
19. Сенека. Нравственные письма к Луцилию
20. Кант И. Ответ на вопрос «Что такое Просвещение»
21. Платон. Федон
22. Платон. Государство
23. Поппер К. Открытое общество и его враги
24. Пропп В.Я. Морфология сказки
25. Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре
26. де Соссюр Ф. Курс общей лингвистики
27. Фрейд З. Неудобство культуры
28. Фуко М. Слова и вещи

2 вопрос в билете

Вопросы междисциплинарного характера и вопросы по профессиональной траектории

1. Естественнонаучное и гуманитарное знание: проблемы и перспективы синтеза
2. Человек как объект и субъект познания
3. Идеальное общество и государство: утопия и реальность
4. Искусство в современном и традиционном обществе
5. Художественное творчество как социальное явление
6. Наследие античности в Европейской культуре
7. Классицизм и его место в Европейской культуре
8. Просвещение: философия, наука, искусство
9. Европейская культура на рубеже XIX- XX вв.
10. Наука в контексте европейской культуры
11. Понятие мифа: миф в культуре
12. Религия в контексте культуры
13. Проблема человека в философии второй половины XX вв.
14. Язык и мышление

15. Понятие «текст» в современном гуманитарном знании
16. Проблема межкультурного диалога
17. «Свое» и «чужое» в различных формах социального взаимодействия
18. Свобода: теоретическое понимание и этико – политическое значение
19. Феномен идеологии: понятие, типы, критика
20. Революция 1917 г. В контексте развития Российского государства
21. Музыка эпохи барокко
22. Классицизм в музыке
23. Музыка эпохи романтизма
24. Музыкальный авангард первой половины XX
25. Музыкальная критика на современном этапе: стили, жанры, проблемы
26. Жанр симфонии: форма и семантика
27. Исторически информированное исполнительство как современный эстетический и социокультурный феномен
28. Музыкальный язык в перспективе структурно – лингвистических и семиотических подходов
29. Оперный театр в пространстве современной культуры
30. Стили и направления в академической современной музыке
31. Постмодернизм в музыке
32. Концерт в истории европейской музыки

4.Методические материалы

4.1. К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие основные требования:

- раскрытие актуальности, теоретической и практической значимости темы;
- правильное использование законодательных и нормативных актов, методических, учебных пособий, а также научных и других источников информации, их критическое осмысление, и оценка практических материалов по выбранной теме;
- демонстрация способности владения современными методами исследования;
- полное раскрытие темы выпускной квалификационной работы, аргументированное обоснование выводов и формулировка предложений, представляющих научный и практический интерес, с обязательным использованием практического материала, в том числе в виде таблиц, графиков и рисунков;
- раскрытие способностей обеспечения систематизации и обобщения собранных по теме материалов, развития навыков самостоятельной работы при проведении квалификационного исследования.

Рекомендованный объем выпускной квалификационной работы составляет 14-18 тысяч слов (без учета приложений). Суммарный объем приложений не может превышать 30% текста ВКР.

Структура выпускной квалификационной работы должна включать:

1. Оглавление или содержание;
2. Введение (подробное обоснование проблемы исследования);
3. Основную часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось). Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть

разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название;

4. Заключение;

5. Список использованной научной литературы.

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст выпускной квалификационной работы должен иметь следующее форматирование:

- шрифт Times New Roman, кегль 12;
- межстрочный интервал - 1,5;
- нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа (номер страницы на титульном листе не ставится);
- введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы;
- таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название;
- ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы;
- нумерация сносок сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

4.2. Сдача итогового экзамена:

1. Сдача итогового экзамена состоит из устного ответа на 2 вопроса, входящих в состав экзаменационного билета. Затем члены итоговой экзаменационной комиссии могут задать уточняющие и дополнительные вопросы. Как правило, дополнительные вопросы тесно связаны с основными вопросами билета. Комиссия дает возможность обучающемуся дать полный ответ по всем вопросам билета. Ответивший обучающийся сдает свои записи и билет секретарю итоговой экзаменационной комиссии.

2. Длительность итогового экзамена определяется исходя из того, что каждому экзаменуемому предоставляется 30 минут для подготовки к ответу на вопросы и 30 минут на ответ на вопросы билета и дополнительные вопросы итоговой экзаменационной комиссии (при наличии).

3. На итоговом экзамене не разрешается использовать справочную литературу, нормативные документы, лекционный материал; запрещено использовать технические средства (телефоны, планшеты, ПК, наушники и др.), способные выдавать справочную и иную информацию.

4. Аргументированное изложение обучающимся своей позиции, расходящейся с позицией принимающих экзамен, авторов учебной литературы, при условии владения обучающимся материалом, не может быть основанием для снижения оценки на итоговом экзамене.

5.2.1. В рамках ответа на первый вопрос билета обучающийся должен осуществить анализ текста.

5.2.2. В рамках ответа на второй вопрос обучающийся должен:

- Продемонстрировать знание основных фактов, концепций, общей и специальной терминологии, а также основных трудов, посвященных указанной в вопросе проблематике;
- Вписать рассматриваемую проблему в междисциплинарный контекст: продемонстрировать, как данная проблема рассматривается в разных областях научного знания;
- Проиллюстрировать свой ответ примерами из науки и/или искусства.
- Продемонстрировать умение вести научную дискуссию, поддерживая диалог с экзаменатором на профессиональную тему, аргументируя и защищая свою позицию;

- Представить хорошо структурированный и связный ответ

Шкала оценивания выполнения, подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы

Уровни сформированности компетенций	Баллы рейтинговой оценки, %	Шкала оценивания	Критерии оценивания
ПОВЫШЕННЫЙ	70–100%	Отлично	<p>Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме. Обучающийся показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем. Демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной литературы. Ставит исключительно ясные и уместные цели, объединяет детали в системное целое. Выступление содержит убедительную аргументацию. Демонстрирует ясную логику, творческое мышление. Работа выполнена с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики. Обучающийся демонстрирует высокие коммуникативные навыки.</p>
БАЗОВЫЙ	50–69%	Хорошо	<p>Работа соответствует заявленной теме.</p>

			Отличается последовательностью изложения и умением объединять детали в целое. Обучающийся показывает способность к критическому мышлению и новизне понимания предмета. Демонстрирует знание и широкий охват современной литературы. Ставит уместные цели. Сделано аргументированное заключение с некоторой новизной взгляда.
ПОРОГОВЫЙ	40-49%	Удовлетворительно	Работа соответствует заявленной теме. Имеет небольшие стилистические погрешности. Обучающийся показывает удовлетворительное понимание разрабатываемой проблемы и контекстов, адекватный выбор литературы и некоторый уровень новизны. Ставит ясные и достижимые цели. Демонстрирует попытку последовательного изложения и объединения деталей в целое. Заключение не вполне аргументировано.
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	менее 40%	Неудовлетворительно	Работа не полностью соответствует заявленной теме. Обучающийся показывает неадекватное

			<p>понимание фактов и проблем. Демонстрирует некоторое знание современной литературы и ее соответствие теме. Включает достижимые, но ограниченные цели. Демонстрирует связи между отдельными деталями, но не объединяет их в единое целое. Работа не имеет аргументированного заключения. Не демонстрирует грамотного использования профессиональной юридической лексики.</p>
--	--	--	---

Шкала оценивания подготовки к сдаче и сдачи итогового экзамена

Уровни сформированности компетенций	Баллы рейтинговой оценки, %	Шкала оценивания	Критерии оценивания
ПОВЫШЕННЫЙ	90–100%	Отлично	<p>1. Твердые и аргументированные знания контролируемого объема программного материала. 2. Полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий. 3. Логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все основные вопросы билета, а также</p>

			<p>дополнительные вопросы комиссии.</p> <p>4. Свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной литературы.</p> <p>5. Демонстрация полного овладения знаниями, умениями и навыками в рамках требований общекультурных и профессиональных компетенций ФГОС.</p> <p>6. Демонстрация высокого уровня речевой культуры.</p>
БАЗОВЫЙ	75–89%	Хорошо	<p>1. Знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала.</p> <p>2. Показана способность устанавливать и объяснять связь теории и практики</p> <p>3. Правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> <p>4. Ограниченное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной литературы.</p> <p>5. Демонстрация полного овладения знаниями, умениями и навыками в рамках требований общекультурных и профессиональных компетенций ФГОС.</p> <p>6. Демонстрация среднего уровня речевой культуры.</p>

ПОРОГОВЫЙ	60-74%	Удовлетворительно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание ответа в целом раскрывает задания билета. 2. Показана способность устанавливать и объяснять связь теории и практики 3. Правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 4. Ограниченное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной литературы. 5. Демонстрация минимально необходимого уровня владения общекультурными и профессиональными юридическими компетенциями, предусмотренными ФГОС. 6. Демонстрация низкого уровня речевой культуры.
НЕДОСТАТОЧНЫЙ	менее 60%	Неудовлетворительно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы. 2. Не показана способность устанавливать и объяснять связь теории и практики 3. Неправильные ответы на основные и дополнительные вопросы, грубые ошибки в ответах на поставленные вопросы. 4. Отсутствие знания материалов

			<p>рекомендованной литературы.</p> <p>5. Демонстрация отсутствия знаний, умений и навыков в рамках требований компетенций ФГОС.</p> <p>6. Демонстрация отсутствия необходимого для обучающегося уровня речевой культуры.</p>
--	--	--	--