Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет Управления социокультурными проектами

УТВЕРЖДЕНО
Ректор ОАНО "МВШСЭН"

Электронная подпись

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Менеджмент культурного наследия»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Магистратура
(уровень образования)

38.04.02 Менеджмент
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Год набора – 2022 г.

Очная форма обучения (форма (формы) обучения)

Москва, 2021 г.

Автор-составитель:

Научный руководитель факультета Управления социокультурными проектами Е.А. Калачикова

Заведующий кафедрой менеджмента и культурной политики

Доктор экономических наук, кандидат исторических наук, профессор

Бессолицын А.А.

Методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании ученого совета: протокол N 69 от 29.06.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Матрица освоения компетенций
- 2. Общие рекомендации по освоению образовательной программы
- 3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося
- 3.1 Подготовка к лекционному занятию
- 3.2 Подготовка к практическому занятию
- 4. Методические указания обучающимся по освоению дисциплин

Код дисциплины/	Структура ОП ВО	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-	ОПК-	ОПК-	ОПК-	ОПК-	ПК-	ПК-	ПК-	ПК
модуля				F 1	П			1	2	3	4	5	1	2	3	-4
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть																
	Hamanug Da aguu VV nawa		1	00	язатель	ная час	ть	1						1		
Б1.О.01	История России XX века: новые подходы и формы историчности	+						+					+			
Б1.О.02	Публичная история и практики работы с культурным наследием: теории памяти и история как проект								+		+		+			
Б1.О.03	Менеджмент культурного наследия									+		+		+		
	τ	Іасть, фо	ормирує	мая уча	стника	ии обра	зовател	ьных от	ношениі	Í						
Б1.В.01	Символы и эмоции в культуре					+							+			
Б1.В.02	Практики коммеморации и перформативные искусства	+											+			
Б1.В.03	Социальные контексты наследия					+								+		
Б1.В.04	Экономика наследия	+													+	
Б1.В.05	Академическое письмо			+												+
	•		J	Тисцип л	ины по	выбору	7 1 (ДВ.1)								
Б1.В.ДВ.01.01	История советских традиций и ритуалов	+											+			
Б1.В.ДВ.01.02	История сталинской культуры	+											+			
			Į	Цисцип л	ины по	выбору	2 (ДВ.2	2)								
Б1.В.ДВ.02.01	Устные формы знания: методы исследования и репрезентации		+										+			
Б1.В.ДВ.02.02	Архив, документ и современное искусство		+										+			
			J	Цисцип л	ины по	выбору	7 3 (ДВ.3	3)								
Б1.В.ДВ.03.01	Роль наследия в развитии территории					+								+		_ _
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация наследия					+								+		
	·		Į	Цисцип л	ины по	выбору	4 (ДВ.4	l)								

Б1.В.ДВ.04.01	Исторические нарративы	+													+	
	Работа с прошлым в														_	
Б1.В.ДВ.04.02	кинематографе	+													+	
Дисциплины по выбору 5 (ДВ.5)																
	Управление музеями-															
	заповедниками,															
Б1.В.ДВ.05.01	национальными парками,			+		+									+	
	заказниками, биосферными															
	заповедниками															
Г1 В ПВ 05 03	Управление организацией в			+		+									+	
Б1.В.ДВ.05.02	сфере культурного			+		+									+	
	наследия			<u> </u>		DI ISANI	, 6 (Π D 6	3								
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг наследия	+	T	<u>цисцип;</u>	тины по	выоору	<i>г</i> о (дв. о	7					+			
Б1.В.ДВ.06.02	Музейные технологии	+											+			
В1.В.ДВ.00.02	Wigemible Texholorum	· ·		<u> </u>	тины по	выбопу	7 (ЛВ.7)	1			1	1 .			
Б1.В.ДВ.07.01	Нематериальное наследие		T	1		+	, (дв.,	<i>)</i>						+		
Б1.В.ДВ.07.02	Музейная антропология					+								+		
	1				іины по	выбору	8 (ДВ.8	5)	1			1	1			
Б1.В.ДВ.08.01	Наследие и туризм	+				1							+			
Б1.В.ДВ.08.02	Археологическое наследие	+											+			
			•	1	Блок 2.Г	Ірактик	a		•	•	•			•		
						ьная час										
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа				+		+									+
	Практика по профилю															
Б2.О.02(П)	профессиональной	+	+	+	+	+	+							+		+
. ,	деятельности															
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика												+	+	+	+
			Блок 3.	Государ	ственн	ая итого	вая атт	естация								
Б3.01	Подготовка к процедуре															
	защиты и защита	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	выпускной															
	квалификационной работы															
	***	1		ГД. Фак					٠, ٠							
Д ТП D 01		формир	уемая у	частни н	сами обј Т	разовато	ельных (тношен	ий блок 	аФГД			1			
ФТД.В.01	Библиотеки как центры местных сообществ	+				1										
	местных сообществ		1	 Дисципл		DI IKONY	1 (Π D 1	,								
				дисципл	іины 110	выоору	- 1 (ДВ.1	J								

ФТД.В.ДВ.01.01	Социально-								
	психологические аспекты								1
	индивидуализации	+							1
	обучения студентов								
ФТД.В.ДВ.01.02	Динамика студенческой								
	группы в процессе	_							1
	обучения	ļ							
	Особенности адаптации								
ФТД.В.ДВ.01.03	студентов в процессе	+							
	учебной деятельности	ļ.							
ФТД.В.ДВ.01.04	Основы адаптационной								
	работы с различными	+							i
	группами студентов	Г							

2. Общие рекомендации по освоению образовательной программы

Обучающийся при освоении образовательной программы руководствуется учебным планом. Учебный план включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Базовая часть учебного плана включает в себя дисциплины, практику и итоговую аттестацию (ИА). Вариативная часть учебного плана включает в себя обязательные дисциплины по выбору и факультативные дисциплины. Дисциплины базовой части, обязательные дисциплины вариативной части, практики и ИА обучающийся осваивает в полном объеме, указанном в учебном плане. Дисциплины по выбору, а также факультативные дисциплины осваиваются обучающимся в объеме одной дисциплины из каждого блока элективных/факультативных дисциплин.

3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины направлена на закрепление знаний, а также формирование умений и владений без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа может быть организована как индивидуальным обучающимся, так и группой обучающихся в зависимости от целей и задач работы, а также способа проведения текущей и промежуточной аттестации.

Среди видов самостоятельной работы обучающихся выделяются следующие:

3.1 Подготовка к лекционному занятию

Формирование и усвоение содержания конспекта лекций, анализ материала предыдущих тем (разделов) дисциплины. Для подготовки к лекционному занятию обучающихся использует источники из списка основной литературы.

Подготовка к лекционному занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Обучающийся предварительно знакомится с соответствующим разделом обязательной литературы;
 - 2) Готовит конспект лекций;
- 3) Изучает конспект и насыщает его ссылками на литературу из списка семинарских занятий.

3.2 Подготовка к практическому занятию

Для подготовки к семинарским и иным видам практических занятий обучающийся использует список основной/дополнительной литературы и информационные ресурсы.

Подготовка к практическому занятию предполагает следующие этапы работы обучающегося:

- 1) Изучение указанной литературы;
- 2) Изучение культурной практики по теме семинара с использованием рекомендованных информационных ресурсов;
- 3) Детальная проработка материалов по итогам семинара.

4. Методические указания обучающимся по освоению дисциплин

Критерии оценивания участия, обучающегося в опросе по теме занятия, обсуждении текста:

Участие обучающегося в опросе по теме, обсуждении текста на семинарском занятии оценивается преподавателем по системе «зачет/незачет».

«Зачет» выставляется в том случае, если в ходе опроса по теме, обсуждений текстов на семинарских занятиях обучающийся продемонстрировал способность к критическому анализу материала, хорошее знание исторического контекста, а также способность самостоятельно находить проблему в тексте и умение развернуто аргументировать свою позицию с опорой на текст.

«Незачет» выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал неспособность к самостоятельному анализу материала и постановке проблемы, плохое понимание основных положений текста.