

**Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ
И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО

Ректор ОАНО «МВШСЭН»

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Управление проектами»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Магистратура

(уровень образования)

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная форма обучения

(форма (формы) обучения)

Год набора – 2023 г.

Москва, 2022 г.

Автор-составитель:

Кандидат физико-математических наук,
старший преподаватель кафедры
менеджмента и культурной политики
факультета Управления
социокультурными проектами

Новоселова Т.В.

Заведующий кафедрой
менеджмента и культурной
политики

Доктор экономических наук,
кандидат исторических
наук, профессор

Бессолицын А.А.

Оценочные материалы государственной итоговой аттестации рассмотрены и одобрены на заседании ученого совета: протокол № 80 от 30.08 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Матрица освоения компетенций
2. Общие рекомендации по освоению образовательной программы
3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося
 - 3.1 Подготовка к лекционному занятию
 - 3.2 Подготовка к практическому занятию
4. Методические указания обучающимся по освоению дисциплин

Код дисциплины/ модуля	Структура ОП ВО	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
Блок 1. Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
Б1.О.01	Культурные экосистемы	+									+					
Б1.О.02	Социальная и культурная антропология. Глобальные вызовы					+		+								
Б1.О.03	Менеджмент культурных институций			+					+	+						
Б1.О.04	Критическое мышление и академическое письмо				+							+				
Б1.О.05	Экономика культуры и аналитика рынка												+			
Б1.О.06	Проектный менеджмент и культурные инновации		+													
Б1.О.07	Методы исследований в культуре															+
Б1.О.08	Законодательная среда деятельности в сфере культуры	+														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	Английский язык				+											
Б1.В.02	Культурные стратегии												+			
Б1.В.03	Культурные бизнесы и культурное предпринимательство	+														
Б1.В.04	Маркетинг в культуре	+														
Б1.В.05	Проектная лаборатория						+								+	
Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)																
Б1.В.ДВ.01.01	История искусств: эволюция и революции													+		
Б1.В.ДВ.01.02	Взаимодействие с органами власти (GR)													+		
Б1.В.ДВ.01.03	Комьюнити-менеджмент													+		
Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)																
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент/открытие галереи														+	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент книжного/издательского дела														+	
Б1.В.ДВ.02.03	Менеджмент/создание музыкального лейбла														+	
Б1.В.ДВ.02.04	Менеджмент/создание дизайнерского бренда														+	
Б1.В.ДВ.02.05	Менеджмент/создание культурного центра														+	
Дисциплины по выбору 3 (ДВ.3)																
Б1.В.ДВ.03.01	Фестивальный менеджмент: культура, публичные пространства и сообщества												+			
Б1.В.ДВ.03.02	Выставочный менеджмент и кураторство												+			

2. Общие рекомендации по освоению образовательной программы

Обучающийся при освоении образовательной программы руководствуется учебным планом. Учебный план включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Базовая часть учебного плана включает в себя дисциплины, практику и итоговую аттестацию (ИА). Вариативная часть учебного плана включает в себя обязательные дисциплины, дисциплины по выбору и факультативные дисциплины. Дисциплины базовой части, обязательные дисциплины вариативной части, практики и ИА обучающийся осваивает в полном объеме, указанном в учебном плане. Дисциплины по выбору, а также факультативные дисциплины осваиваются обучающимся в объеме одной дисциплины из каждого блока элективных/факультативных дисциплин.

3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и владений без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

3.1 Подготовка к лекционному занятию

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающихся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
- 2) Готовит конспект лекций;
- 3) Изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

3.2 Подготовка к практическому занятию

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Изучение указанной литературы;
- 2) Изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- 3) Детальная проработка материалов по итогам семинара.

4. Методические указания обучающимся по освоению дисциплин

Критерии оценивания участия, обучающегося в опросе по теме занятия, обсуждении текста:

Участие обучающегося в опросе по теме, обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе опроса по теме, обсуждений текстов на семинарских занятиях обучающийся продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу материала и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.